

كِتَابُ

فَقِّهِ الْخِصَّةِ
وَسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ

لِلْإِمَامِ أَبِي مَنْصُورٍ إِبْرَاهِيمَ عَيْلِ الثَّعَالِبِيِّ النَّسَابُورِيِّ
٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

كِتَابُ

فِقْهُ اللُّغَةِ
وَسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ

لِلْإِمَامِ أَبِي مَنْصُورٍ إِبْرَاهِيمَ عَيْلِ الثَّعَالِبِيِّ النَّسَابُورِيِّ
٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

ترجمة

مصنف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خلكان وابن بسام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ولد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنين وستين للمسيح . قال ابن بسام صاحب كتاب النخبة في حقّه : كان في وقته راعي ثلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم قرانه . وسار ذكره سير المثل . وضربت اليه آباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجم في النباه . تأليفه اشهر مواضع . واهر مطالع . واكثر راو لها وجامع . من أن يستوفيا حد أو وصف . او يوفي حقوقها ظلم او وصف . وذكر له طرف من النثر ونورد شيئاً من نظمه . فن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المفاز معجزات جمة ابداً لتعريك في الوردى لم تجمع
بحران بحر في البلاغة شابة شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسل الصابي يزين طوده خط ابن مقلة ذو الحجل الالرفع
شكراً فكم من قرة لك كالننى وفى الكريم بعيد قمر مدقع
واذا تفتى نور شعرك ناضراً فالحسن بين مضع ومصرع
أرجلت فرسان الكلام ودرضت افراس البديع وانت امجد مبديع

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائناً تُزري بآثار الريح الممرع
وله من التأليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر
كتبه واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتح نصرالله بن قلاقس
الشاعر الاسكندري المشهور :

ايات اشعار اليتيمه ابتكار افكار قديمه

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سُميت اليتيمه

وقال فيه البخارزي : ان الثعالي هو جاحظ نيسابور . وزبدة
الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثله . ولا انكر الاعيان فضله . اه
وكان الثعالي من أئمة العربية بارعاً في سائر الفنون . طويل الباع في
الآداب رفيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر الفاكهة اخذ عن
ابي بكر الحوارزمي . ومن تأليفه كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسر
العربية . ورد الالكباد . ومن غاب عنه المطرب . ومؤنس الوحيد .
والمبهم . والتمثيل والحاضرة . وكتاب النهاية في الكفاية . وثمار القلوب
ومصنّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم
وفيها دلالة على كثرة اطلاعه . وله اشعار كثيرة

واسمه الثعالي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك

لانه كان فراءً . وكانت وفاته سنة ٤٢٩هـ (١٠٣٨ م)



مَقْدَمَةٌ

المؤلف باختصار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله على آلائه . والسلام على آله واصفيائه . فنقول انه عز وجل لما شَفَّ العريية وعظمها . ورفع خطرهما وكرهما . قَيَّضَ لها حَفَظَةً وخرَنة من خواص الناس واعيان الفضل وأنجم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات . وجابوا القلوات . وتادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا القماطر والحماير . وكدوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تقيد شواردها اجفانهم . وأجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وأنفقوا على تخليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة . وكلما أبدت معارفها تنكَّر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه الفترة . ردَّ الله تعالى البركة . فاهب ريحها . ونفق سرقها . بصدر من افراد الدهر أديب . ذي صدر رحيب . وعزيمه راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية . وهمة عالية . يُحِبُّ الآدب ويتعصب للمريّة فيجمع شملها . ويكره
 اهلها . ويحرك الحواطر الساكنة لاعادة رونقها . ويستثير الحاسن الكامنة
 في صدور التحلين بها . ويستدعي التأليفات البارة في تجديد ما عفا من
 رسوم طرائقها ولطائفها . مثل الامير السيد الاوحد . عبيد الله بن احمد .
 ادام الله بهجته . وحسن مُهجته . وآين لا آين مثله . وأصله أصله وفضله
 فضله

هيات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله كبحيل
 وأيم الله ما من يوم اسعني فيه الزمان بمواجهة وجهه . واسعدني
 بالاعتباس من نوره . والاعتراف من بحره . فشاهدت ثمار الحمد والسودد
 تنتثر من شامله . ورأيت فضائل افراد الدهر عيالاً على فضائه . وقرأت
 نسخة الكرم والفضل من الحافظه . وانتبهت فوائد القوائد من الفاظه . ألا
 تذكرت ما انشدني ادام الله تاييده لابن الرومي :
 لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
 وانشدت فيا بني وبين نفسي ورددت قول الطائي :

قلو صورت نفسك لم ترّوها على ما فيك من كرم الطباع
 وقد كانت تحمي في مجلسه آنس الله نكت من اقاويل آية الادب
 في اسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها بما لم يتنبهوا لجمع شمله . ولم
 يتوصلوا الى نظم عقده . وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات . وتضاعيف
 التصنيفات . لم كالتوقعات . وقفر خيفة كالاشارات . فيلوح لي ادام
 الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتصل بها

ويُخْط في سلكها وكسر وقد جامع عليها واصطافها من القيمة حنَّها . وانا
الودُّ باكتاف الحَاجِزة . وأحومُ حول المداقة . وارعى روض الماطلة .
لأتهاوناً بأمره الذي اراه كالمكروبات . ولا أُمِنُهُ عن المفروضات . ولكن
تفادياً من قصور سهي عن هدف ارادته . وانحرفاً عن الثقة بنفسي في
عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتقنت لي في بعض الايام التي هي أعيادُ
دهري . وعيان عمري . مُواكبة القمرين بمسيرة ركباه . ومُواصلة السعدنين
بصلة جنابه . في مُتوجَّهه الى فيروز آباد احدى قراه من الشَّامَات ومنها
الى خُذاي داذ عَمَرهما الله بدوام عمره . فلما

اخذا بأطراف الأحاديث بيننا وسالتُ بأعناق الحيات الأباطحُ
وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهداب الآداب وفتى نواالج
الانخبار والاشعار أَقْصَتْ بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب
المذكور وكونه شريف الموضوع اتيق المسجوع اذا خرج من العدم الى
الوجود . فأَحَلَّتْ في تاليفه على حاشيته من اهل الادب اذا اعاره ادام
الله قدرته . لحمة من هدايته . وامدَّه بشعبة من عنايته . فقال لي صدق
الله قوله . ولا اعدم الدنيا جباله وطوله . كما اذاق العدى بأسه وصوره .
انك ان اخذت فيه أجدتَّ وأَحْسَنْت . وليس لهُ الا انت . قلتُ : سيما
سيما . ولم استجِز لأمره دفعا . بل ثَقَلْتُه باليدين . ووضعتُه على الرأس
والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحلي الى العاطل . والفيث
الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالم أَقْفُ عندها واقفو
حنَّها . واهاب بي الى ما اتخذته قبةً أَصْلِي اليها . وقاعدةً ابني عليها .

من التَّحْيِيلِ والتَّزْيِيلِ والتَّفْصِيلِ والتَّقْرِيبِ . والتَّقْسِيمِ والتَّقْرِيبِ . وَكُنْتُ إِذْ
 ذَاكَ مَقِيمٌ الْجِسْمِ . شَاخِصُ الْعِزِّمِ . فَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى ضَيْعَةٍ
 لِي مَتْنَاهِيَةِ الْإِخْلَالِ بِمِدَّةِ الْمَزَارِ . وَالْجَمْعِ فِيهَا بَيْنَ الْخُلُوعِ بِالتَّأْلِيفِ
 وَبَيْنَ الْإِسْتِمَارِ . فَإِذَنْ لِي إِدَامُ اللَّهِ غِبْطَهُ عَلَى كَرِهِ مِنْهُ لِفِرْقَتِي وَأَمَرَ
 أَعْلَى اللَّهِ أَمْرَهُ بِتَرْوِيدِي مِنْ ثَمَارِ خَزَائِنِ كُتُبِهِ . عَمَرَهَا اللَّهُ بِعُطُولِ عَمْرِهِ .
 مَا اسْتَظْهَرُ بِهِ عَلَى مَا أَنَا بِصَدْدِهِ فَكَانَ كَالدَّلِيلِ يَبِينُ عَلَى السَّفَرِ بِالزَّادِ
 وَالطَّيِّبِ يَتَحَفُّ الْمَرِيضَ بِالْإِدَاءِ وَالنِّدَاءِ . وَحِينَ مَضَيْتُ لَطِيفِي وَأَلَمْتُ
 بِمَقْصَدِي وَجَدْتُ بَرَكَةً حَسَنَ رَأْيِهِ وَبَعْدَ اعْتِرَائِي إِلَى خِدْمَتِهِ قَدْ سَبَقَانِي
 إِلَيْهِ وَانْتَظَرَانِي بِهِ وَحَصَلْتُ مَعَ الْبَعْدِ عَنْ حَضْرَتِهِ فِي مَطْرَحٍ مِنْ شِعَاعِ
 سَعَادَتِهِ يَبْشُرُ بِالصَّنْعِ الْجَمِيلِ وَيُؤْذِنُ بِالتَّحْجِجِ الْقَرِيبِ . وَتَرَكْتُ الْإِدْبَ
 وَالْكَتَبَ انْتَبَيْتُ مِنْهَا وَانْتَجَبُ . وَافْضَلُ وَأَبْوَبُ وَأُقِيمُ وَأُرْتَبُ . وَانْتَجِعُ
 مِنْ الْأَيْعَةِ مِثْلَ الْخَلِيلِ وَالْأَهْمَمِيِّ وَالْيَاسَمِيِّ وَالشَّيْبَانِيِّ وَالْكَسَائِيِّ وَالْقُرَّاءِ
 وَالْيَاسَمِيِّ زَيْدٍ وَالْيَاسَمِيِّ عُمَيْدَةَ وَابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَالنَّضْرَ بْنَ شَيْلٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ
 وَابْنَ دُرَيْدٍ وَنَفْطُولِيهِ وَابْنَ خَاكُوِيهِ وَالْحَارَظِيَّ وَالْأَزْهَرِيَّ وَمَنْ سِوَاهُمْ
 مِنْ ظُرَفَاءِ الْأَدْبَاءِ . الَّذِينَ جَمَعُوا فَصَاحَةَ الْعَرَبِ بِالْعِلْمِ . إِلَى اتِّقَانِ الْعُلَمَاءِ .
 وَوَعُورَةِ اللُّغَةِ إِلَى سَهُولَةِ الْبَلَاغَةِ كَالصَّاحِبِ إِلَى الْقَاسِمِ وَحِمَزَةِ بْنِ الْحَسَنِ
 الْأَصْبَهَانِيِّ وَالْيَاسَمِيِّ الْفَتْحِ الْمُرَاغِيَّ وَالْيَاسَمِيِّ الْخَوَارِزْمِيَّ وَالْقَاسِمِيَّ إِلَى الْحَسَنِ
 عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ وَالْيَاسَمِيِّ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارَسِ الْقَزْوِينِيِّ
 وَاجْتَلَيْتُ مِنْ أَنْوَارِهِمْ وَاجْتَنَيْتُ مِنْ ثَمَارِهِمْ . وَاقْتَنَيْتُ آثَارَ قَوْمٍ قَدْ أَقْرَبَتْ

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابحار الابواب والاوزاع . وعون اللغات والالفاظ كما قال ابو تمام :

امّا المعاني فهي ابحارُ اذا أَوْ تَضَّتْ وَلَكِنْ القوافي عُونُ
ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوالٌ أدت الى اطالة
عان النية عن تلك الحضرة المسعودة . والمقام تحت جناح الضرورة .
من الضيعة المذكورة . بدرجة من الثواب تصكّني فيها سفاتح الاحزان
ويرسل عليّ شواظ من نار القفص الذين طنّوا في البلاد . فاكثروا فيها
الفساد

ولا ثبات على سَمِ الآسودِ لي ولا قوارٍ على زَارٍ مِنَ الأسدِ
أَلَا أَنْ ذَكَرَ الامير السيد الالحد ادام الله تأييده كان محوياً في تلك
الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتداء الى خدمته شعاري في تلك الاحوال .
فلم تبسط الكعبة اليّ يدها الا وقد قبضتها عني سعادته . ولم تمتد لي
ايام الحنة الا وقد قصرتها بركته . وكانت كبة الكريمة الواردة عليّ
تكتب لي اماناً من دهري وتهدي الهدى الى قلبي وان كانت تسحر
عقلي وتثقل بالثقل ظهري . ووافق ما تفضل الله به من كشف القبة وحل
العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التصير . اشتمال النظام على ما دبرته
من تأليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه .
راجياً ان يعيره نظر التهذيب ويأمر بإزالة قلم الاصلاح فيه . ولاحاق
ما يرقع خرقه ويخبر كسره بمحاشيه . ولما عاودت رواق العز واليمن
من حضرة . وراجعت رَوْحَ الحياة ونسيم العيش بخدمته . وجاورت بحر

الشرف والآدب من عالي مجلسه . ادام الله أنسَ الفضل به فتح لي اقباله
 رِئَاجَ التحير . وأزهر لي قرنه سراج التبصر . في استتمام الكتاب . وتقرير
 الأبواب . فبلغتُ بها الثلاثين على مهل - وروية . وضمنتها من الفصول ما
 يُناهز ستائة . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الأبواب



تراجم

أجدة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالب في كتابه هذا نقلا عن ابن خلكان والي البركات
الانباري والي الفرج الوراق وغيرهم

ابن الأعرابي (١٥٢ - ٢٣٢ هجرية) (٧٧٠ - ٨٤٨ مسيحية)

هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان موثق لبني هاشم وهو من اكابر ائمة
اللغة المشار اليهم في معرفتها . وكان عالما ثقة راوية لاشعار القبائل واخذ الادب عن
ابي معاوية الضرير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرهما .
وناقش العلماء واستدرك عليهم ونظما كثيرا من نغلة اللغة . وكان راسا في كلام
العرب والكلام الغريب . وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم .
قال ابو العباس ثعلب : شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان
وكان يسأل ويُقرأ عليه فيصيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده
كتابا قط . ولقد امل على الناس ما يحصل على اجمال . ولم ير احد في علم الشعر اغزر
منه . وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير . وكتاب الانواء وكتاب
صفة الحبل والنخل والزرع وكتاب الثبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق
ابن المعتصم

ابن جني (٣٣٠ - ٣٩٢ هجرية) (٩٤٢ - ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جني العمري كان من حلق اهل الادب وانتهت اليه
الرئاسة في النحو والتصريف صنف في كليهما كتابا ابداع فيها كالمصانف والمصنف
وسر الصناعة . وكان ابو جني مملوكا روميا لسليمان بن الفهد الازدي . واما ابو الفتح
فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبه اربعين سنة وكان سبب صحبته اياه ان ابن علي
الفارسي اجتاز به يوما بالموصل فراه في الجامع والناس حوله وهو يكلمهم في قلب الواو
الفانخور (قام وقال اصلها قوم قول) فاعترض عليه ابو علي فوجده مقصرا فقال له :
زيت قبل ان تحصرم . فتدرك التعليم ولازم ابا علي الى ان مات وخلفه ابن جني
ودرس النحو ببغداد بعده . وتبحر في علم التصريف لان السبب في صحبته ابا علي وتقربه

عن وطنه مسألةً صرفيةً فحصله ذلك على التمر والتدقيق فيه، ولابن جني كتب منها في علوم شئٍ وله شرحٌ على ديوان المتنبي

ابنُ خَالَوَيْهِ (٣١٥ - ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ - ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويه اللغوي اصله من همدان لكنه دخل بغداد وادرك جلة العلماء بما مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب واما كانت وفاته. وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب والعلم وكانت اليه الرحلة من الآفاق وآل همدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه. وله كتاب كبير في الادب ساءُ كتاب كنس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. وله غير مصنفات ولابن خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس وباحث عند سيف الدولة

ابنُ دُرَيْدٍ (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) (٨٣٩ - ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دُرَيْدٍ الازدي ولد بالبصرة ونشأ بها. وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربية مقدماً في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعراً كثير الشعر. فمن ذلك مقصورته المشهورة فكان يقال ان ابا بكر بن دُرَيْدٍ أعلم الشعراء واشهر العلماء. وله في الكتب كتاب الجهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الحيل الكبير وكتاب الحيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاعن وكتاب آداب الكتاب الى غير ذلك. وذكر انه مات هو وابو هاشم الجبائي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزران. وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دُرَيْدٍ والجبائي. ورواهُ حجة فقال:

فقدت يا بن دُرَيْدٍ كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والتراب
فدكت ابكي لفقد الجود أوتة فصرت ابكي لفقد الجود والادب

ابنُ السَّكَيْتِ (١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ - ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولد جعفر المتوكل على الله. والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت. وروى ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبيدة والقرء وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابيه اودعه فرائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عجز على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح النطق ولا شك أنه من الكتب النافعة المستعة الجامعة وقد عني به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتله لهامله على علي بن ابي طالب . سألته للتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابني المستتر والمؤبد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) فغضب ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فاسر بضرب ابن السكيت ضرباً خفيفاً فحمل اليه داره فأت به بعد قد ذلك اليوم

ابن شمائل (١٥٠ - ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ - ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن الثوري شميل التميمي الخوي الجصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نضرا قام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان طالماً يقنن من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه المشقة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الأحدث او نحوي اولئوي او عروضي او اخباري فلما صار بالمريد جلس وقال : يا اهل البصرة يئس علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كعجة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلم له ذلك . فسار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيماً وكانت اقامته بجزو . وله تصانيف متبصرة اشهرها كتاب الصفات

ابن فارس (٣٢٩ - ٣٩٠ هـ) (٩٤١ - ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكابر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن حبان فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامن من التصنيف . وله تصانيف جمّة وألف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شياً كثيراً . وله رسائل انيقة ومسايل في اللغة تعالى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقبلاً حمّذان وعليه اشتغل بدعي الزمان المصنفي . وكان ابن فارس كريماً جواداً فريماً وهب السائل ثيابه وفيرش بيته . كان له صاحب يقال له ابو العباس المعروف بالفضبان وسبب تسميته بذلك أنه كان يتقدمه ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنت ربما دخلت فاجد فرش البيت او بعضه قد

وهبة فاماتبه على ذلك واضمير منه فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادته فكنت متى
دخلت عليه ووجدت شيئاً من البيت قد ذهب علمت أنه قد وهبه فاعبس وتظهر
الكتابة في وجهي فيسطني ويقول : ما شأن التضياب حتى لصق في هذا اللقب منه وأنا
كان يمازحني به . وما أنشد لابن فارس قوله :

وقالوا كيف انت فقلت خيرٌ تقضى حاجة وتفتوح حاجُ
لذا ازدحت هموم الصدر فلنا عسى يوماً يكون لها انفسراجُ
ندعي هرقي وسرور قلبي دفاتر لي ومشتوقي السراج
وله اشعار كثيرة حسنة

ابن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ - ٨٨٤ م)

هو ابو محمد عبد الله بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة
كان فاضلاً ثقة متفتناً في العلوم سكن بغداد وحدث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دینور
بلدة من بلاد الجبل وأقام بها مدة قاضياً فنسب اليها . ومؤلفاته مشهورة يرغب فيها
منها ادب الكاتب له خطبة طويلة وهو حار من كل شيء مفن . وكانت وفاته فجأة

ابن الكلبي (١٢٥ - ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ - ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمد بن السائب الكلبي النسابة الكوفي اخذ علم
النسب عن ابيه وله فيه كتاب الجهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفن . وتضانيبه
تريد على مائة وخمسين تصنيفاً . وكان من الحفاظ المشاهير اخبر عن نفسه قال :
حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينس احد . كان لي عم يماقني على حفظ القرآن
فدخلت بيتاً فحفظته في ثلاثة ايام فنظرت يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لآخذ ما
دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة . وتوفي في خلافة المأمون

أبو تراب (١٨٩ - ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ - ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحسين الخنسي من اعيان خراسان وكبارم المشهورين بالعلم
والورع . صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويذكر له اقوال حسنة تدل على
سمو عقله وسعة ادراكه كقوله : ان الله عز وجل ينطق العلماء في كل زمان بما
يشاكل اعمال ذلك الزمان وقوله : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في
الوقت . وكانت وفاته بالبادية . له كتاب العين استدرك فيه على الخليل

أَبُو زَيْدٍ (١١٩ - ٢١٥) (٧٣٨ - ٨٣١)

هو أبو زيد سديد بن أوس الأنصاري البصري كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأي القدر وكان ثقة من أهل البصرة . دخل عليه الأصمعي يوماً وعنده جماعة من أهل الفضل فأكب على رأسه وجلس وقال : هذا طامنا ومعلستنا منذ عشرين سنة . وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بالغزو . أخذهُ عن الفضل الضبي . وروى أن أحرأياً وقف على حلقة أبي زيد فظنَّ أبو زيد أنه قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال أبو زيد : يا أحرأبي سل . فقال على البدعة :

لستُ النحو جئتكم لا ولا فيه أرغب
أنا مالي ولا مرئي أبد الدهر يضرب
خلّ زيدا لثانيه أينا شاء يذهب

وتوفي أبو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

أَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠ - ٢٢٤ هـ) (٧٧٨ - ٨٤٠ م)

هو أبو عبيد القاسم بن سلّام . كان أبوه عبداً رويّاً لرجل من هذلة . واشتغل أبو عبيد بالحديث واللغة ثم درس الأدب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وميرة جميلة وبمذهب حسن وفضل بارح متفتناً في أصناف السلام حسن الرواية صحيح النقل . وروى الناس من كتبه المصنفة بضعة وعشرين كتاباً وانقطع إلى عبد الله بن طاهر وكان إذا ألف كتاباً أمناه إليه فيحصل عبد الله إليه مالا خطيباً استخساناً لذلك ثم أجرى عليه عشرة آلاف درهم في كل شهر . وقيل أنه كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه . وكان يخطب بالحناء . أحرأ الرأس والحية وكان له وقار وجميلة وقدم بغداد فسمع الناس منه كتابة ثم حجَّ وتوفي بمكة .

أَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤ - ٢١٠ هـ) (٧٣٣ - ٨٢٦ م)

هو مفسر بن المثنى التميمي النحوي العلامة . قيل لم يكن في زمانه أعلم منه . وكان مع معرفته لم يُقيم البيت إذا انشده حتى يكسره وكان يخطئ إذا قرأ القرآن نظراً وكان ينفذ العرب وألف في مثالبها كتباً . وسكن أبو عبيدة عالماً بالشعر والغريب واللغة والخبار والنسب وأيام العرب وكان الأصمعي أعلم منه بالنحو . وكان أبو عبيدة كثير الجول للناس لم يكن يسلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره . وكان الثغ

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه منها الفضل ابن الربيع فورد بندگان فاخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاء والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده القبيح وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . وأما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة مع فوائد جملة لا يحكي عن العرب إلا الشيء الصحيح فقال فيه اسحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنع العلم عنداني عبيده

وتصانيف ابني عبيدة تقارب ما تتي مصنف

أبو عمرو بن الأَعْلَاء (٦٨ - ١٥٧ هـ) (٦٨٨ - ٧٧٤ م)

هو المَلَم المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وكان كُتبه التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سُئل يوماً حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال : ما دامت الحياة تُحسِن به . روي عنه انه كان مشقياً في كلمة فرجة أضم القاء او بفتحها . فطلبه الحجاج بن يوسف ليقطعه فهرب منه واذا كان سائراً بصحراء اليمن اذلقه لاحق يُشد :

ربما تكروه النفوس من الاله رله فرجة لكل العيال

(بفتح فاء فرجة) فسأله ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا بقوله له فرجة اشدُّ سرداً يعني بجوت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة

أبو عمرو والشَّيبَانِي (٩٦ - ٢٠٦) (٧١٥ - ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشَّيبَانِي النُّفَوِي اللُّغَوِي هو من رمادة الكوفة ونزل الى بندگان . وقيل انه لم يكن شيبانياً وإنما كان مؤدباً لاولاد أناس من شيبان فُسِّبَ اليها وكان من الإيثة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر اخذ عنه جماعة كابي عبيد واهمهم بن حنبل وابن السكيت . والذي قصّر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعمر الشَّيبَانِي طويلاً قيل انه اتي عليه مائة وعشرين سنين وتوفي في خلافة الميمون . كتبه كثيرة اشهرها كتاب التوارد الكبير . وكان الغالب عليه التوارد وحفظ الغرب وارجيز العرب . وله ابن اشهر أيضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيه

أَبُو الْهَيْثَمِ (١٤١-٢٢٢ هـ) (٧٥٩-٨٣٨ م)

هو أبو الهيثم الرازي كان عالماً بالمرية عَذِبَ العبارة دقيق النظر . قال أبو المفضل المنذري : لازمتُ أبا الهيثم وكان بارعاً حافظاً صحيح الادب عالماً ورعاً كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضئيلاً بلسه واديه . وكانت وفاته في خلافة المُنْتَصِم

الْأَزْهَرِيُّ (٢٨٢-٣٧٠ هـ) (٨٩٦-٩٨١ م)

هو أبو منصور محمد بن أحمد الازمري الحرّوي الامام المشهور في اللغة كان فقيهاً شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفقاً على فضله وثقته وروايته وورعه . روى فلام الأعلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد وأخذ من نبطويه وقبل انه اتمن بالامر في أيام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاوره العرب ومخاطبة بعضهم بعضاً فانما حمة ونوادركثيرة اوقع أكثرها في كتبه . وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو أكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انه كان جامعاً لشتات اللغة مطلقاً على اسرارها ودقائقها

الْأَصْمَعِيُّ (١٢٣-٢١٦ هـ) (٧٤٢-٨٣٢ م)

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من أبناء عدنان . وكان عالماً فارغاً باشعار العرب وأثارها . كثير التطوف في البرادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار . ومجائب الاخبار . وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء . قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الادبيات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصاً بالرشيد أخذاً لصلاته . وله من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الجبل وكتاب الانشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب التبات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصه لمجلسه . واجازهُ عليّ أبو يوسف القاضي ببجواتر كتبه وعمر نيفاً وتسعين سنة وورثه الحسن بن مالك :

لَا دَرَّ دُرُّ بَنَاتِ الْأَرْضِ إِذْ جُمِعَتْ
بِالْأَصْمَعِيِّ لَقَدْ ابْقَتْ لَنَا اسْماً
مِنْ مَا بَدَأَ فِي الدُّنْيَا فَلَسْتُ تَرَى
فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا فِي طَلْعِهِ خَلْقاً

الْأَمَوِيُّ (١)

لِسُوءِ مَدَائِقِهِ بِنِ سَعِيدٍ وَهُوَ لَيْسَ مِنَ الْأَعْرَابِ . لَقِيَ الْمَاءَ وَدَخَلَ الْبَادِيَةَ
وَاخْذَ عَنْ النَّصَّامِ مِنَ الْأَعْرَابِ وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ الْوَادِرِ

ثُمَّ لَبَّ (٢٠٠ - ٢٩١ هـ) (٨١٦ - ٩٠٤ م)

هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ زَيْدِ بْنِ سَيَّارِ الشَّيْبَانِيِّ كَانَ أَمَامَ الْكُوفِيِّينَ فِي
النُّقُوشِ وَاللُّغَةِ فِي زَمَانِهِ . اخْذَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ وَكَانَ ثِقَةً دِينًا مَشْهُورًا بِصِدْقِ اللَّحْمَةِ
وَالْمَعْرِفَةِ بِالْغَرِيبِ وَرِوَايَةِ الشُّعْرِ الْقَدِيمِ مُتَقَدِّمًا عِنْدَ الشُّبُوحِ مِنْذُ هُوَ حَدَّثَ . وَكَانَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا شَكَّ فِي شَيْءٍ قَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ - يَا أَبَا عَبَّاسٍ فِي هَذَا ثِقَةٌ بِفَزَارَةَ
حَفْظِهِ . وَوَصَفَهُ أَبُو بَكْرٍ التَّارِخِيُّ قَالَ : إِنْ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَمَلِيًّا أَصْدَقَ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ لِسَانًا
وَإِعْطَاهُمْ شَأْنًا وَابْعَدَهُمْ ذِكْرًا وَارْفَعَهُمْ قَدْرًا وَوَضَعَهُمْ حِلْمًا وَارْفَعَهُمْ مَعْلَمًا وَابْتَهَمَ حَفْظًا
وَإِوْفَرَهُمْ حَقًّا فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا . وَصَنَّفَ كِتَابَ النَّصِّحِ وَهُوَ صَغِيرُ الْحَجْمِ كَثِيرُ الْفَائِدَةِ .
وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ الْمَكْنِيِّ وَدُفِنَ بَيْنَدَادَ . وَسَبَّ وَفَاتِهِ أَنْ فَرَسًا صَدَمَتْهُ فِي الطَّرِيقِ وَفِي
يَدِهِ كِتَابٌ يَنْظُرُ فِيهِ قَالِقَتُهُ فِي هَوَّةٍ فَاتَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ

الْجَوْهَرِيُّ (٣٣٢ - ٣٩٣ هـ) (٩٤٤ - ١٠٠٣ م)

هُوَ أَبُو نَصْرِ اسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَوْهَرِيُّ مَصْنُفُ كِتَابِ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ الْمَعْرُوفِ
بِصَّحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ كِتَابٌ شَهْرَةٌ تَغْنِي عَنْ ذِكْرِهِ . وَاسْمَاعِيلُ الْمَذْكُورُ هُوَ مِنْ فَارَابِ
مَدِينَةِ بِلَادِ التُّرْكِ وَكَانَ أَمَامًا فِي اللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ إِدْبِيًّا فَاضِلًا اخْذَ عَنْ خَالِهِ أَبِي يَعْقُوبَ
الْقَارَاطِيِّ . وَصَنَّفَ قَامُوسًا لِلْإِسْتِزَادَةِ إِلَى مَنْصُورِ الْبَيْشِكِيِّ فَحَصَّلَ سَاعَ إِلَى مَنْصُورٍ مِنْهُ إِلَى
بَابِ الضَّادِ ثُمَّ اعْتَرَى الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ سَاقِطُ الْبَصَرِ إِلَى سُلْطَنِ الْجَامِعِ فِي نِسَابُورِ وَزَعَمَ أَنَّهُ
يَطِيرُ فَالْتَقَى نَفْسَهُ فَاتَتْ . وَبَقِيَ سَوَادُهُ غَيْرُ مُنْعَفٍ فَيَنْصُفُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ بَعْضُ أَصْحَابِيهِ أَبُو اسْتَحْقَ
الرُّوْدَاقِيُّ فَلَطَفَ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ

خَلَفُ الْأَخْمَرُ (١٢٥ - ١٨٧ هـ) (٧٤٣ - ٨٠١ م)

هُوَ أَبُو نُجَيْزٍ خَلَفُ بْنُ حَيَّانَ الْمَعْرُوفُ بِخَلْفِ الْأَخْمَرِ كَانَ مَوْلَى إِلَى بَرْدَةَ بْنِ
أَبِي مُوسَى اسْتَحْقَ أَبُوهِ وَكَانَا فَرَنَاتِيَيْنِ . وَكَانَ يَقُولُ الشُّعْرَ مُجِيدًا وَرَبْمَا نَحْلَهُ الشُّعْرَاءَ

المتقدمين فلا يتخذ من شعرهم لمشكلة كلامه كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف
الاحمر معلم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلام اجمع اصحابنا انه كان
افرس الناس بيت شعر واصدقهم لسائاً وكناً لا نابلي اذا اخذنا عنه خبراً او اشدنا
شعراً ان لا نسمعه من صاحبه . وحكى شعر قال : كان خلف الاحمر اول من
احدث السماع بالبصرة وذلك انه جاء الى حماد الراوية فسمع منه وكان ضيقاً باديه

الخليل (١٠٠ - ١٧٤ هـ) (٧١٩ - ٧٩١ م)

هو عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفهرودي الجهمدي سيد اهل الادب
قاطبة في علمه وزهده والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل الفحو وتعليقه كان
من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنه سيبويه وغيره من الائمة . وهو اول من
استبطن علم العروض واخرجه الى الوجود . وكان له معرفة بالايقاع والنم وتلك
المعرفة احدثت له علم العروض فانها متقاربان جداً . وقيل انه مر يوماً بسوق
الصغار فنسمع دقة مطارقهم على الطبول فاذاه ذلك الى تقطيع آيات الشعر
وفتح عليه بلم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يخرج منها خمسة عشر بمرراً
ثم زاد فيه الاخش بمرراً واحداً وسماه الحقب . وكان الخليل رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً
وقدما من الزماد في الدنيا المرضين منها . واخباره كثيرة

الخوارزمي (٣١٦ - ٣٨٣ هـ) (٩٢٩ - ٩٩٢ م)

هو ابو بكر محمد بن عباس الخوارزمي الشاهر المشهور ويقال له الطبر خزي
ايضاً ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذکور احد الشعراء المجيدين
الكبار المشاهير . كان اماماً في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب
وكان يشار اليه في عصره . ويحكى انه قصد حضرة الصاحب بن عباد وهو بارجان
فلما وصل الى بابه قال لاحد حجاجه : قل للصاحب : على الباب احد الادباء . وهو يستأذن
في الدخول فدخل الحاجب واعلمه . فقال الصاحب : قل له : قد ألزمت نفسي ان
لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليه
الحاجب واعلمه بذلك . فقال له ابو بكر : ارجع اليه وقل له : هذا القدر من شعر
الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليه ما قال . فقال الصاحب : هذا
يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول . فدخل عليه فرفقه وانسط له . وابو
بكر المذکور له ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظم قوله :

رَأَيْتَكَ إِنْ إِبْرَيْتَ خَيْسَتْ عِنْدَنَا مَقِيماً وَإِنْ أَمْسَرْتَ زَرْتِ لِمَامَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قُلَّ ضَوْؤُهُ اِغْبَ وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَلِيلَ الْوَفَاءِ فَهِيَاهُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ شَيْبٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :
أَبُو بَكْرٍ لَهُ أدَبٌ وَفَضْلٌ وَلَكِنْ لَا يَدُومُ عَلَى الْبَقَاءِ
مَوْذَنُهُ إِذَا دَامَتْ لَحْلٌ فَمِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ
وَلَحْمُهُ وَنَوَادِرُهُ كَثِيرَةٌ . وَلَمَّا رَجَعَ مِنَ الشَّامِ سَكَنَ نِيسَابُورَ وَمَاتَ بِهَا (لَا بَنَ خَلَّكَانَ)

الزَّجَّاجُ (٢٣٠ - ٣١١ هـ) (٨٤٥ - ٩٢٤ م)

هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ السَّرِيِّ بْنِ مَهْلٍ الزَّجَّاجُ كَانَ مِنْ أَكْبَرِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانَ
حَسَنَ الْعَقِيدَةِ جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ وَصَنَّفَ مَصَنَّفَاتٍ كَثِيرَةً وَآخَذَ الْأَدَبَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَتَمَلَّبَ
وَكَانَ يَمُرُّ بِالزَّجَّاجِ قَدْرَكَهُ وَاشْتَغَلَ بِالْأَدَبِ فَغَسِبَ إِلَيْهِ وَكَانَ لَا يَطْلُمُ بِجَانِّهِ وَلَا يَطْلُمُ
بِأَجْرَةٍ إِلَّا عَلَى قَدْرِهَا وَاسْتَخَصَّ بِصَحْبَةِ الْوَزِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَعَلَّمَ وَلَدَهُ
الْقَاسِمَ الْأَدَبَ . وَقِيلَ إِنَّهُ مَرَّ يَوْمًا بِالْأَنْبَارِ رَاكِبًا فَبَادَرَ بَعْضُ الصَّيَّانِ قَلْبَهُ عَلَيْهِ مَاءً
فَانْتَشَأَ يَقُولُ وَهُوَ يَنْفُضُ رِدَاءَهُ :

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَاءُؤُهُ

سَلَمَةُ (١٦٢ - ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ - ٨٥٥ م)

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ حَاصِمٍ الصُّوِّيُّ أَخَذَ عَنِ الْفَرَّاءِ وَرَوَى عَنْهُ كُتُبَهُ وَآخَذَ عَنْهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ ثَمَلِبُ وَكَانَ ثَقَّةً ثَبَتًا عَالِمًا . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى خَلْفِ الْأَحْمَرِ لِيَسْمَعَ مِنْهُ كِتَابَ
الْعَدَدِ فَرَفَعَهُ لِأَنْ يَجْلِسَ فِي الصِّدْرِ فَأَبَى وَقَالَ لَا أَجْلِسُ إِلَّا بَيْنَ يَدَيْكَ . أَمَرْنَا أَنْ تَتَوَاضَعَ
لِمَنْ تَعَلَّمَ مِنْهُ وَكَانَ ثَمَلِبُ يَمِيلُ إِلَى تَعْلِيمِهِ غَايَةَ الْمِيلِ . وَيَقْبَلُ عَلَيْهِ كُلَّ الْإِقْبَالِ

سَيُيُوهِي (١٢١ - ١٦١ هـ) (٧٤٠ - ٧٧٩ م)

هُوَ أَبُو بَشَرٍ عَمْرُوُ الْحَارِثِيُّ وَسَيُيُوهِي لَقِبٌ بِالْفَارِسِيَّةِ رَافِعَةُ التَّفَاحِ . وَكَانَ مِنْ أَهْلِ
فَارِسَ وَمِنْشَأُهُ بِالْبَصْرَةِ . وَكَانَ أَعْلَمَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ بِالْفُحُوفِ كَانَ أَخْذَهُ عَنِ الْخَلِيلِ
وَلَمْ يَوْضِعْ فِيهِ مِثْلَ كِتَابِهِ . قَالَ الْجَاهِظُ : أَرَدْتُ الْخُرُوجَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
فَفَكَّرْتُ فِي شَيْءٍ أَهْدِيهِ لَهُ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَشْرَفَ مِنْ كِتَابِ سَيُيُوهِي . فَقَالَ : وَاقِهِ مَا
أَهْدَيْتَ إِلَيَّ شَيْئًا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ . وَكَانَ يُقَالُ بِالْبَصْرَةِ : قَرَأَ فُلَانٌ الْكِتَابَ . فَيَعْلَمُ أَنَّ
كِتَابَ سَيُيُوهِي . وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ إِذَا ارَادَ مَرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيُيُوهِي
يَقُولُ لَهُ هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ . تَعْلِيمًا لِكِتَابِ سَيُيُوهِي وَاسْتِصْحَابًا لِمَا فِيهِ . وَكَانَ أَبُو عُثْمَانَ

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيويه فيسمع .
ولما ورد سيويه الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هارون الرشيد
فجمع بينهما وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحه . وزعم الكسائي ان العرب تقول :
كنت اظن الزبور اشد لساً من النحلة فاذا هواياها . فقال سيويه : ليس المثل كذا
بل : فاذا هو هي . وتناجرا طويلاً وانفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه
شيء من كلام اهل الحضرة . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه مخلصاً . فاستدعى
عربياً وسأله . فقال كما قال سيويه : فقال له : تريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال :
ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسبق الا الى الصواب . فقرر معه ان شخصاً
يقول : قال سيويه كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منها . فيقول العربي : مع
الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لهما مجلس واجتمع اية هذا الشأن وحضر العربي
وقبل له ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فلم سيويه اثم تحاملا
عليه وتصبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حل في نفسه لا جرى عليه وقصد فارس
فتوفي بقرية من قرى شيراز

السيرافي (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ - ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي النحوي كان من اكابر الفضلاء
واقاضل الادباء زاهداً لا نظير له في علم العربية شرح كتاب سيويه فاجاد فيه . وكان
الناس يشتغلون عليه بمدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان تزهياً عفيفاً جليلاً
الامر حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منه شيء . وسكن السيرافي بغداد وتولى
القضاء بها نيابة عن ابن معروف . وكان بينه وبين ابي الفرج الاصمغاني تنافس فعمل
فيه ابو الفرج :

لست صدراً ولا قرأت على صد رولا علك البكي بشاف
لن الله كل نحو وشعر وعروض يحيى من سيراف

الصباح (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله
ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن المسيد . وصفه الثعالبي في كتاب اليبسة
فقال : ليست محض في عبارة ارضها للافصاح عن طوحيته في علم الادب وجلالة
شأنه في الجود والكرم وتفرد بالغايات في الحاسن وجمعه اشتات المفاخر . وانما لقب

ابو القاسم بالصاحب لانه كان يحب ابا الفضل بن المسيد ثم اطلق عليه هذا اللقب
لما تولى الوزارة . بل قيل لانه يحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباه فاستوزره .
ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فاقصر الصاحب على وزارته
وكان بجوار عنده ومعتصماً نافذ الامر . واجتمع عند غيره وكان حسن الاجوبة سمع
القرينة . كتب بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رساله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها :
هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة في سبع مجلدات سماه المحيط . ورسالته
قاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزمي شيء فبلغ
الصاحب عنه انه هجاه بقوله :

لا قدحاً ابن جباد وان هطلت كفافاً بالمود بما يجبل الدنيا
فانما خطرات من وساوسه يطلي ويجمع لا بخلاً ولا كراما
وظلمه بهذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :

سالت بريدا من خراسان جانياً امات خوارزميكم قال لي نعم
فقات اكتبوا بالجص من فوق قبره ألا لمن الرحمان من كفر النعم

عمارة بن عقيل (١٨٢ - ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ - ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ
عنه ابو العيلاء والمبرد . وكان اسيراً دامية . واخبره قليلة

أفراء (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) (٧٦١ - ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقب بالفراء لانه كان يفرى الكلام . كان
مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكاساني وكان اماماً ثقة . ذكره ثعلب فقال :
لولا الفراء لما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربية لاجبها
كانت تنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائنهم
فتذهب . وكان للمؤمن امره بان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العرب
فاصر ان تغرد له حجرة من حجر الدار ووكل بها خداماً للتبصير بما يحتاج اليه وصبر له
الوراثين والزبى الامناء والمتفقين فكان الوراقون يكتبون حتى صنف كتاب
الحدود . ثم وكل المؤمنين ابا زكرياء الفراء ليلقن ابنه النحو فلما كان يوماً اراد الفراء
ان ينهض الى حوائجه فابتدرا الى نمل الفراء ليقدمها له فتنازعا ايها يقدمها له ثم
اصلحا على ان يقدم كل واحد منها واحدة . فلما بلغ ذلك المؤمن قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرها وبيّن عن جودها ولقد ثبتت بمسئلة القراءة بفعلها .
وكان القراء في النحو بمرأ وفي اللغة نسج وحده وفي الفقه اماماً عارفاً باختلاف القوم
وفي النجوم ماهراً وبالطب خبيراً وبأيام العرب واشمارها حاذقاً . قال ابو بكر
الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربية الا الكسائي والقراء لكان
لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليها . ومقدار كتب القراء ثلاثة الاف
ورقة وكانت وفاته في طريق مكة .

الكسائي^٢ (١١٢-١٨٩ هـ) (٧٣٣-٨٠٦ م)

هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو
واللغة والقراءة . ولم يكن له في الشريد حتى قبل ليس في علماء احد العربية اجهل
بالشعر من الكسائي وكان يؤدّب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان
قد قرأ على الزيات واقراء القراء ببغداد . وكان سبب تعلقه النحو انه مشى يوماً حتى اجهى
فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يحالهم كثيراً فقال : قد عيت . فقالوا له : نجاسنا
وانت نحن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل اعيت
وان كنت اردت من انقطاع الحيلة والتعب في الامر فقل عيت . فانف من هذا
الكلام وقام من فوره ذلك . واتى فعلا المرأ والخليل فجلس في حلقتها . وقبل ان
الكسائي انفذ خمس عشرة فنية خيراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه وكان
هارون الرشيد يعظم الكسائي لادبه وصنف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت
وفاته بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

الجبائي^٣ (١٣٦-٢١٥ هـ) (٧٥٤-٨٣١ م)

هو ابو حسن علي بن حازم الجبائي كان من اكابر اهل اللغة . قال سلة : كان
الجبائي احفظ الناس للواد ولبي الملاء والنقصاء من الاحراب وعنه اخذ ابو حبيد
القاسم بن سلام وله من الكتب المصنفة كتاب التوارد

الفقسي^٤ (٩٨-١٦٩ هـ) (٧١٧-٧٨٦ م)

هو ابو الفتح الاسدي واسمه محمد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب
مآثرها واخبرها وكان شاعراً ادرك المتصور ومن بعده . وعنه اخذ العلماء مآثر بني
اسد فمن شعره من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنعة كتاب مآثر بني اسد واشمارها

الليث (٧٤ - ١٦٥ هـ) (٦٩٤ - ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهري الامام البارع سمع الحديث من تابعي
التابعين فاجمع العلماء على جلالة وعلو مرتبته في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر
في زمانه كثير العلم سريعاً نبيلاً سنياً . قال بعض من عرفه : رأيت من رأيت فلم ار
مثل الليث كان عربي اللسان يحسن القرات والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن
الذاكرة ومذخراً جيلة عنه واقوال العلماء في فضله كثيرة . وكان دخل الليث
ثمانين الف دينار في السنة

المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ - ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي كان شيخ اهل التحو والعريفة واليزيديين علمها وله
التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة
واخذ عنه الصولي ونقطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة ملج الاخبار كثير النوادر
وقد ختم بالمبرد مع ثلث تاريخ الادباء وفيها يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهلن وعذ بالمبرد او ثلث

تجد عند هذين علم الوري فلا تلك كالجمال الاجرب

علوم الخلاق مقرونة جذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يجمع الاجتماع في المناظرة بثلث والاستكثار منه . وكان ثلث يكره
ذلك ويمنع عنه لانه كان افصح منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرد
فانشد :

رب من ينيه حالي وهو لا يجري بيالي

قلبه ملآن مني وفرادي منه خال

وهما المبرد شاعر فقال :

سالنا عن غالة كل حي

فقلت محمد بن يزيد منهم

وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

الْمُفَضِّلُ الصَّيِّ (١٣٥-٢٢٠ هـ) (٧٥٣-٨٣٦ م)

هو أبو عبد الرحمن المُفَضِّل بن أحمد الصَّيِّ كان ثقةً من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري. وروى عنه المهدي أشعاراً كثيرة سبها المفضِّلات. وله من الكتب كتاب الأمثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض. وكانت ينسبُ ويُنسبُ إليه الأصمعي مناظرات. ويُقال أنه خرج مع إبراهيم بن حسن فظفريه المصور فمعا عنه والزَّومَةُ المهدي فعمل له الأشعار المختارة المسبَّاة المفضِّلات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

الْمَوْزِجُ (١١٣-١٩٥ هـ) (٧٣٢-٨١٠ م)

هو أبو قَيْد مَوْزِج بن عمرو السَّدُوسِيُّ القُويُّ البَصْرِيُّ أخذ عن الحنبل وإبي زيد الأنصاري فكان من اعلام أهل الأدب وكان القالب طيبة اللِّقَّة والشعر وكان قد رحل مع المأمون من العراق إلى خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور وأقام بها وكتب عنه مشايخها. وأخباره كثيرة



البَابُ الْأَوَّلُ

فِي الْكَلِمَاتِ
وَهِيَ مَا أَطْلَقَ آيَةُ اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةً كُلَّ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي مَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مِنْ ذَلِكَ وَجَاءَ تَفْسِيرُهُ عَنْ ثِقَاتِ الْإِمَّةِ

كُلُّ مَا عَلَكَ فَأَظْلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ
صَعِيدٌ (١) * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْقِفٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مَرِيعٍ
فَهُوَ كَعْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا غَابَ عَنِ الْعُيُونِ وَكَانَ مُحْصَلًا فِي
الْأَلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا
أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَيْلِ وَالْحَمِيرِ فَهُوَ عَيْرٌ * كُلُّ مَا يُنْتَقَرُ
مِنْ قَدُومٍ أَوْ شَفَرَةٍ أَوْ قَدَرٍ أَوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ مَا عُونٌ * كُلُّ
حَرَامٍ قَبِيحٍ الذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَمَنْ الْكَلْبِ فَهُوَ مُنْحَتٌ

١ وفي نسخة صعيدة

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا هُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا
لِلْحَقِّ هُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ هُوَ
تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيِّجَتْ بِهِ النَّارُ إِذَا أَوْقَدَتْهَا هُوَ حَطَبٌ * كُلُّ
نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ
مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ هُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ سِوَى الْحَبَّةِ
هُوَ اللَّيْنُ (وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَاطٌ هُوَ حَدِيقَةٌ
(وَأَجْمَعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ هُوَ
جَارِحَةٌ (١) (وَأَجْمَعُ جَوَارِحُ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في ذكر ضرر من الحيوان

(عن البيت من الخليل وعن أبي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الأثير وغيرهم)

من الأئمة

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ
النِّسَاءِ وَالْأَبِلِ وَالْحَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ
مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَحْثٌ وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا * كُلُّ
أَمْرَأَةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلُهَا (أَيُّ أَتْنَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحْلُهَا * كُلُّ
أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقُ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

عَلَى النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ فَيَقْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبْعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
الْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُعَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخُطَافِ
وَالْحُقَافِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ
مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَاتِ وَالْحَرَايِ وَسَوَامٌ أَرَصَ
وَنَحْوَهَا فَهُوَ حَلَشٌ

الْقَصْدُ الثَّلَاثُ

فِي الثَّبَاتِ وَالشَّجَرِ

(عن الليث عن الحليل عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن سُلَعة عن (الفرّاء وعن غيره)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أُنَابِيْبَ وَكُؤُبَا فَهُوَ قَصَبٌ *
كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِصَاهُ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ
سَرَحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ قَانِيقَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ
فِي الْأَذْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَالْجَمْعُ عَقَاقِيرُ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ
غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ
السَّمَاءِ فَهُوَ عَذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ *
وَالضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْنَجَانٍ يُحْيَا بِهِ فَهُوَ
عَمَّارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

قَلَمَا أَنَا بَعِيدُ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في الاسكنة

(عن الليث وإبي عمرو والمؤرج وإبي عبيدة وغيرهم)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ
 هُوَ أَخَشَبُ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ هُوَ
 حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ
 هُوَ جُرْحٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَضَعُ فِيهِ الرِّيحُ هُوَ خَرَقٌ * كُلُّ
 مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكْثَامٍ يَكُونُ مَنَقَذًا لِلسَّيْلِ هُوَ وَادٍ *
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فِيهِ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي
 بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : الْفُسْطَاطُ . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ
 فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ . يَكْسِرُ الْفَاءَ وَصَتِيمَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ
 فِيهِ إِلَّا نَسَانَ لِأَمْرٍ مَا هُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : إِذَا آتَيْتَ مَكَّةَ
 فَوَقِفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ قَادَعُ اللَّهُ لِي . وَيُقَالُ : الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ
 مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :
 عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى
 مَتَى تَمَرَّلَ فِيهِ الْقَرَائِصُ تُرْعِدُ)



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الثياب

(عن أبي عمرو والاسمي وأبي عبيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضٌ فَهُوَ تَحَلُّ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ
 الْإِبْرِيَسِمِ فَهُوَ حَرِيدٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ
 شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ فَهُوَ دِنَارٌ * كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ
 ذَاتَ لَفْقَيْنٍ فِيهِ رِيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُشْتَلُّ فَهُوَ مَبْدَلَةٌ وَمِعْوَرٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ تَحْتَ أَوْ سَفَطٍ فَهُوَ
 صَوَانٌ (وَصِيَانٌ) أَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في الطعام

(عن الاسمي وأبي زيد وغيرهما)

كُلُّ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كُلُّ مَا أُذِيبَ
 مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ
 سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ دَلِكٍ أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقِيتَ بِهِ اللَّحْمُ
 مِنْ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضْمٌ * كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ
 غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَحْبُودٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

الْقَصْلُ السَّامِعُ

في فنون مختلفة الترتيب

(عن أكثر الأئمة)

كُلُّ رِيحٍ تهبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحْرَكُ
 شَجَرًا وَلَا تُغَيِّرُ أَثَرًا فَهِيَ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجَوفٌ
 فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جِلْدٍ مَذْبُوحٍ
 فَهُوَ سِنْتُ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ إِسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ
 بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا أَرْتَفِعَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ
 أَرْضٍ لَا تُبِتُ شَيْئًا فَهِيَ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْوَجَالُ
 وَأَنْعِرَاجٌ كَالْأَضْلَاحِ وَالْإِكَافِ وَالْقَبِ وَالسَّرَجِ وَالْأَوْدِيَةِ
 فَهُوَ حَنُوءٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ (وَذَلِكَ مِثْلُ
 سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَسِدَادِ الثَّنَرِ وَسِدَادِ الْحَلَّةِ) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ
 عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَالْقَرَسُ غُرَّةُ مَالِ الرُّجُلِ . وَالْعَبْدُ
 غُرَّةُ مَالِهِ . وَالْحَيَبُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَالْأَمَةُ الْقَارِيهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ) *
 كُلُّ مَا أَظَلَّ الْإِنْسَانُ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ تَحَابٍ أَوْ ضَلَابٍ أَوْ ظِلٍّ
 فَهُوَ غِيَابَةٌ * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا مِنَ الْمُنَابِتِ
 وَالزَّرَاجِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَاخٌ * كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْ جَهَالٍ أَوْ كَثَرَةٍ
 فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اسْتَجَدَّتهُ فَأَعْجَبَكَ فَهُوَ طَرَفَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّتْ بِهِ أَرَاءَهُ أَوْ سَيْفًا فَهُوَ حَلِيٌّ * كُلُّ شَيْءٍ دَخَفٌ مَحْمَلُهُ فَهُوَ
 خِفٌ * كُلُّ مُتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ
 إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ تَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلْذُهُ الْإِنْسَانُ
 مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ مَتَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبِ الصَّوْتِ
 فَهُوَ غِرْدٌ وَمُغْرِدٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ * كُلُّ
 دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ (١) فَهُوَ بُخَارٌ. وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى (٢) *
 كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قُدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ
 صِنْفٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَيِّمٍ
 الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرُ نَاجِرٍ (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 صَرَى آجِنٌ يَذْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إِذَا ذَاقَهُ الظَّمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ)
 كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَقْهَمُهُ الْعَرَبُ
 فَهُوَ رَطَانَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرَتْ بِهِ فَهُوَ لَجْمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ
 لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّحْمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا
 وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ * كُلُّ شَيْءٍ
 قَلِيلٌ رَقِيقٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ نَبْتٍ أَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ فَيِّحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءٌ * كُلُّ

فَمَلَّةٌ قَبِيحَةٌ فِيهِ سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ فَهُوَ الْفِلْزُ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ
بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُهُ (كَإِطَارِ الْمَنْحُولِ وَالْدَّفِ وَإِطَارِ الشَّفَةِ .
وَإِطَارِ الْبَيْتِ كَالْمَنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَتَمٍ يَمْكُؤُ فَهُوَ تَارٌ *
وَمَا كَانَ يَغِيرُ يَمْكُؤُ فَهُوَ حَرْقٌ وَخَرْقٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عَوْدٍ
أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَنَاقَةٍ فَهُوَ لَذْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ عَمَتْ عَلَيْهِ
فَوَجَدْتُهُ وَطِينًا فَهُوَ وَثِيرٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في المطور

(عن أبي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَانِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ *
وَكُلُّ عِطْرِ يُدْقُ فَهُوَ الْأَلْتَجُوجُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

يناسب ما تقدمه في الأفعال

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَنَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ تَسَنَّمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرَرِ
يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ الْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ .

وَهَاجَتِ الْفَيْسَةُ . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ . وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَهَاجَتِ الرِّيحُ الْهَوِجُ

الْفَصْلُ الْعَلِيرُ

(وَجَدْتُهُ عَنِ ابْنِ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارَسٍ ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ فَصَحَّ)

إِنْ تَمَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ * وَأَشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ
إِذَا شَرِبَهُ كُلُّهُ * وَأَمَتَكَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلُّ مَا
فِيهِ * وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلَبًا إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُلُّهُ * وَتَرَفَ الْبَيْرُ
إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلُّهُ * وَتَمَحَّفَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَسَطَهُ
عَنْهُ كُلُّهُ * وَأَخَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ * وَتَمَدَّ شَعْرُهُ
إِذَا أَخَذَهُ كُلُّهُ

الْفَصْلُ الْخَلَّادِي عَشْرَ

(عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ)

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ حَرُّ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ قَرْخٌ * وَلَدُ كُلِّ
وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ قَاتٍ حَافِرٍ يُتَوَجُّ وَعَقُوقٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشْرَ

عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ لُغَةً (١) الْأَصْنَهَائِي

كُلُّ ضَارِبٍ يُؤَخِّرُهُ يَلْسَعٌ كَالْعَقَرَبِ وَالزُّبُورُ * وَكُلُّ

صَارِبٌ بِقِيهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامٌ أَرَصَ * وَكُلٌّ قَائِضٌ
بِاسْتِنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

(وجدته في تطبيقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلٌّ شَيْءٌ * أَوَّلُهُ * كَيْدٌ كُلٌّ شَيْءٌ * وَسَطُهُ * خَائِمَةٌ
كُلٌّ شَيْءٌ * آخِرُهُ * غَرْبٌ كُلٌّ شَيْءٌ * حَذُّهُ * قَرْعٌ كُلٌّ شَيْءٌ *
أَعْلَاهُ * سَيْخٌ كُلٌّ شَيْءٌ * أَصْلُهُ * أَرْمَلٌ كُلٌّ شَيْءٌ * صَوْتُهُ *
تَبَاشِيرٌ كُلٌّ شَيْءٌ * أَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نِقَاوَةٌ كُلٌّ شَيْءٌ *
وَنِقَايَتُهُ * صِدٌّ نِقَايَتُهُ * جَذَمٌ كُلٌّ شَيْءٌ * وَجِذْرُهُ * أَصْلُهُ * غَوْرٌ
كُلٌّ شَيْءٌ * قَرَّةٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يناسب موضوع الباب في الكلمة

أَلْجَمُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلْعَاقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْمَطْهَمُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ * الرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *
الذَّرِبُ الْخَادِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّدْعُ الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ *
الطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * الزَّرْيَابُ الْأَضْفَرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * أَلْمَلْدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ



البَابُ الثَّانِي

فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمَثِيلِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي طَبَقَاتِ النَّاسِ وَذِكْرِ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ وَاحْوَالِهَا وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْأَسْبَاطُ فِي وَلَدِ إِسْحَاقَ بِنْتِزِلَةَ الْقَبَائِلِ فِي وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ *
أَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِنْتِزِلَةَ الْوُزَرَاءِ فِي الْإِسْلَامِ *
(الرِّدَافَةُ كَالْوِزَارَةِ . قَالَ لَيْدٌ :

وَشَهِدْتُ أَنْجَبَ الْإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعَبِي وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ)
الْأَقْيَالُ لِحَيْرِ كَابَطَارِيقِ الدُّرُومِ * الْمُرَاقِبُ مِنَ الْعُلَمَاءِ
بِنْتِزِلَةَ الْمُعْصِرِ مِنَ الْجَوَارِي * وَالْكَاعِبُ مِنْهُمْ بِنْتِزِلَةَ الْحَزَوَرِ
مِنْهُمْ * الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بِنْتِزِلَةَ النِّصْفِ مِنَ النِّسَاءِ * الْقَارِخُ
مِنَ الْخَيْلِ بِنْتِزِلَةَ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ * الْطَرَفُ مِنَ الْخَيْلِ بِنْتِزِلَةَ
الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ * الْبَدَجُ مِنَ أَوْلَادِ الضَّأْنِ مِثْلُ الْعُودِ مِنْ

أَوْلَاهُ الْمَرْءُ * الشَّادِنُ مِنَ الظَّبَاءِ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْفَرَاحِ *
 دُبُوضُ النِّعَمِ مِثْلُ رُوكِ الْأَيْلِ . وَجُثُومُ الطَّيْرِ . وَجُلُوسُ
 الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقَرَةِ وَتَنَدِي الْمَرْأَةِ *
 الْبَرَّانُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ
 مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمِعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّيْرِ * الْمَرْءُ
 مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْقَصِيلِ مِنَ الْأَيْلِ وَالتَّجَنُّسُ مِنَ الْحَمِيرِ
 وَالْعَجَلُ مِنَ الْبَقَرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمَسْمُومُ
 لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسُّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْخَبَابُ لِلطَّيْرِ *
 الْحَتَّانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَّامُ فِي النَّاسِ * اللَّغَامُ لِلْبَعِيرِ
 كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * الْخَطَّاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الْفَمِ *
 النَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَاسُ لِلنَّاسِ * النَّاقَةُ اللَّفُوحُ بِمَنْزِلَةِ الْأَشَاةِ
 اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ * الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَصْدِ (١) لِلْإِنْسَانِ *
 خِلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ * نُفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ * الزَّهْلَقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْعَطِجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ الدَّابَّةِ
 بِمَنْزِلَةِ أَتْحَامِ الْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى :
 وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَبْنِ وَتَعْلِقُ فَقَدْ كَادَ يَسْتَقُ)
 الْغَدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * الْهَمَجُ فِي مَا

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَةٌ الشِّتَاءُ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةٍ
الْقَيْظِ

الْقَصْدُ الثَّانِي

في الأيل

(عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ التَّجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ
بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الْقَصْدُ الثَّالِثُ

(ملقته عن أبي بكر الخوارزمي)

الْخِلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَقُ لِلْخِرَاسَانِ *
وَالْمَرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرُ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَالْبِيدَرُ
لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْأَرْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَقِيرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الْقَصْدُ الرَّابِعُ

في أنواع من الآلات

(عن الأئمة)

الْفَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرِّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْقَرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ
لِلدَّابَّةِ * السَّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَالْأَبِّ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحِجَامِ
كَالْمِضْعِ لِلْقَصَادِ . وَالْمِزْغُ لِلْسِّطَارِ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الأئمة)

الرُّؤْيُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ * أَلَدَسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي
 دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * أَلْعَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ
 الْأَذْوِيَةُ كَالْتَّوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ. وَالْأَفْوَاهُ فِي مَا يُعَالَجُ
 بِهِ الطِّيبُ * الْبَذَرُ لِلْخُطَّةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرُ الْحُبُوبِ كَالْبَزْدِ
 لِلرَّيَاحِينِ وَالْعُقُولِ * أَلْفُحٌّ مِنَ الْحَرِّ كَالْفُحٍّ مِنَ الْبَرْدِ * أَلْدَرَجُ
 إِلَى فَوْقٍ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلٍ (وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ.
 وَالتَّارِدَرَكَاتُ) * أَلْهَالَةُ الْقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * أَلْفَلْتُ فِي
 الْحِسَابِ كَالْفَلْطِ فِي الْكَلَامِ * أَلْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنْ
 الشَّرَابِ وَالْمَاءِ * أَلضَّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي الْعَقْلِ *
 أَلْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْمِ فِي الثَّوْبِ وَالْحَبْلِ * حَلَا
 فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * أَلْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ
 فِي الْعَيْنِ * أَلْوَعُورَةٌ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُوتَةِ فِي الرَّمْلِ * أَلْعَمَى فِي
 الْعَيْنِ مِثْلُ أَلْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ * أَلْبِيدَرُ لِلْخُطَّةِ بِإِزَاءِ الْجَرِينِ
 لِلزَّيْبِ. وَالرَّبْدُ لِلتَّمْرِ



البَابُ الثَّالِثُ

فِي أَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ أَمَّاوُهَا وَأَوْصَافُهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

أَقْصَلُ الْأَوَّلُ

(فِي مَا رُوِيَ مِنْهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَالْأَفْهِي
رُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَالْأَفْهِي
خَوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كُوزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَالْأَفْهِي
كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَالْأَفْهِي أَنْبُوبَةٌ *
وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ قَصٌّ وَالْأَفْهِي فَتْحَةٌ * وَلَا
يُقَالُ قَرُورٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَالْأَفْهِي جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ
رَيْطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِقَتَيْنِ وَالْأَفْهِي مُلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ
أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حِمْلَةٌ وَالْأَفْهِي سَيْرٌ * وَلَا يُقَالُ
لَطِيْمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا غَلِيْبٌ وَالْأَفْهِي عَيْرٌ



الْفَصْلُ الثَّانِي

(في احتذاء سائر الآية بتثيل إلى عبادة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مَنَقْدٌ وَالْأَفْهُو سَرَبٌ * وَلَا
يُقَالُ عَيْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا وَالْأَفْهُو صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ
لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَائِلَ وَالْأَفْهُو طَبِيخٌ * وَلَا
يُقَالُ خِذْرٌ (١) إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَالْأَفْهُو سِتْرٌ *
وَلَا يُقَالُ مِقْوَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوْطٍ وَالْأَفْهُو
مِشْمَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَالْأَفْهُو
فَهِي بَيْرٌ * وَلَا يُقَالُ مُجْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَقَاقَةٌ وَالْأَفْهُو
عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا أَتَقَدَّتْ فِيهِ النَّارُ وَالْأَفْهُو
حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سِيَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَالْأَفْهُو طِينٌ *
وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفَعُ صَوْتٍ وَالْأَفْهُو بُكَاءٌ *
وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْعَبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَالْأَفْهُو رَهْجٌ * وَلَا
يُقَالُ تُرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَالْأَفْهُو رَابٌ * لَا يُقَالُ مَأْزِقٌ
وَمَا قِطٌّ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَالْأَفْهُو مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَلَةٌ إِلَّا
إِذَا كَانَتْ تَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْأَفْهُو رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ
قَرَّاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مِهْيَاةً لِلزَّرَاعَةِ وَالْأَفْهُو بَرَّاحٌ * لَا يُقَالُ

لَلْعَبْدِ آيِقُ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدٍ عَمَلٍ
وَالْأَصُو هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَوْمِ رَضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي
الْقَوْمِ فَإِذَا فَارَقَهُ هُوَ بَرَأقٌ * لَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَيْ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِي السِّلَاحِ وَالْأَصُو بَطْلٌ

الْقَصْلُ الثَّالثُ

فِي مَا يِقَارَبُهُ وَيُنَاسِبُهُ

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مَهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ
لِلْإِبِلِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلرَّأَةِ ظَمِينَةٌ إِلَّا
مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ
فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَنْبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَلَأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ *
لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْحُمُّ * لَا يُقَالُ لِلخَيْطِ
سَمِطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرْدٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
تَوْبِيذٌ أَتَيْنِ مِنْ جِلْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ
يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رَفَقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْقَسِمِينَ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ أَمُّهُمُ
الرَّفَقَةُ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ أَمُّهُمُ الرِّفْقُ * لَا يُقَالُ لِلْبَطْنِ حَدَجٌ
إِلَّا مَا دَامَتْ صِفَارًا خَضِرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبَرُّ إِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَجَّارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ نَحْمَةً
 بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ
 النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ طَلَمَانٌ *
 لَا يُقَالُ لِلْحَيْسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ
 لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
 عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا * لَا يُقَالُ لِلنَّجِيلِ شَيْعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَانِبًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمَلْحِ أَجَابٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مَرًّا * لَا يُقَالُ لِلْإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ اهْطَاعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَعْدَةٌ
 (وَهَذَا نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَمٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جُنَيْهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمَقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 عَلَى أَنْتَظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ فَحْجَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ أَلْيَاضُ فِي
 قَوَائِمِهِ أَلَا رَجَبٌ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا



البَابُ الرَّابِعُ

فِي أَوَائِلِ الْأَشْيَاءِ وَأَوَاخِرِهَا

الفصلُ الأولُ

فِي سِيَاقَةِ الْأَوَائِلِ

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * الْفَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ
الْمَطَرِ * الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ * الْأَمَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنْ
الْأَيْتِ) * اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ * السَّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ * الْبَاكُورَةُ
أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ * الْبِكْرُ أَوَّلُ الْوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الْحَبَشِ * النَّهْلُ
أَوَّلُ الشَّرْبِ * النَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الْوَسْخُ أَوَّلُ الشَّيْبِ *
الْغَمَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ * الْحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ: إِنَّا
لَمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيِ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ:
الْتَقَدُّ عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيِ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ) * الْقَرْطُ أَوَّلُ الْوَرَادِ
(وَفِي الْحَبْرِ أَنَا قَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ أَيِ أَوَّلُكُمْ) * الزُّلْفُ أَوَّلُ
سَاعَاتِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *

الرِّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ (وَالشَّهْقُ آخِرُهُ عَنِ الْقِرَاءِ) *
 الثُّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرْبِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَقَةُ
 أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنِ أَبِي عُمَيْدٍ عَنِ الْعَدْبَسِيِّ) *
 الْأَسْتِهَالُ أَوَّلُ صَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ * النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 مِنْ مَاءِ الْيَبْرِ إِذَا خُفِرَتْ * الرَّسُّ وَالرَّيْسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ
 الْحُمَى * الْقَرَعُ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَذْنِجُهُ
 لِأَصْنَامِهَا تَبْرُكًا بِذَلِكَ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

فِي مِثَالِهَا

صَدَرَ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتْهُ أَوَّلُهُ * فَالْحِمَةُ الْكِتَابُ أَوَّلُهُ * شَرَحُ
 الشَّبَابِ وَرَبَانُهُ وَعَتَقُوا نَهْ وَمِيعَتُهُ وَفُلُواوَهُ وَرَبُّهُ وَرَبِّقُهُ أَوَّلُهُ *
 رَبِيقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شَوْعُوبِهِ * حَدَثَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ * قَرْنُ الشَّمْسِ
 أَوَّلُهَا * عَتُونُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا * غَزَالَةُ الصُّحَى أَوَّلُهَا * سَرْمَانُ
 الْحَيْلِ أَوَّلُهَا * تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَّلُهُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

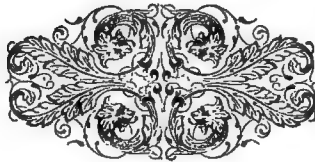
فِي الْآخِرِ

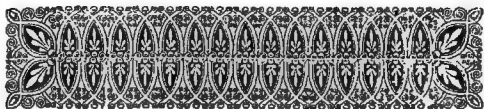
الْأَهْزَعُ آخِرُ السِّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ * السَّكْنُتُ
 آخِرُ الْحَيْلِ الَّتِي مَجِي فِي آخِرِ الْحَلْبَةِ * الْفَلَسُ وَالْفَبْسُ آخِرُ

ظُلْمَةِ اللَّيْلِ * الرُّكْمَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو) * الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْفَلَتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ السَّعْدُ
عِنْدَهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنْ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غُسًا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا
الْفَارَةُ (١) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَائِغَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَاقَةُ
الْعُسْكَرِ آخِرُهُ * مُجْمَعَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

١ وفي نسخة الفاتحة وهي خطأ تصحيف





البَابُ الْخَامِسُ

فِي صِفَارِ الْأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَائِهَا وَضَخَائِهَا

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ الصِّفَارِ

الْحَصَى صِفَارُ الْحِجَارَةِ * الْقَسِيلُ صِفَارُ الشَّجَرِ * الْأَشَاءُ
صِفَارُ النَّخْلِ * الْقَرَشُ صِفَارُ الْأَيْلِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
الْتَقَدُ صِفَارُ الْغَنَمِ * الْحَفَانُ (١) صِفَارُ النَّعَامِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الْحَبَاقُ صِفَارُ الْمَعَزِ * الْبَهْمُ صِفَارُ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ * الدَّرْدَقُ
صِفَارُ النَّاسِ وَالْأَيْلِ (عَنِ الْأَثِيثِ عَنِ الْحَلِيلِ) * الْحَشَرَاتُ
صِفَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ * الدَّخْلُ صِفَارُ الطَّيْرِ * الْفَوْقَاءُ صِفَارُ
الْجُرَادِ * الدَّرُّ صِفَارُ الثَّمَلِ * الزَّغْبُ صِفَارُ رِيَشِ الطَّيْرِ *
الْقَطْطُ صِفَارُ الْمَطَرِ * عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ
صِفَارُ الْحُطْبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ * عَنِ أَبِي تَرَابٍ (٢) :

١ وفي نسخة الحفارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة أبي تراب وهو من خطأ التصحيح

اللَّمُّ صِغَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الصَّغَائِيسُ
صِغَارُ الْقِتَاءِ (وَفِي الْحَبَرِ : أُهْدِيَ إِلَيْهِ صَغَائِيسُ قَقِيلِهَا
وَأَكَلَهَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة

الْقَرْنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْعَزْرُ الْأَكْمَةُ
الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفْشُ أَلْيَتُ الصَّغِيرِ (عَنْ
الْأَلْيَتِ) * الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْعَمْرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ *
النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ أَحْمَارُ النَّمُودَجِ (هَذَا
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ
مِكَالُ الْحَمْرِ * الْكَرْزُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُوزُ
الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزَمُ الْقِرْسُ الصَّغِيرُ
(عَنْ أَبِي زُرَّابٍ) * الْهَبْرَةُ الصَّبْعُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصْرَةُ الطَّيَّةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْحُشَيْشُ
الْقَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْعُ الصَّفَدْعُ الصَّغِيرُ
(عَنْ الْأَلْيَتِ) * الْحُسْبَانَةُ أَلْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ * أَخْبَقُ (١) الْبَرْقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ.
وَيُقَالُ: بَلَّ الْمَيْقَنَةُ الصَّغِيرَةُ) * الْكِنَانَةُ الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ *
الشُّكُوءُ الْقَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكَفْتُ الْقَدَرُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْحَصَاصُ الثَّقْبُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيْتُ الرِّقُّ
الصَّغِيرُ * الثَّبَلَةُ اللَّفْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْوُضَاصُ الْبَرْقُ الصَّغِيرُ * الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ (قَالَ
اللِّثَّ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ
تَسْتَخِفُّ لِجَوَائِحِمِ) * السُّومَلَةُ الْفِجَانَةُ الصَّغِيرَةُ * الشَّوَايَةُ
الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عَنْ خَافٍ
الْأَحْمَرِ) * التَّوْطُ الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو) * الرُّسْلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي الْكَبِيرِ مِنْ عَدَّةِ أَشْيَاءَ

الْيَفْنُ الشَّجُّ الْكَبِيرُ * الْقِلْعَمُ الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ
اللِّثِّ) * الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ * الطَّبْعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ (وَهُوَ
فِي شِعْرِ لَيْدٍ) * أَلْسُ الْبَيْرُ الْكَبِيرَةُ * الْقَمْلَةُ الْجَرَّةُ
الْكَبِيرَةُ * الْقَرَعَةُ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْتَبَنُ

أَلَمَدَحُ الْكَبِيرُ * الشَّاهِنُ الْمِيزَانُ الْكَبِيرُ * أَلْتَحْجَرُ السَّكِينِ
 الْكَبِيرُ * عَيْنُ حَذَرَةِ أَيِّ كَبِيرَةٍ (وَهِيَ فِي شِعْرِ أَمْرِئِ
 الْقَيْسِ)

الفصل الرابع

في ما أطلق الأئمة في تفسير لفظه العظيم

أَلْقَبُ الْجَبَلِ الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْعَاقِرُ الرَّمْلِ
 الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * أَلشَّارِعُ الطَّرِيقِ الْعَظِيمُ (عَنْ
 أَللَّيْثِ) * أَلسُّورُ الْحَايِطِ الْعَظِيمِ * أَلرَّجَاجُ أَلْيَابِ الْعَظِيمِ *
 أَلصَّخْرَةُ أَلْحَجَرِ الْعَظِيمِ * أَلْمَقْرَى أَلْإِنَاءُ الْعَظِيمِ * أَلْقَيْلُقُ
 أَلْجَيْشِ الْعَظِيمِ * أَلْمَقْرَأَةُ أَلْحَوْضِ الْعَظِيمِ * أَلْقَيْلَمُ أَلرَّجُلِ
 الْعَظِيمِ (وَفِي أَلْحَدِيثِ : إِنْ أَلدَّجَالَ أَقْرُقَيْلَمٌ) * أَلْعَبْرَةُ
 أَلْمَرَأَةِ أَلْعَظِيمَةِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةٍ) * أَلدَّوْحَةُ أَلشَّجَرَةِ أَلْعَظِيمَةِ
 (عَنْ أَللَّيْثِ) * أَلْحَلَّةُ أَلسَّفِينَةِ أَلْعَظِيمَةِ (عَنْ أَللِّحْيَانِيِّ) *
 أَلسَّجَلُ أَلْقَرْبَةِ أَلْعَظِيمَةِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * أَلْعَرَبُ أَلدَّلُو
 أَلْعَظِيمَةِ (عَنْ أَللَّيْثِ) * أَلدَّجَالَةُ (١) أَلرُّقَّةُ أَلْعَظِيمَةِ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي أَلْأَعْرَابِيِّ) * أَلثَّعْبَانُ أَلْحَيَّةُ أَلْعَظِيمَةِ *
 أَلْقِرْمِيدُ أَلْأَجْرَةِ أَلْعَظِيمَةِ * أَلْمَطِيسُ أَلْمَطْرَقَةِ أَلْعَظِيمَةِ *

الْمَعُولُ الْقَاسُ الْعَظِيمُ * الطَّرْبَالُ الصَّوْمَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ) * الْمَحْمَةُ الْوَقَةُ الْعَظِيمَةُ * الدَّبْلَةُ وَالْذُبَّةُ الْأُثْمَةُ
الْعَظِيمَةُ * الْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الرِّقُّ السُّلْحَمَةُ الْعَظِيمَةُ *
الدَّلْدَلُ الْفُنْدُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الذُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ *
الْحَلْمَةُ الْفَرَادُ الْعَظِيمُ * الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ
الْبَعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْتَةُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ (وَفِي الْمَثَلِ: كَيْفَتْ
إِلَى وَتِيَّةِ)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ -

فِي مَا يُقَارَبُ

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

الْجَرْنَفْسُ (١) الْعَظِيمُ الْخَلْقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ *
الْعَنْجِلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْأَزْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَزْجَلُ
الْعَظِيمُ الرِّجْلُ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

فِي مُعْظَمِ الشَّيْءِ

الْعُجْجَةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ
(وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *

كُوكِبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ: كُوكِبُ الْحَرْبِ وَكُوكِبُ الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْمَسْكَنِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُرَبُّ عَنْ كَارَوَانَ)

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الأشياء الضخمة

الْوَهْمُ الْجَبَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْمَلَكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْحَنْبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنِ الْقُرَّاءِ) * الْجَبَابُ الْجِمَارُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَلَسُ الْجَبَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحَزْرَقُ الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي زُرَّابٍ) * الْمِرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَيْسَكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ سَمِيلٍ) * السَّجِيلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْكَسَايِ) * الرَّقْدُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمُحْدَبُ الْجَنْدَبُ الضَّخْمُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ سَمِيرٍ) * أَلْبَالَةُ الْحَرَابُ الضَّخْمُ (عَنِ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * أَوَّلِيْمَةُ الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْجَحْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ * الْمَلُوفُ اللَّحْيَةُ الضَّخْمَةُ * الْمَقْبُ (١) أَلْعَامَةُ الضَّخْمَةُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثِينَ

في ما يناسبه

الْجَهَنَّمُ الصَّخْمُ الْهَامَةُ * أَلْبَرَطَامُ الصَّخْمُ الشَّفَةِ (عَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيِّ) * الْحَوْشَبُ الصَّخْمُ الْبَطْنِ (عَنْ
 الْأَصْبَعِيِّ) * الْقَنْدَرُ الصَّخْمُ الرِّجْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

الْقَصْلُ الثَّامِعُ

في ترتيب ضمم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ صَخْمًا مَحْوَدَ الصَّخْمِ * ثُمَّ خَدَبٌ (١)
 إِذَا زَادَتْ صَخْمَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُبُجٌ إِذَا كَانَ
 مُقَرَّطَ الصَّخْمَةِ (عَنِ اللَّيْثِ) * ثُمَّ جَلْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَاسَةً فِي
 الصَّخْمِ (وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ)

الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

في ترتيب ضمم المرأة

إِذَا كَانَتْ صَخْمَةً وَهِيَ عَلَى أَعْتِدَالٍ فِي رِيحَةٍ * فَإِذَا زَادَ
 صَخْمُهَا وَلَمْ يَقْبَعْ فِي سِجْلَةٍ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدٍّ مَا يَكْرَهُ
 فِي مِقَاضَةٍ وَصَنَّاكَ * فَإِذَا أَقْرَطَ صَخْمُهَا فِي عِفْضٍ
 (عَنِ الْأَصْبَعِيِّ وَغَيْرِهِ)



البَابُ السَّادِسُ

فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب الطول على القياس والتعريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوَذَبٌ
وَشَوَقٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ
وَعَشَنَقٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَمْلَعٌ وَعَعَنَطٌ
وَسَقَمَطَرِي (عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الفصلُ الثَّانِي

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عَنْ الْإِمَامَةِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَسُغْمٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * قَرَسٌ
أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ وَسَرْحُوبٌ * بَعِيرٌ سَيْظُمٌ وَشَمْعَمَانٌ (٢) * نَاقَةٌ

جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ * ثُخْلَةٌ بِاسْفَهَةٍ وَسُحُوقٌ * شَجَرَةٌ عِيدَانَةٌ
وَعِمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَانِخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتُ سَامِقٌ * وَجْهٌ
تَحْرُوطٌ * وَلَحِيَّةٌ تَحْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ *
شَعْرُ قَيْنَانٍ وَوَارِدٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

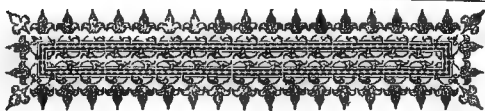
في ترتيب القصر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَخَاخٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزْنَبَلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرِو
وَالْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حَنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
ثُمَّ بُحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنِ الْكِسَاءِيِّ وَالْقُرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرَطًا
الْقَصِيرُ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُؤَارِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنِ اللَّيْثِ
وَأَبْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ أَلْيَمًا لَا يُزِيدُ فِي قَدِّهِ
فَهُوَ حَنْزُرَةٌ (١) (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم المرض

وَعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فَلَطَاخٌ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ
صَلْدَحٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَصَّحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)



البَابُ السَّابِعُ

فِي الْيَتْسِ وَالْيَتْنِ

الفصل الأول

في تفصيل الاءاء والاءصاف الواقعة على الاءياء الاءاءة

(عن الائمة)

الْحَبِيزُ الْحَبِيزُ الْيَتْسُ * الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَتْسُ * الْحَبْنُ اللَّيْنُ
الْيَتْسُ * الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ الْيَتْسُ * الْقَسْبُ الْيَتْسُ *
الْيَتْسُ * الْقَشْعُ الْجَلْدُ الْيَتْسُ * الْقَقَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَتْسَةُ *
الْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَتْسُ * أَلَقْتُ الْأَسْفَسْتُ الْيَتْسُ *
الْحَشْلُ الْمُقْلُ الْيَتْسُ * الْجَزْلُ الْحَطْبُ الْيَتْسُ * الضَّرِيعُ
الشَّيْبَرُ الْيَتْسُ * الصَّلْدُ الْحَجَرُ الْيَتْسُ * الْبَعْرُ الزَّيْلُ الْيَتْسُ *
الْعَصِيمُ الْعَرَقُ الْيَتْسُ * الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَتْسُ * الصَّلَاةُ سَالُ
الْطِينُ الْيَتْسُ



الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اشياء رطبة

الرَّطْبُ الثَّمَرُ الرَّطْبُ * الْعُشْبُ الْكَلَالُ الرَّطْبُ *
 الْفَصْفَصَةُ أَلْقَتْ الرَّطْبُ * الثَّرْمُطَةُ الطِّينُ الرَّطْبُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ أَهْلَاءِ) * الْأُرْدَنَةُ الْحَبْنُ الرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء البتة

(عن الأئمة)

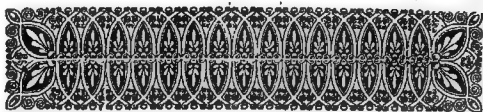
السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرَّحَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ *
 الزَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدَّرُوعِ * الْأَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ *
 الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ * التَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الين على ما يوصف به

نُوبٌ لَيْنٌ * رُحٌّ لَدَنٌ * لَحْمٌ رَخَصٌ * بَنَانٌ طَفَلٌ * شَعَرٌ
 سُخَامٌ * غَضَنٌ أَمْلُودٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * أَرْضٌ
 دَمِثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَارُ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيْنَ الْمَطْفِ





البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَفْعِيلِ الشِّدَّةِ مِنْ أَشْيَاءِ وَالْفَعَالِ مُتَعَلِّفَةٍ

الْأَوَارُ شِدَّةٌ حَرِّ الشَّمْسِ * الْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّرُّ
شِدَّةُ الْبَرْدِ * الْإِنْهَالُ شِدَّةُ صَوْبِ الْمَطَرِ * الْعَيْبُ شِدَّةُ
سَوَادِ اللَّيْلِ * الْقَتْمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ * الْقَحْفُ شِدَّةُ الشَّرْبِ *
الْتَسْبِيحُ شِدَّةُ النَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْوِيِّ عَنْ
الْأَضْمِيِّ) * الْجَشَعُ شِدَّةُ الْحِرْصِ * الْحَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ *
السَّعَارُ شِدَّةُ الْجُوعِ * الصَّدَى شِدَّةُ الْمَطَشِ * اللَّخْفُ شِدَّةُ
الضَّرْبِ * الْحَكُّ شِدَّةُ اللَّجَاجِ * الَهْدُّ شِدَّةُ الَهْدَمِ * أَنْحَلُ
شِدَّةُ الْبَيْسِ * الْمَلَقُ شِدَّةُ الْبَكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرِّزَاحُ
شِدَّةُ الْفَرَّالِ * الصَّلَقُ شِدَّةُ الصَّبَاحِ (وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ
مِنْ مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ) * الشَّنْفُ شِدَّةُ الْبَغْضِ * الشَّدَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرِّيحِ (عَنِ الْقَرَاءِ) * الضَّرَزْمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنِ
 اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ) * الْقَرَصَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحُتْمَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ: شَرُّ
 السَّيْرِ الْحُتْمَةُ) * الْوَصَبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْحَزْنُ شِدَّةُ السُّوقِ
 (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَشَدَّ:

لَا تَحْزِنَا حَزَنًا وَبُسًا بَسًّا)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي مَا يُجْتَمَعُ طَيِّبًا مِنْهَا بِالْقُرْآنِ

الْمَلْعُ شِدَّةُ الْجُرْعِ * اللَّدْدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * الْحَسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ * أَلْبَثُ شِدَّةُ الْحُزَنِ * النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ *
 الْحَسْرَةُ شِدَّةُ التَّدَامَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي تَفْصِيلِ مَا يَوْصَفُ بِالشَّدَةِ

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَابْنِ عُيَيْنَةَ)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمْتَمٌ شَدِيدُ الْمَنَةِ *
 أَسَدٌ صَبَّارٌ (١) شَدِيدُ لُطْفٍ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ
 كَذَلِكَ * أَمْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَفْشَرُ

شَدِيدُ الْحُمَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ * شَعْرٌ قَطَطٌ
 شَدِيدُ الْجُمُودَةِ * لَبَنٌ طَحْفٌ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ
 شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ (وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ: الزُّعَاقُ
 كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلْفَةً أَمْ لُغَةً) (١) *
 رَجُلٌ شَقِيذٌ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
 جَلَمِي (عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ *
 يَوْمٌ مَعْمَإِي شَدِيدُ الْحَرِّ * عُودٌ دَعِيرٌ شَدِيدُ الدَّخَانِ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في التسميم

(عن الأئمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَارَوَّانٌ * سَنَةٌ خَرَّاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ
 دَيْفُوعٌ وَدَقُوعٌ * دَبَابَةٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنَقَمِيرٌ
 وَدَرْدَبِيرٌ * سَيَرٌ زَعْرَاقٌ وَخُحَّاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ
 وَابِلٌ * سَيْلٌ زَائِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ
 كَلْبٌ * ضَرْبٌ طَلْحِي * حَجَرٌ صَيُّوْدٌ * فِتْنَةٌ ضَمَاءٌ * مَوْتُ صَهَائِي
 (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)



البَابُ الثَّاسِعُ

فِي الْقَلَّةِ وَالْكَثَرَةِ

أَفْضَلُ الْأَوَّلِ

فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرَةِ

الَّذَرُّ الْمَالُ الْكَثِيرُ * الْقَمَرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ * الْحَجَرُ الْحِيشُ
الْكَثِيرُ * الْعَرَجُ الْأَيْلُ الْكَثِيرَةُ * الْكَلَمَةُ الْقَنْمُ الْكَثِيرَةُ *
الْحَشْرَمُ الْفَحْلُ الْكَثِيرَةُ * الدَّيْلَمُ الْفَحْلُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ *
الْقَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ * الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ (عَنْ
أَلَيْشٍ عَنْ أَطْلِيلٍ) * الْحَشِيلَةُ (١) أَلْيَالُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ
أَلَيْشٍ وَابْنِ شَيْمِيلٍ) * الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ) * الْكَوْزُ الْفَبَارُ الْكَثِيرُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْجَبَلُ وَالْقَبْضُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

يناسب في التقسيم

(عن الآية)

مَالٌ لَبْدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عِبَابٌ * فَاكِهَةٌ
كَثِيرَةٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَوْسَقَتِ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * أَرَى الرَّجُلَ
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيْبَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَعْشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * أَرَاعَتِ الْأَيْلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رَجُلٌ زُنَارٌ كَثِيرٌ الْكَلَامِ * رَجُلٌ جِرَاضِمٌ كَثِيرٌ الْأَكْلِ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خَضِرٌ كَثِيرٌ الْعَطِيَّةِ * فَرَسٌ
عَمْرٌ وَجُومٌ كَثِيرٌ الْجُرْيِ * امْرَأَةٌ ثَوْرٌ كَثِيرَةٌ الْأَوْلَادِ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * امْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ كَثِيرَةٌ الضَّحْكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْمَاءِ (عَنِ اللَّيْثِ) * بَحْرٌ هُمُومٌ كَثِيرٌ الْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ
كَثِيرَةٌ الْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كثيرُ الحاجِ * رجلٌ منونٌ كثيرُ الإمتنانِ * رجلٌ أشعرُ
كثيرُ الشعرِ * بكشٌ أصوفُ كثيرُ الصوفِ * يعيرُ أو يرُ
كثيرُ الورِ

الفصل الخامس

في تفصيل القليل من الاشياء

الحمدُ والوشلُ الماءُ القليلُ * الغيبةُ والبقشةُ المطرُ القليلُ
(عن أبي زيد) * الضهلُ الماءُ القليلُ (عن أبي عمرو) * الحترُ
الغطاءُ القليلُ (عن ابن الأعرابي) * الجهدُ الشيءُ القليلُ
يعيشُ فيه القليلُ (وفي القرآن: الذين لا يجدون إلا جهدهم) *
اللمظةُ واللمقةُ الشيءُ القليلُ الذي يُتَبَلَّغُ به (وكذلك الغفَّةُ
والمسكةُ) * الصوارُ القليلُ من المسك (عن أبي عمرو)

الفصل السادس

(عن الفارابي (١) صاحب كتاب ديوان الادب)

الحَفُّ قِلَّةُ الطَّعامِ وَكَثْرَةُ الْأَكَلَةِ * وَالضَّفُّ قِلَّةُ الْمَاءِ
وَكَثْرَةُ الْوُرَادِ (وَالضَّفُّ أَيْضًا قِلَّةُ الْعَيْشِ)

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف القليلة

(عن الائمة)

نَاقَةٌ عَزُوزٌ (١) قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ *
 اِمْرَاةٌ زُرُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * اِمْرَاةٌ قَبِيضٌ قَلِيلَةُ الْاَكْلِ * رَكِيكَةٌ
 بَكِيكَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ زَمَرَةٌ قَلِيلَةُ الصَّوْفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ
 الْمَرْوَةِ * رَجُلٌ جَحْدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ * رَجُلٌ اَزَعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ

الْقَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم القلة على اشياء توصفها

مَاءٌ وَشَلٌّ * عَطَاءٌ وَتَحٌّ * مَالٌ زَهِيْدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ *
 نَوْمٌ غَرَارٌ

١ وفي بعض النسخ غرود وغرود وكلامها غلط





البَابُ العَاشِرُ

فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْصَافِ الْمُتَضَادَّةِ

الْقَصْدُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهَا

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ * دَارٌ قَوْرَاءُ (١) * بَيْتٌ فَيْسِيحٌ * طَرِيقٌ
مُهَيَّجٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَمَنَةٌ نَجْلَاءُ * أَنَا * مَتَجُوبٌ وَمَتَجُوفٌ *
قَدَحٌ رَحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سَيْرٌ غَنَقٌ
وَعَنِقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَجِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قَيْبُصٌ
فَضْفَاصٌ * سَرَاوِيلُ مَخْرَجَةٌ آيَ وَاسِعَةٍ * (وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ
لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ * وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ الْمَخْرَجَةَ * وَحَكَى أَبُو الْقَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْنٍ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِحَيَّاطَةِ سَرَاوِيلِهِ : خَرَجَ مِنْطَقَهَا وَجَدَلْ
مُسَوِّقَهَا آيَ وَسِعَ مُعْظَمَهَا وَصَيَّقَ مُدْخَلَهَا)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم السعة

قَالَ خَيْقُ (عَنِ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جُلُوعٌ (عَنِ أَبِي عَيْدَةَ) *
 بِرُخْوَةٍ (عَنِ ابْنِ سَمِيلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ الْقُرَاءِ) *
 طَلَسْتُ زَهْرَهُ (١) (عَنِ اللَّيْثِ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في تقسيم الفيض

مَكَانٌ صَيِّقٌ * صَدْرٌ حَرِجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ
 لَزْبٌ (عَنِ سَلَمَةَ عَنِ الْقُرَاءِ) * جَوْفٌ رَقَبٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ زِلٌّ (٢) (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ بَعْضِهِمْ)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الجدة والطرأة على ما يوصف بها

تَوْبٌ جَدِيدٌ * بَرْدٌ قَشِيبٌ * حَمٌّ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ *
 شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هَبْرِيٌّ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 حَلَةٌ شَوْكَاةٌ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ الْجَدَةِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم ما يوصف بالخلوة واليلي

الطَّيْرُ التَّوْبُ الْخَلْقُ * النَّيْمُ الْقَرُّ وَالْخَلْقُ * الشَّنُّ الْقُرْبَةُ
الْبَالِيَةُ * الرِّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الخلوة واليلي على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * تَوْبٌ هَذْمٌ * بُرْدٌ سَحْقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ *
نَعْلٌ نِقْلٌ * عَظْمٌ نَحْرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَنْجٌ دَارِزٌ * رَسْمٌ
طَامِسٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم القدم

بَنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ ذَهْرِيٌّ * تَوْبٌ عَذْمِيٌّ *
شَيْخٌ قَنَسْرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنَقَرَشُ (١) * مَالٌ مُتَسَلِّدٌ * شَرَفٌ
قُدْمُوسٌ * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيْسٌ * خَمْرٌ عَائِقٌ * قَوْسٌ عَائِكَةٌ *
ذَيْبٌ كَالِدٌ (عَنِ الْأَلَيْثِ) (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا)

(١) وفي نسخة قنقرش وهي غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي

في الجيد من اشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * قَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ قَافِرٌ * مَتَاعٌ
 نَفِيسٌ * غُلَامٌ قَارِيٌ * سَيْفٌ جَرَارٌ * ذِرْعٌ حَصِيدَةٌ * أَرْضٌ
 عَذَاةٌ (إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ كَرِيمَةُ الْمُنْتِ بِمِدَّةٍ عَنِ الْأَحْسَاءِ
 وَالتُّرُونِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسَمَنٍ)

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في خيار الاشياء

(من الايج)

سَرَوَاتُ النَّاسِ * حُمْرُ النِّعَمِ * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِنَاقُ الطَّيْرِ *
 لَهَامِيمُ الرِّجَالِ * حَمَائِمُ الْأَيْلِ (عَنْ أَبِي السَّكَيْتِ) * أَمْرَأٌ
 الْبُغُولِ * عَقِيلَةُ الْمَالِ * حُرُ الْمَتَاعِ وَالضِّيَاعِ

الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياء عذبة

(من الايئة)

السَّيْرَةُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّجِيقُ الْخَالِصُ مِنَ
 الشَّرَابِ * الْإِثْرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ * اللَّظَى الْخَالِصُ مِنَ
 اللَّهَبِ * النَّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَشْيَاءِ كَالْتَبْرِ وَالْجَشَبِ *

(عَنِ اللَّيْثِ) * اللَّبَابُ الْحَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ
الصَّيِّمُ

الْقَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

فِي التَّقْسِيمِ

حَسَبُ لِبَابٍ * مَجْدُ صَيِّمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخَوَّارَ زَيْدِي يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَأَيْتُ فُحَّ وَرُسْتَايَ فُحَّ) * ذَهَبُ إِهْدُوكَ بَرِيَّتُ (وَهُوَ
فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةٍ) * مَاءُ قَرَّاحٍ * لَبَنُ مُحَضٍّ * خُبْرُ بَحْتٍ *
شَرَابُ صَرْدٍ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * خَمْرُ صُرَّاحٍ (عَنِ
الْأَلَيْثِ: كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْقَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ لِيَسْتَيْحِهُ
الشَّرَابُ:

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا يَجْمَعُ الشَّمْلُ مِثْلًا سِوَى رَاحِ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ)

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

يُنَاسِبُ

(عَنِ الْأَجْمَةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لِبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسْبِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في مثله

يَوْمٌ مُصَرَّحٌ وَمُضْمَعٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرَّيْحِ
وَالسَّحَابِ * رَمْلٌ نَفْحٌ (١) إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى
وَالْطَّرَابِ * عَبْدٌ قِنْ (إِذَا كَانَ خَالِصًا الْعُبُودِيَّةَ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
وَأُمُّهُ أَمَةٌ * مَا رِيحٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ) *
كَلْبٌ سَمَائِيٌّ وَخَنَبَرِيٌّ (إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يقارب ما تقدم في التسم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ * مَا مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مُرَوَّقٌ * كَلَامٌ
مُتَنَقِّعٌ * حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كله

سَوَادُ الْعَيْنِ * سَوِيدَةُ الْقَلْبِ * مَحُحُّ الْبَيْضَةِ * مَحُحُّ الْعَظْمِ *
زُبْدَةُ الْخَيْضِ * سُلَافُ الْعَصِيرِ * قُلُبُ النُّحْلَةِ * لُبُ الْجَوْزَةِ *
وَاسِطَةُ الْقَلَادَةِ

الْقَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الاشياء الرديئة

(عن آية اللغة)

الْخَلْفُ الْقَوْلُ الرَّدِيُّ * الْحَشْفُ الثَّمَرُ الرَّدِيُّ * الْحَنَيفُ
 الْكُتْنُ الرَّدِيُّ * السَّفَسَفُ الْأَمْرُ الرَّدِيُّ * الْهَرَاءُ الْكَلَامُ
 الرَّدِيُّ * الْمَهْلَةُ الدَّرْعُ الرَّدِيَّةُ * الْبَهْرَجُ وَالزَّائِفُ الدِّرْهَمُ
 الرَّدِيُّ

الْقَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ما لا خبر فيه من الاشياء الرديئة والفضلات والاثقال (١)

خُشَارَةُ النَّاسِ * خَشَاشُ الطَّيْرِ * عَكْرُ الزَّيْتِ * رُدَالَةٌ
 الْمَتَاعِ * عُسَالَةُ الثِّيَابِ * قَامَةٌ الْبَيْتِ * قَلَامَةُ الظُّفْرِ * خَبْتُ
 الْحَدِيدِ * نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ *
 حُسَاقَةُ الثَّمْرِ * قَشْدَةُ السَّمْنِ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

اظنه يقاربه في ما ينسقط ويتناثر من اشياء متغايرة

النَّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَنْسَقُطُ مِنْ وَرَى الْبَعِيرِ وَرَيْشُ الطَّائِرِ *
 الْعَصَافَةُ مَا يَنْسَقُطُ مِنَ السُّنْبُلِ كَالْتَيْنِ وَغَيْرُهُ * الْمَشَاطَةُ مَا

يَسْفُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْأَمْتِشَاطِ * الْحَلَالَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ الْقَمَرِ
عِنْدَ التَّحَلُّلِ * الْفَرَاطَةُ مَا يَسْفُطُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ
فَقُطِعَ (عَنِ اللَّيْلِ) * الْبَرَايَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبَرِي *
الْحَرَاطَةُ مَا يَسْفُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْحَرْطِ * النَّشَارَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ
الْحَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ * النُّحَاةُ مَا يَسْفُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ *
الْقَسِيطُ (١) وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ

الْقَصْلُ الثَّاسِعُ عَشَرَ

في مثله

بُرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قُرَامَةُ الْقَرْنِ * قُلَامَةُ
الظُّفْرِ * نُحَالَةُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ * مَكَاكَةُ الْعَظْمِ * فُنَاةُ
الْخُبْزِ * حُتَالَةُ الْمَاءِ دَنَةً * قُرَاضَةُ الْجِلْمِ * خِرَازَةُ (٢) الْوَسَخِ

الْقَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْعَلِيمُ وَالنَّايَةُ الْمُرَاةُ
الْحَسَنَاءُ * الْأَشَجُّ الْوَجْهَ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمُطَهَّمُ الْقَرَسُ
الْحَسَنُ الْخَلْقِ * الْعَيْطُمُوسُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْفَتِيَّةُ (وَكَذَلِكَ
الْمُسْتَرْدَلَةُ)

الْفَضْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الحسن وشروطه

(عن ثعلب بن ابن الأعرابي وعن غيره)

الصَّبَاحَةُ فِي أَلْوَجِهِ * أَلْوَصَاءُ فِي الْبَشَرَةِ * الْجَمَالُ
فِي الْأَنْفِ * الْحِلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاخَةُ فِي الْأُفَمِ *
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِيدِ * أَلْبَابَةُ فِي السَّمَائِلِ *
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ

الْفَضْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم النجم

وَجْهٌ دَمِيمٌ * حَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ * قَعْلَةٌ شَتَاءٌ *
إِمْرَأَةٌ سَوَاءٌ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ قَطِيعٌ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم السمن

(عن الأئمة)

رَجُلٌ تَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ تَحِيمٌ * ثُمَّ بَلَدَحٌ وَعَكُوكٌ *
وَأَمْرَأَةٌ تَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدْلَجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ *
وَعَضْكَةٌ



أَفْضَلُ الرَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ سَمَنِ الدَّابَّةِ وَالنَّشَاءِ

(عن ابن الأعرابي والحياتي ونحو ذلك عن أبي محمد الكلاييني)

يُقَالُ : مَزُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شَنُونٌ (١) *
ثُمَّ سَاعٌ * ثُمَّ مَرْطَمٌ إِذَا تَنَاهَى سَمَنًا . (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا
هُوَ الصَّحِيحُ)

أَفْضَلُ الْخَامِسِ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ سَمَنِ النَّاقَةِ

(عن أبي حنيفة عن أبي زيد والاصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : ائْتَحَتْ وَأَنْتَتْ * فَإِذَا زَادَ سَمَنُهَا
قَلِيلًا قِيلَ : مَلَحَتْ * فَإِذَا أَعْطَاهَا الْجَمُّ وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ
عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّيْنَةِ فَهِيَ
طُغُومٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَإِذَا سَمِنَتْ
فَهِىَ نَاقِيَةٌ * فَإِذَا أَمْتَلَتْ سَمَنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ
عَايَةَ السَّيْنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهْيَةٌ

١ وفي نسخة شَنُون



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفسيم اليسن

(عن الليث والاصمعي والقراء وابن الاعرابي)

صَبِيٌّ خُتْنٌ * غُلَامٌ سَهْدَرٌ * رَجُلٌ نَارٌ * امْرَأَةٌ مَرِيْلَةٌ *
 قَرْسٌ مِشْيَاطٌ * نَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُنْحَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب خفة اللحم

(عن عدة من الأئمة)

رَجُلٌ نُحِفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِلْفَةٌ لَا هُزَالَآ *
 ثُمَّ قَضِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَخْتُ * ثُمَّ مَرَعْرَعٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ أَعْجَفٌ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاحِلٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَائِبٌ * ثُمَّ شَائِفٌ * ثُمَّ خَائِفٌ (١) *

ثُمَّ نَضَوْ * ثُمَّ رَازِح * ثُمَّ رَازِمٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُنَا لَا)

أَفْضَلُ الثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ الْفَنِ وَتَرْتِيبِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْكَفَافُ * ثُمَّ الْفَنَى * ثُمَّ الْإِحْرَافُ (١) (وَهُوَ أَنْ يَنْبَنِيَ
الْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ الْقِرَاءِ) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْإِكْنَارُ * ثُمَّ
الْإِتْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَمَدَدِ التُّرَابِ) * ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ
(وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْطَلِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . عَنْ
تَعْلِبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ: فَطَرَ الرَّجُلُ
إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ)

أَفْضَلُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ الْأَمْوَالِ

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ
طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى
فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ
إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

أَفْضَلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

إِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ: أَزْفَ وَأَنْقَضَ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا سَاءَ آثَرُ الْجُدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَكَانَتْ السَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عَصَبَ فُلَانٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَإِذَا قَلَعَ حِلْيَةً سَمِعَهُ لِلْحَاجَةِ وَالْحَلَّةِ قِيلَ: أَنْفَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا أَكَلَ خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قِيلَ: طَهَلَّ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا) * فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ: أَقْوَى * فَإِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَقَاقَةِ قِيلَ: أَصْرَمَ وَأَفْجَحَ (٢) * فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ: أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ * فَإِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالِدَقَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ قِيلَ: أَدْقَعَ * فَإِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ: أَفْقَعَ (عَنِ الثَّانِي عَنْ الْحَلِيلِ)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثُونَ

(لاح لي في الرد على ابن تيمية حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ • وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ • وَأَخْتَجَّ بَيْنَ الرَّاعِي :

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة العج وفي غيرها الفج والوجهان غلط

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْمُسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ .
أَمَّا بِسَمْعِ قَوْلِ الْقُرْآنِ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي
الْبَحْرِ . فَأَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ أَوَّلَى مَا أَخْتِجُّ بِهِ . وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمُسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْمُدْرَةِ عَلَى
الْبَلْعَةِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل

(وما انسانيا الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها

هنا عند ذكر الفقر لكونها من لقوى اسبابه)

إِذَا أَحْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاجِطَةٌ وَكَاجِطَةٌ *
فَإِذَا سَاءَ أَثْرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَنَحْلٌ * فَإِذَا آتَتْ عَلَى الزَّرْعِ
وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَاجِسَةٌ وَحَاقِلَةٌ وَحِرَاقٌ * فَإِذَا
أَثَلَّتْ الْأَمْوَالُ فَهِيَ مُنْجَحِفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَا * فَإِذَا
أَكَلَتِ النَّفُوسُ فَمِيَ الصَّبْعُ (وَفِي الْحَدِيثِ : قَدْ أَكَلَتَا الصَّبْعَ)



أَفْضَلُ الْخَلِيسِ وَالثَّلَاثُونَ

فِي الشَّجَاعَةِ وَتَفْصِيلُ أَحْوَالِ الشُّجَاعِ

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَلْبِ رَاطِطَ الْجَأَشِ فَهُوَ زِيرٌ * فَإِذَا
كَانَ لَزُومًا لِلْقَرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلِيسٌ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَاثٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى اللَّيْلِ فَهُوَ خَشَفٌ وَخَشْشٌ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مَشْدَمًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا
فَهُوَ مَحْرَبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذِمْرٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) *
فَإِذَا كَانَ يَهْ عُبُوسُ الشُّجَاعَةِ وَالْقَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُوْتَى إِشْدَةُ بَأْسِهِ فَهُوَ بَهْمَةٌ (عَنِ الْأَيْثِي) *
فَإِذَا كَانَ يُبْطِلُ الْأَشْدَاءَ وَاللِّمَاءَ فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ نَارُ فَهُوَ
بَطْلٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ
غَشْمَشَمٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لَشَيْءٍ فَهُوَ
أَيْهَمٌ (عَنِ الْأَيْثِي)



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رَجُلٌ شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَةٌ * ثُمَّ بِهِمةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ *
ثُمَّ جَلَسٌ وَحَلَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * ثُمَّ نِكَلٌ * ثُمَّ نَيْيَكٌ
وَمُخْرَبٌ * ثُمَّ عَشْمَشَمٌ وَأَيَّهْمٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن فخرم)

شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَةٌ * ثُمَّ بِهِمةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ وَنِكَلٌ *
ثُمَّ نَيْيَكٌ وَنُحْرَبٌ وَحَلَسٌ وَحَلَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * ثُمَّ
عَشْمَشَمٌ وَأَيَّهْمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْوُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفٌ
الْفَوَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ *
ثُمَّ قَعْقَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جَبْنَهُ وَضَعْفُهُ (عَنِ الْمَوْجِجِ
وَالْأَيْثِ) * ثُمَّ مَخْبُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي الْجَبْنِ *

ثُمَّ هَوَاهُ وَهَجَاهُ إِذَا كَانَ نَفُورًا قُرُورًا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 ثُمَّ رَعْدِيْدَةٌ وَرَعِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُنًا * ثُمَّ
 هِرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَفَحِّجَ الْجُوفِ لَا فَوَادِلَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِ)





البَابُ الحَادِي عَشَرَ

فِي
الْمَلَّةِ وَالْإِمْتِلَاءِ وَالصُّفُورَةِ وَالْخَلَاءِ

التَّصْلُحُ الْأَوَّلُ

فِي تَفْصِيلِ الْمَلَّةِ وَالْإِمْتِلَاءِ عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهِمَا

وكما نطق به القرآن واشتملت عليه الأَشْعَارُ وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع
بعض ذلك مكان بعض

فُلُكُ مَشْحُونٌ * كَاسُ دِهَاقٍ * وَادٍ رَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٌ *
نَهْرٌ طَافِحٌ * عَيْنُ ثَرَّةٍ * طَرَفُ مُرْوَرِقٍ * جَفْنٌ مُتَرَعٌ * عَيْنُ
شُكْرَى * فَوَادُ مَلَانٍ * كَيْسُ أَنْجَرٍ * جَفَنَةُ رَزُومٍ * قِرْبَةُ
مُتَاقَةٍ * مَجْلِسُ غَاصٍ بِأَهْلِهِ * جُرْحٌ مُقْصِعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأً
بِالدَّمِ (عَنِ الْأَيْثِمِيِّ عَنِ الْحَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مُرْتَبِجَةٌ وَمُمَبَكَّةٌ
إِذَا أَمْتَلَتْ بِطَنَهَا يَيْضًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) (١)

الْفَضْلُ الثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليه الاواني

(عن الكسائي)

إِذَا كَانَ فِي قَرَرٍ أَلَانَاءُ أَوْ الْقَدَحُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَرَانٌ *
فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفُهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ * فَإِذَا قَرُبَ مِنْ
أَنْ يَمْلَأَ فَهُوَ قَرَبَانٌ * فَإِذَا أُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْسَبُ فَهُوَ
نَهْدَانٌ

الْفَضْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الحلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

أَرْضٌ قَفَرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ * وَمَرْتُ لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ * وَحُرُزٌ
لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ * عِمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ
فِيهِ مَطَرٌ * بُدْرٌ رَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنْ الْكِسَائِيِّ) * أَنَاءٌ
صَفَرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَبَاوٌ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ
فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * بُسْتَانٌ خِمٌ لَيْسَ فِيهِ
فَاكِهَةٌ (عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ) * شَهْدَةٌ هِفٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شَعْلٌ * خَدٌّ أَمْرَدٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ * امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ * بَعِيرٌ عُلْطٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ وَنَمٌ * مَحْبُوسٌ طَاقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سَابُ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

يَأْخُذُ بِطَرَفٍ مِنْ مَقَارِبِهِ

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُخْتَنَنَّ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبهُ الْجُدْرِيُّ *
رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يُنْجَعْ * رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَسْتَرْوِجْ * رَجُلٌ غَرٌّ
لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصَقِّلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ
تُذَلَّلْ * مَهْرٌ رَيْضٌ لَمْ تَسْتَأْمِرْ رِيَاضَتَهُ * أَمْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تَتَرَوَّجْ *
رَوْضٌ أُنْفٌ لَمْ يُزْعَ * أَرْضٌ قُلٌّ لَمْ تُنْطَرِ * عَجِينٌ قَطِيرٌ لَمْ
يُخْتَمِرْ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يُنَاسِبُهُ فِي الْخَلْوِ مِنَ اللَّبَاسِ وَالسَّلَاحِ

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ وَالنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ الثَّيَابِ *
حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ * أَعْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ * أَكْشَفٌ مِنَ الثَّرَسِ *
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجْمٌ مِنَ الرُّمْحِ * أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يُقَارِبُهُ فِي خُلُوِّ أَشْيَاءَ مَا يُخْتَصُّ بِهِ

شَاةٌ جِمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ أَجْمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرِيَةٌ

جَمَاءَ لَا حِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ أَخْلَجَ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * أَمْرَأَةٌ أُمٌّ
لَا بَقْلَ لَهَا * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا أَمْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

الفصل السابع

في تقسيم ما يليق به

الْتَجَابُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ * الْقَرْقُ قَيْصٌ لَا كُمَ لَهُ *
الْتَبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا مَقَاقِلَ لَهَا * الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُزْوَةَ لَهُ *
الْفَتْخَةُ خَاتَمٌ لَا قَصَّ لَهُ

الفصل الثامن

أراه يخرط في سلكه

حَسَرَعَنُ رَأْيُو * سَفَرَعَنُ وَجْهِهِ * اقْتَرَعَنُ نَابِهِ *
كَشَرَعَنُ أَسْنَانِهِ * أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

الفصل التاسع

في خلاد الأعضاء من شعورها

رَأْسٌ أَصْلَعٌ * حَاجِبٌ أَمْرَطٌ وَأَطْرَطٌ * جَنْبٌ أَمْعَطٌ *
خَدٌّ أَمْرَدٌ * عَارِضٌ أَيْطٌ * جَنَاحٌ أَحْصٌ * ذَنْبٌ أَجْرَدٌ *
رَكْبٌ أَذْقَعٌ * بَدَنٌ أَمْلَطٌ (قَالَ اللَّيْثُ: أَلَا مَلَطُ الَّذِي لَا شَعَرَ
عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرُّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكَانَ أَلَا خَفَ بَنُ
قَيْسٍ أَمْلَطَ)

الْقَصْلُ الْقَلْبِيُّ

في تفصيل الصلح وترتيبه

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جِبَّتِهِ فَهُوَ أَنْزَعُ * فَإِذَا زَادَ
 قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ * فَإِذَا بَلَغَ الْأُنْجُسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى
 وَأَجْلَهُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَحُ * فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ
 أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ
 الْبَشْرَةِ وَالصَّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا)





البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي
الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي قَصَبِلْ ذَلِكَ

الْبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ * وَكَذَلِكَ الْمَوْقُوقُ وَقَدْ نَطَقَ
بِهِمَا الْقُرْآنُ (وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) *
الرَّقْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ * الْمَذْبُوحُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ
وَالْحَوْضِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرُّكْبُ مَا بَيْنَ نَهْرِي الْكَرْمِ
(عَنْ اللَّيْثِ) * أَلْتَجَاؤُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانَةِ (١)
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرَّهْوُ مَا بَيْنَ التَّلَيْنِ * الظِّمُّ مَا بَيْنَ
الْوَرْدَيْنِ * الدَّنَابَةُ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ * الْهَاجِلَةُ
مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفِعَيْنِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْهَوَاقُ مَا

بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادُ حَلِبُهَا
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلْقَرُ مَرْكَبُ الرِّجَالِ بَيْنَ
 السَّرْجِ وَالرَّحْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا) * الذَّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفْعِي
 الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْقَرُ طُيُومٍ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ
 (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * السُّدْقَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ
 وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ حَرِيرٍ) *
 قَوْتُسُ الْقَرَسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَرْأَفُ
 الْقَرَى بَيْنَ الْكَبْرِ وَالرِّيفِ كَأَنَّ الْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةَ (عَنْ عُبَيْدٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل ما بين الأصابع

(عن ابن دريد عن الأشانان الذي عن التوزي ومثله عن أبي الخطاب في نوادر أبي مالك)

السَّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخَنَصِرِ إِلَى طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ
 السَّبَابَةِ * الرَّتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى * الْعَتَبُ
 مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْإِنْصِرِ * الْبُصْمُ مَا بَيْنَ الْإِنْصِرِ
 وَالْخَنَصِرِ * الْقَوْتُ بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طَوْلًا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

يناسبه في الأعضاء

الصَّنْعُ مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ * الْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

الْمُخْرَجِينَ * الثَّوْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَرَةِ الْأَنْفِ *
 الْبَادِيلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ * الْكَتْدُ وَالشَّجُّ مَا بَيْنَ
 الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يَمِينُ
 يَمَا وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّقْطُقَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه إلى فضل استقصاء

الْهَجِينُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ * الْمُرْفُ بَيْنَ الْحَرِيِّ وَالْأَمَةِ *
 الْقَلْقَسُ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * الْبَلُّ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْقَرَسِ * السَّمْعُ
 بَيْنَ الذِّبِّ وَالضَّبُعِ * السِّبَارُ بَيْنَ الضَّبُعِ وَالذِّبِّ * الصَّرَصَرَانِي
 بَيْنَ الْبُخْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ * الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبُعِ وَالْكَلْبِ *
 الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاخِثَةِ وَالْحَمَامِ * التَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّبِّ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يقارب ما تقدم

الْمُعْجَرُ بَيْنَ الْفَيْضَةِ وَالرِّدَاءِ * الْإِطْرَدُ بَيْنَ الْمَصَا وَالرَّمْعِ * الْأَكْمَةُ
 بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَلِّ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْأَسْرِ * الرَّبْعَةُ مِنْ
 الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ (وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ) * الشَّنُونُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ بَيْنَ الْمَخِخَةِ وَالْعَجْفَاءِ * الْعَرِيضُ مِنَ الْمَعْرِ بَيْنَ
 الْقَطِيمِ وَالْجَذَعِ * النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْمُجَوِزِ



البَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ

فِي
ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالْأَنَارِ

الفصلُ الأولُ

في ترتيب البياض

أَيْضٌ * ثُمَّ يَقَقُ * ثُمَّ لَهَقُ * ثُمَّ وَاصِعٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ
هَجَانٌ وَخَالِصٌ

الفصلُ الثاني

في تقسيم البياض

(واللغات فيه كثير ما يوصف به مع اخبار اشهر الالفاظ واسهلها)

رَجُلٌ أَزْهَرُ * امْرَأَةٌ رَعْبَوِيَّةٌ * شَعْرٌ أَشْمَطُ * قَرَسٌ
أَشْهَبُ * بَعِيرٌ أَعْيَسُ * ثَوْدٌ لَهَقٌ * بَقَرَةٌ لِيَاحُ * حِمَارٌ أَقْمَرُ *
كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَبْيٌ أَدَمُ * ثَوْبٌ أَيْضٌ * فِضَّةٌ يَقَقُ * خُبْرٌ
حَوَارِي * عِنَبٌ مُلَاحِي * عَسَلٌ مَازِي * مَاءٌ صَافِي (وَفِي

كِتَابُ تَهْدِيبِ اللُّغَةِ : مَا خَالِصُ أَيِّ أَيْضٍ وَثَوْبٍ خَالِصٌ
(كَذَلِكَ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل البياض .

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَيْضَ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بِنَبِيرٍ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنُ الْجَصِّ فَهُوَ أَمْقُ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ
بَيَاضًا تَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنُ الْقَمَرِ وَالْدَّرُّ فَهُوَ أَزْهَرُ
(وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُ كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمْقُ) * فَإِنْ عَلَتْهُ
أَوْ غَبَرَتْهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَهْبُ وَأَهْدُ *
فَإِنْ عَلَتْهُ غَبَرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرُ وَأَغْفَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في بياض أشياء مختلفة

السَّحْلُ الثَّوْبُ الْأَيْضُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثَّنَاءُ الرَّمْلُ
الْأَيْضُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَيْضُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَيْبَرُ الْوَرْدُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَسَمُ الْبُسْرُ الْأَيْضُ الَّذِي يُوَكَّلُ قَبْلَ أَنْ
يُدْرِكَ وَهُوَ حُلُو * الْخَوْغُ الْجَبَلُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّيمُ الطَّبِي الْأَيْضُ * السَّرْمَعُ الْحَجَرُ

الْأَيَّضُ * التَّوْرُ الرَّهْرُ الْأَيَّضُ * الْقَضِيمُ الْجِلْدُ الْأَيَّضُ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَآلَشَدَّ:

كَانَ مَجْرُ الرِّمَاسَاتِ ذُو لَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ تَمَّتْهُ الصَّوَانِعُ)

الْقَضْلُ الْخَامِسُ

يُنَاسِبُ

الْوَضْحُ بَيَاضُ الْفَرْةِ * التَّحْجِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بَيَاضُ
يَعْتَرِي الْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ * الْمَكْوَكُ
بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبُ الْبَصَرِ أَوْ لَمْ يَنْهَبْ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * الْفَرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ * السَّقْرُ بَيَاضُ
النَّهَارِ * الْحَمَّةُ بَيَاضُ الْمَلْحِ * الْفُوفُ أَلْيَاضُ الَّذِي فِي
أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ * الْهَجَانَةُ أَحْسَنُ أَلْيَاضٍ فِي الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ وَالْأَيْلِ

الْقَضْلُ السَّادِسُ

فِي تَرْتِيبِ الْبَيَاضِ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ وَوَجْهِهِ

إِذَا كَانَ أَلْيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدَّرَ الدَّرْهَمَ فَهُوَ الْفَرْحَةُ *
فَإِذَا زَادَ فِيهَا الْفَرْةُ * فَإِنْ سَاكَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تَجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ
فَإِنَّهَا الْمَصْفُورُ * فَإِنْ جَلَّتِ الْحِشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّحْفَلَةَ فَفِي
شِمَارِخٍ * فَإِنْ مَلَأَتِ الْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَفِي الشَّادِحَةِ *

قَلَنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قَلِيلَ لَهُ مُبَرِّقٌ *
 قَلَنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي أَحَدِ الْحَدَيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * قَلَنْ قَسَتْ
 حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ قَتِيضًا أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * قَلَنْ كَانَ
 يَجْنَفِلِيهِ أَلْمَلِيَا يَبَاضُ فَهُوَ أَرْتَمٌ * قَلَنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَلْمَطُ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

فِي بَيَاضِ سَائِرِ أَعْضَائِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ آيِضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ أَدْرَعٌ * قَلَنْ كَانَ آيِضَ
 أَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْفَعٌ * قَلَنْ كَانَ آيِضَ أَلْقَمًا فَهُوَ أَقْفٌ *
 قَلَنْ كَانَ آيِضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ أَغْشَى وَارْجَمٌ * قَلَنْ كَانَ
 آيِضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْمَفٌ * قَلَنْ كَانَ آيِضَ الظَّهْرِ فَهُوَ
 أَرْحَلٌ * قَلَنْ كَانَ آيِضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفٌ * قَلَنْ
 كَانَ آيِضَ الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطٌ * قَلَنْ كَانَتْ قَوَائِدُهُ الْأَرْبَعُ
 بَيَاضًا يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثَلَاثُ أَوْ رِصْفَةٍ أَوْ ثَلَاثِيهِ وَلَا يَبْلُغُ
 أَرْبَعَتَيْنِ فَهُوَ مُجْجَلٌ * قَلَنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّنْجِيلِ حَقْوِيهِ
 وَمَتَابِنَهُ وَمَرَجَ مِرْقَتَيْهِ فَهُوَ أَبْلَقٌ * وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا
 لَوْنَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّنْجِيلِ
 وَالنُّرَّةَ وَالشَّعْلَ فَهُوَ أَبْلَقٌ * قَلَنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مُوَلَّعٌ * فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةً أَلْيَدٍ وَعُرْقُوبَ
 الرَّجْلِ فَهُوَ مُجَبُّ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعُضْدَيْنِ
 وَالتَّخَذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ
 رِجْلَيْهِ فَهُوَ آعَصَمُ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ
 الْأُخْرَى قِيلَ آعَصَمُ الْيُمْنَى أَوِ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
 فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْقَتَيْهِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَرُ وَأَرْقَقُ * فَإِنْ
 كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَافِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ دُونَ رِجْلِ
 أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحْجَلٌ ثَلَاثٍ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) *
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ
 الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيرِ أَرْسَافِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ
 رِجْلٌ كَذَا أَوْ يَدٌ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرِّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ
 بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشَّكَّالُ
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ
 فِي مَآخِيرِ الْوُظُفِ عَلَى الرُّسْغِ فَهُوَ آكْسَمُ * فَإِنْ أَيْضَتِ
 الثَّنَنُ كُلُّهُمَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضُ الذَّنَبِ فَهُوَ أَشْعَلُ



الْفَصْلُ الثَّانِي

يُفَصِّلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ الْوَانَةِ وَشَيَاتِهِ عَلَى مَا يَسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الرَّسْخِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ * فَإِذَا أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 غَيْبِي * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ *
 فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِي *
 فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسِنِي * فَإِذَا غَابَ السَّوَادُ وَقَلَّ
 الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِذَا خَالَطَتْ شَبَّهَهُ حُمْرُهُ فَهُوَ صَنَائِي *
 فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتُ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرًا مِنْ
 غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ
 وَرْدُ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مُدَمِّي * فَإِذَا كَانَ
 دَرَجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمَيْتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدُ أَنْغَسُ (وَهُوَ
 السَّمْدُ بِالْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضِرَةِ فَهُوَ
 أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَأْخُودٌ مِنْ
 صَدَأِ الْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصَيَّمًا لَا شَيْءَ فِيهِ وَلَا وَضَعَ أَيُّ لَوْنٍ
 كَانَ فَهُوَ بَيْهَمُ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَسُودٌ فَهُوَ أَمَّشُ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَآخَرُ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ أَبْرَشُ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مُدَرُّ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

بَقَعَ مُخَالِفُ سَائِرِ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ

الفصل التاسع

في ألوان الابل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْعَيْرِشِيِّ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِنْ خَالَطَهَا
السَّوَادُ فَهُوَ أَرْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ
كَدْحَانَ الرَّثِثِ فَهُوَ أَوْزُقُ * فَإِنْ أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جُونُ *
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةُ فَهُوَ
أَصْهَبُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُقْرَةُ فَهُوَ أَعْيَسُ * فَإِنْ خَالَطَتْ
حُمْرَتَهُ صَفْرَةُ سَوَادُ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرُ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ
سَوَادُ فَهُوَ أَكْأَفُ

الفصل العاشر

في ألوان الضأن وللمنز وشياتها

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعِزِّ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ
وَبَشَاءُ وَغَرَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَ
رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَتْ
أَرْبَتُهَا وَذَقْنُهَا فَهِيَ دَعْمَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ
خَصْفَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ شَاكِنَتَاهَا فَهِيَ شَكَلَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ
رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهَا

فَهِىَ رَجُلًا * فَإِنْ أَيْضًا أَوْظَفَتْهَا فَهِىَ نَجَلًا (١) وَخَدَمًا *
 فَإِنْ أَسَوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِىَ رَمَلًا * فَإِنْ أَيْضًا وَسَطَهَا
 فَهِىَ جَوْزًا * فَإِنْ أَيْضًا طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِىَ صَبَا * فَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةٍ حُمْرَةٍ فَهِىَ صَدَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ
 حُمْرَتَهَا أَقْلَ فَهِىَ دَهْسَاءَ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْجَنْبِ فَهِىَ
 أَنْطَاءَ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بَبَاضٍ فَهِىَ وَشْحَاءَ * فَإِنْ
 كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِىَ غَرَبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ
 أَلْيَدَيْنِ فَهِىَ عَصْمَاءُ (وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ
 مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ)
 أَفْضَلُ الْحَلَاذِيِّ عَشْرَ

فِي الْوَانِ انْظَبَاءُ

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوها غُبْرَةٌ فَهِىَ الْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ
 بَيْضَاءَ خَالِصَةً الْبَيَاضِ فَهِىَ الْأَرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَاءَ
 تَعْلُو حُمْرَتَهَا بَيَاضٌ فَهِىَ الْعَفْرُ

١ وفي نسخة جِلْدَاءَ وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صَدَاءَ وهو غلط
 ٣ وفي نسخة غَرَمَاءَ وذلك غلط ٤ وفي نسخة الْأَدَامَ وهو غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

أَسْوَدُ وَأَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَقَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَارِكٌ *
ثُمَّ حَلَكُوكٌ وَتَحْكُوكٌ * ثُمَّ خُدَّارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غَرِيبٌ
وَعُدَّافِيٌّ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

إِذَا عَلَاهُ أَذَنِي سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ
صُفْرَةٍ تَعْلَوُهُ فَهُوَ أَصْحَمُ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى الصُّفْرَةِ (١) فَهُوَ
أَدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمُ * فَإِنْ أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
أَدْهَمُ (٢)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع اختيار اقصع اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلِهِمٌ * شَعْرٌ قَاحِمٌ * فَرَسٌ
أَدْهَمٌ * عَيْنٌ دَغْنَجَاءٌ * شَفَّةٌ لَعْسَاءٌ * نَبْتُ أَحْوَى (٣) * وَجْهٌ
أَكْلَفٌ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

١ وفي نسخة السرة ٢ وفي نسخة ادلم فيوايضاً السواد . وفي نسخة اخرى
ادآم وهو غلط (٣) وفي نسخة اخرى وهو غلط

الْقَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد أشياء مختلفة

الْحَاتِمُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ * السَّلَابُ الثُّوبُ الْأَسْوَدُ
تَلَبَّسَهُ الْمَرْأَةُ فِي حِدَادِيهَا * أَلْوَيْنُ الْعَنْبِ الْأَسْوَدُ * الْحَالُ الطَّيْنُ
الْأَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ : وَآخَذَ مِنْ حَالِ النَّجْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

الْقَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الْظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ * السَّخَامُ سَوَادُ الْقَدَرِ * السَّعْدَانَةُ
وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الشَّذِيِّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يَجْعَلُهُ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ
الصَّبِيِّ لِنَلَا تُصِيبَهُ الْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : إِنَّهُ نَظَرَ إِلَى
غُلَامٍ فَقَالَ : دَمِمُوا نُوتَهُ . وَالنُّوتَةُ حُفْرَةُ الذَّقَنِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

أَخْطَبُ . أَعْبَسُ . (١) . كَغَبْرُ . قَاتِمُ . أَصْدَأُ . آحَوَى .

اَكْهَبُ * اَرَبْدُ * اَعَثُرُ * اَدْنَمُ * اَطْلَى * اَوْرَقُ * اَخْصَفُ

الفصلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تقسيم السواد والياض على ما يجتمعان فيه

قَرَسٌ اَبْلَقُ * تَيْسٌ اَخْرَجُ * كَبَشٌ اَمْلَحُ * تَوْرَاشِيَهُ *
غَرَابٌ اَبْقَعُ * حَبَلٌ (١) اَبْرَقُ * اَبْنُوسٌ مَلْمَعٌ * سَحَابٌ يَمْرُ *
اَفْعَوَانٌ اَرَقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

الفصلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في تقسيم الحمر

ذَهَبٌ اَحْمَرُ * قَرَسٌ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمٌ
اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِيقٌ * تَوْبٌ مُدْمِي * مُدْمَاءٌ صَهْبَاءُ

الفصلُ اَلْاَشْرُونَ

في الاستارة

عَيْشٌ اَخْضَرُ * مَوْتُ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ *
عَدُوٌّ اَزْرَقُ

١ وفي نسخة جبل وهو تصيف

٢ وفي نسخة اقصى وفي غيرها اثنى وليس كلاما من اللغة

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في الاشباع والتاكيد

أَسْوَدُ حَالِكٌ * أَيْضٌ يَتَّقِي * أَصْفَرُ قَائِعٌ * أَخْضَرُ نَاصِرٌ *
أَخْرَقَانِي

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اللون متقاربة

(عن الآية)

الشَّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الْكُتْمَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى حُمْرَةٍ * أَلْهَمَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّكْدُكَةُ لَوْنٌ إِلَى
الْغُبَيْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَتَّقِي أَثَرَهُ وَيَذُولُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ: أَكْمَدَ الْقَصَارُ الثُّوبَ إِذَا لَمْ يُتَّقِ بَيَاضَهُ) *
الشَّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذَى
سَوَادٍ * الْغُبْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ *
الضُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ * الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ *
الْغُبْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبَيْرَةِ * الطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْغُبَيْرَةِ

الفصل الثالث والعشرون

في تفصيل النفوس وترتيبها

النفس في الحائط * الرقش في القرباس * الوشي
في الثوب * الوشم في اليد * الوشم في الجلد * الرشم في
الحنطة والشعير * الطبع في الطين والشمع * الآثار في النصل
الفصل الرابع والعشرون

في آثار مختلفة

الندب أثر الجرح * والبر (١) الحدش * والخش أثر
الظفر * الكدح والخش أثر السقطة والانسحاج * الرشم
أثر الدار * الزخوفة والخلوة أثر تزلج الصبيان من فوق إلى
أسفل (عن الليث) * الدودة أثر أزوجة الصبيان (عن
الأصمعي) * العلب (٢) أثر الحبل في جنب البعير * الطرقة
آثار الأبل إذا كان بعضها في أثر بعض * المصم أثر
الرق * الوحة (٣) أثر الشمس على الوجه (عن ثعلب عن
الأعرابي) * الكي أثر النار * الوعة أثر الحمى *
النهكة أثر المرض * السجادة أثر السجود على الجهة *

١ وفي نسخة الذئب وهو غلط ٢ وفي نسخة العبل وهو تحريف

٣ وفي نسخة الوحة وهو غلط

التَّحْلُ (١) آثَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالَجُ بِهَا إِلَّا نَسَانَ الشَّيْءَ حَتَّى
تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا * السَّنَجُ آثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ *
الْأَسُ (٢) أَنْ تَمُرَّ التَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ
بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّدْعُ آثَرُ الرُّعْفَانِ
وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ

الْفَضْلُ الْحُلُوسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الآثار على اليد (٥)

(هذا فن واسع المجال روي عن القراء وابن الأعرابي والحياتي. ثم زاد الناس
عليه ألفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما
اخترته وأطمان إليه قلمي)

تَقُولُ الْعَرَبُ : يَدُهُ مِنْ اللَّحْمِ غَيْرَةٌ * وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ *
وَمِنْ السَّمَكِ (٣) صِمْرَةٌ (٤) * وَمِنْ الزَّيْتِ قَيْمَةٌ (٥) * وَمِنْ الْبَيْضِ
زَهَكَةٌ * وَمِنْ الدَّهْنِ زَنْجَةٌ * وَمِنْ الْحَلِّ حِمْطَةٌ (٦) * وَمِنْ
الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزَجَةٌ (النَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوى) * وَمِنْ

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط
٣ وفي نسخة من السمك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجه باللغة
في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قشمة ٦ وفي نسخة حَمْطَةٌ وهو غلط
(٥) راجع ما جاء في كتاب الألفاظ الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٤
وفيه بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

أَلْفَاكِهِمْ لَزِقَةً * وَمِنْ الزَّعْفَرَانِ رَدِيعَةً * وَمِنْ الطَّيْنِ رَدِيعَةً *
وَمِنْ الْحَدِيدِ سَمِكةً * وَمِنْ الطَّيْبِ عَيْقَةً * وَمِنْ الْوَسَخِ دَرَنَةً *
وَمِنْ الدَّمِ ضَرِجَةً * وَمِنْ الْعُغْلِ مَجْلَةً * وَمِنْ الْبَرْدِ صَرْدَةً *

أَلْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في التَّائِيْدِ

(عن الأئمة)

صَوَحَّتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا أَذْنُهُ وَأَذْوَنُهُ) * صَهَدَهُ الْحَرُّ
وَصَهَرَهُ (١) * وَصَحَّدَهُ (إِذَا أَثَرٌ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ النَّارُ وَمَهَشَتْهُ
(إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ) * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَمَحَشَتْهُ (٢)
(إِذَا أَثَرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَتْهُ الْحُمَّى وَنَهَكَتْهُ (إِذَا غَيَّرَتْ
لَوْنَهُ وَكَلَّتْ لَحْمَهُ)

أَلْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تَرْتِيبِ الْحَدَثِ

(عن أبي بكر الحواري عن ابن خالويه)

أَلْحَدَشُ وَالْحَمَشُ * ثُمَّ أَلْكَدَحُ وَالسَّيْحُ (٣) * ثُمَّ أَلْحَمَشُ *
ثُمَّ أَلْسَيْحُ

١ وفي نسخة صمره وهو بمناء ٢ وفي نسخة خمسة وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والسيح والسيح وكلا الوجهين غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في مات الابل

(من الآية)

الدَّمْعُ فِي جَارِي الدَّمْعِ * الْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ (١) *
 الْمَلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرْضِ * السِّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ * الْمَبْعَةُ فِي
 مُنْقَضِ الْعُنُقِ * الصِّدَارُ فِي الصِّدْرِ * الذِّرَاعُ فِي الْأَذْرَعِ *
 الْبَسْرَةُ (٢) فِي التَّخْذِينِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في اشكالها (٣)

قَيْدُ الْقَرْسِ سِمَةً فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ * الْمُنْقَاةُ
 عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى * الْمُنْقَاةُ عَلَى صُورَةِ الْأَثَافِيِّ * الصَّلِيبُ
 وَالشَّجَارَةُ عَلَى صُورَتَيْهِمَا * التَّجْحِينُ سِمَةً مُعْجَظَةً

١ وفي نسخة الغداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة والبسرة
 (٣) هنا في بعض النسخ اختلاف وتثويز





البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَسْتَاذِ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَنْقُلِ الْأَحْوَالِ بِهَا
وَذَكِّرِ مَا يَنْضَافُ إِلَيْهَا

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ سَنِّ الْغَلَامِ

(عن أبي عمر وعن أبي البَّاسِ ثعلب عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وَلَدَ رَضِعَ وَطَفَلَ * ثُمَّ قَطِمَ * ثُمَّ
دَارِجٌ * ثُمَّ حَفَرٌ (١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدَحٌ * ثُمَّ مُطِيجٌ (٢) *
ثُمَّ كَوَكَبٌ

الْقَصْلُ الثَّانِي

اشْتُغِلَ مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَنْقُلِ السَّنِ بِهِ إِنْ يَنْتَاهِي شَبَابُهُ

(عن الأئمة المذكورين)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَيْنٌ * فَإِذَا وَلَدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * وَمَا

١ وفي نسخة جفرو وهو تصحيح ٢ وفي رواية مطيح وهو غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ (لِأَنَّهُ لَا يَسْتَدُّ صَدْعَهُ إِلَى
تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ الْأَبَنُ
فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غُلِظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرِّضَاعِ فَهُوَ حَجَّوْشٌ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَشَدُّ لِلْهَذَلِيِّ :

فَقَلْنَا مَخْلُودًا وَابْنِي حُرَاقٍ وَآخِرَ حَجَّوْشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ أَنْجَشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ) *
ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَتَمَّى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ
خُمَاسِيٌّ * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مُشْفَرٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
فَإِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّفُوطِ فَهُوَ مُشْفَرٌ (١) وَمُتَفَرٌّ (عَنِ أَبِي
عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشَرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَفَرِّعٌ
وَنَاشِئٌ * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَإِذَا
أَدْرَكَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ خَزَّوْرٌ (وَأَسْمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
غُلَامٌ) * فَإِذَا اخْضَرَّ شَارِبُهُ وَاخْذَعِدَارُهُ يَسِيلُ قِيلَ: بِقِلِّ وَجْهِهِ *
فَإِذَا صَارَ ذَافِتًا فَهُوَ قَتِيٌّ وَشَارِخٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ
غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ
فَهُوَ شَابٌ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِينَ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ *
 فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ (١) وَخَوَّصَهُ * فَإِذَا أَيْضَ بَعْضُ رَأْسِهِ
 قِيلَ : أَخْلَسَ رَأْسُهُ هُوَ مُخْلِسٌ (٢) * فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سُودَهُ هُوَ
 أَغْمٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ : قَدْ
 وَخَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَمَزَهُ * فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ
 تَقَشَّعَ (٣) فِيهِ الشَّيْبُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في الشيخوخة والكبر

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَلْبٍ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ)

يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبَرَ *
 ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ حَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ *
 ثُمَّ أَلَوْتُ

١ وفي نسخة حصنه وهو غلط ٢ وفي نسخة علس

٣ وفي بعض النسخ تقشع وهو غلط

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيدين اقاويل الآية)

يُقَالُ: عَنَّا الشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسْعَسَعُ وَتَقْمُوسُ * ثُمَّ هَرَمَ
وَحَرِفَ * ثُمَّ أَفْنَدَ (١) وَأَهْتَرِ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ أَصْبَعَهُ وَصَحَّحَا
ظِلَّهُ (إِذَا مَاتَ)

الْقَصْلُ السَّادِسُ

بقاربه

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُهُ فَهُوَ تَحْرُجُ وَتَحْبُ (٣) * فَإِذَا
وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ يَفْنُ وَدِرْدَحُ (٤) * فَإِذَا زَادَ
ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جِلْجَابُ وَمَهْتَرُ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ
كَاعِبَةٌ إِذَا كُتِبَ ثَلَاثُهَا * ثُمَّ نَاهِدَةٌ إِذَا زَادَتْ * ثُمَّ مُعْصِرَةٌ إِذَا
أَذْرَكَتْ * ثُمَّ عَالِسَةٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْأَعْصَارِ * ثُمَّ خَوْدٌ

١ وفي نسخة افند وهو غلط ٢ وفي نسخة اهتر وذلك تصحيف
٣ وفي نسخة قمز وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة درج وله غير معنى

إِذَا تَوَسَّطَ الشَّبَابُ * ثُمَّ مُسِفٌ إِذَا جَاوَزَتِ الْأَرْبَعِينَ *
 ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْبُخَيْرِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا
 وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلْدٌ * ثُمَّ شَهْبَةٌ إِذَا عَجَزَتْ
 وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْرَبُونَ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً
 الْقُوَّةِ * ثُمَّ قَلَمٌ وَلِلْقَلَمِ إِذَا انْحَنَى قَدْهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

الْفصل الثَّامِنُ

كُلِّي فِي الْأَوْلَادِ

وَلَدٌ كُلُّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ * وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ جَرُوءٌ * وَلَدٌ
 كُلُّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدٌ كُلُّ طَائِرٍ فَرَحٌ

الْفصل التاسع

جَزِي فِي الْأَوْلَادِ

وَلَدٌ الْهَيْلِ دَغَلٌ * وَلَدٌ النَّاقَةِ حُورٌ * وَلَدُ الْفَرَسِ مَهْرٌ *
 وَلَدُ الْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
 يَمْزِجُ وَيَرْغُزُ * وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ الْمَرْجَدِيِّ * وَلَدُ الْأَسَدِ
 شَيْلٌ * وَلَدُ الطَّيْرِ خَشَفٌ * وَلَدُ الْأُرْوِيَةِ غُرٌّ * وَلَدُ الضَّبُعِ
 فُرْعُلٌ (١) * وَلَدُ الدُّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ الْخَنَزِيرِ خَنَوصٌ * وَلَدُ
 الْعَلَبِ هَجْرِسٌ * وَلَدُ الْكَلْبِ جَرُوءٌ * وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ *

وَلَدُ الضَّبِّ حَسْلٌ * وَلَدُ الْفَرْدِ قَشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرْزَبِ خَرْقٌ *
 وَلَدُ الْوَرِّ حَصْنَصٌ (عَنْ الْحَارِزِيِّ (١) عَنْ أَبِي الزَّحَفِ
 التَّمِيمِيِّ) * وَلَدُ الْحَيَّةِ خَرِيشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرُوجٌ * وَلَدُ
 النَّمَامِ رَأْلٌ

أَفْضَلُ الْعَاثِرِ

فِي الْمَسَانِ

الْبَحَالُ (٢) الشَّيْخُ الْمُسْنُ * الْقَامِمُ الْعُجُوزُ الْمُسْنَةُ * الْعُودُ
 الْجَمَلُ الْمُسْنُ * النَّابُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ * الْعُلُجُ الْحِمَارُ الْمُسْنُ *
 الشَّبُّ الثَّوْرُ الْمُسْنُ * الْقَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمُسْنَةُ * الْحِجْفُ الظَّلِيمُ
 الْمُسْنُ * الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

أَفْضَلُ الْخَادِي عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ سَنِّ الْبَعِيرِ

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَمُوَارٌ *
 فَإِذَا اكْتَمَلَ مَنَّةٌ وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ خَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ
 ابْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ
 حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَدْعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ

وَأَلْقَى ثِيَابَهُ فَهُوَ ثِيَابٌ * فَأَذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَأَلْقَى رُبَاعِيَّةً
 فَهُوَ رُبَاعٌ * فَأَذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَأَذَا كَانَ فِي
 الثَّاسِعَةِ وَقَطَرَ نَابُهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَأَذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ
 مُخْلَفٌ * ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامٌ * ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَأَذَا كَادَ
 يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَأَذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَعْرٌ (٢) *
 فَأَذَا انْكَسَرَتْ أَنْبَابُهُ فَهُوَ ثَلْبٌ * وَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 مَالِجٌ (لَا نَهْ يُجْ رِيْقُهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ) * فَأَذَا
 اسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كَحْكُمٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِي عَشَرَ

في سن الفرس

إِذَا وَضَعَتْ أُمُّهُ فَهُوَ سَهْرٌ * ثُمَّ فَلَوْ * فَأَذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً
 فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَلْعٌ * ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثِنْيٌ * ثُمَّ فِي
 الرَّابِعَةِ رُبَاعٌ (يَكْسِرُ الْعَيْنَ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِجٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ
 إِلَى أَنْ يَتَأَهَى عَمْرُهُ مِدْلَكٌ (٤)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ عَشَرَ

في سن البقرة الوحشية

وَلَذَ الْبُقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَا دَامَ يَرْضَعُ قَرْ (٥) وَفَرَقْدٌ وَفَرِيٌّ *

١ وفي نسخة باذل وهو تعفيف ٢ وفي نسخة قعر وهو غلط ٣ وفي نسخة قارح وهو غلط
 ٤ وفي نسخة مِدْلَكٌ وفي غيرها مِدْلَكٌ ولا اصل لها • وفي نسخة فن وهو غلط

فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ يَنْقُورٌ وَجُودٌ وَبَيَّحٌ (١) *
فَإِذَا شَبَّ هُوَ مَاهٌ * فَإِذَا أَسَنَّ هُوَ قَرْهَبٌ (٢)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ

(عَنْ أَبِي فَقْعَسٍ الْأَسَدِيِّ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلُ سَنَةٍ تَبِيعَ * ثُمَّ جَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِي *
ثُمَّ رِبَاعٌ * ثُمَّ سَدِيسٌ * ثُمَّ ضَالِعٌ (٣)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

(عَنْ غَيْرِهِ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ * فَإِذَا شَبَّ هُوَ شُبُوبٌ * فَإِذَا أَسَنَّ
هُوَ قَارِضٌ

الْقَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الشَّاةِ وَالْعَازِ

وَلَدُ الشَّاةِ حَيْنٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةٌ (٤)
وَبَهْمَةٌ * فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ هُوَ حَمْلٌ وَخُرُوفٌ * فَإِذَا

١ وفي نسخة نخذج وهو ليس بحري ٢ وفي نسخة قَرْهَب وهذا ليس من اللغة

٣ وفي بعض النسخ ضَالِعٌ وطالغ وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة تَعْلَةٌ وهو غلط

اَكَلٍ وَاجْتَرَّ هُوَ بَدَجٌ (١) وَفُرْفُورٌ * فَاِذَا بَلَغَ فُؤُومُ عُمَرُوسُ
وَوَلَدُ الْمَعْرِ: جَفْرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَعُوذٌ * ثُمَّ عَسَاقٌ *
(وَكُلٌّ مِنْ اَوْلَادِ الصَّانِ وَالْمَعْرِ:) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَدَعٌ * وَفِي
الثَّلَاثَةِ ثَنِي * وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اَمَمٌ)

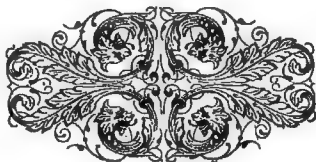
الْقَصْدُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنَةِ الطَّبِي

اَوَّلَ مَا يُوَلَّدُ الطَّبِي هُوَ طَلَا * ثُمَّ خَشَفٌ وَرَشَا * ثُمَّ
غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَضْرٌ وَجَدَعٌ * ثُمَّ ثَنِي * اِلَى اَنْ يَمُوتَ

١ وفي بعض النسخ نذح وهو غلط ٢ وفي نسخة جفد وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة شاذن وليس له اصل في اللغة





البَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْأَصُولِ وَالرُّؤُسِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا وَمَا
تَوَلَّدَ مِنْهَا وَيَتَّصِلُ بِهَا وَيُذَكَّرُ مَعَهَا
(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الْأَصُولِ

الْجُرُثُومَةُ وَالْأَرُومَةُ أَصْلُ النَّسَبِ * وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَحْتَدُ
وَالْمَنْصَرُ * وَالْمَيْصُ (١) * وَالنَّجَارُ * وَالضُّضْيُ * الْقَلْصِمَةُ (٢)
وَالْمَكَّةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْمَقْدُ (٣) أَصْلُ الْأَذْنِ * السَّخُّ أَصْلُ
السِّنِّ * وَكَذَلِكَ الْجِذْمُ * الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * الْعَجَبُ أَصْلُ
الذَّنَبِ * الزِّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

١ وفي نسخة العيص وهو فاعل ٢ وفي نسخة العاصة وليس له معنى

٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي

في مثله

الرَّسِيسُ أَصْلُ الْهُوَى * الْجَعْنُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ * لَمِذْلُ (١)
أَصْلُ الْحَطَبِ * الْحَضِيضُ أَصْلُ الْجَبَلِ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في الرؤوس

السَّقَّةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّخْلَةُ * الْقَرَطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ *
النَّخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَلْمَةُ رَأْسُ
الْثَدِيِّ * الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رَأْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ
وَالْمِرْقَعَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ (فَقَالَ : فَلَانُ صَخْمُ الْكَرَادِيسِ وَحَلِيلُ
الْمَشَاشِ) * الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُوبُ رَأْسُ الْمُكْحَلَةِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * الْحَشْلُ رُؤُوسُ الْحُلِيِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي
عَمْرِو)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الاطالي

(عن الائمة)

الْعَارِبُ عَلَى الْمَوْجِ * وَالنَّارِبُ عَلَى الظَّهِرِ * السَّاقَةُ
 عَلَى الْعُنُقِ * الزُّورُ عَلَى الصُّدْرِ * قَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ *
 صَدْرُ الْقَنَاةِ أَعْلَاهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمُرْعَزِيُّ وَالْمُرْعِزُ * لِلْمَعْرِ
 الْوَرِيُّ لِلْإِبِلِ وَالسَّيَّاحُ * الصُّوْفُ لِلْعَنْمِ * الْعَقَاءُ لِلْحَمِيرِ *
 الرِّيشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغَبُ لِلْفَرَسِ * الزَّفُّ لِلنَّعَامِ * الْمَلَبُ
 لِلْخَنَزِيرِ . (قَالَ الْكَلْبُ: الْمَلَبُ مَا غَلِظَ مِنْ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ
 الْفَرَسِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل شعر الانسان

الْعَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْقَرَوَةُ شَعْرُ
 مُعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرُ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرُ
 مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ * الْفَرُّ الشَّعْرُ النَّاعِمُ * الْقَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

الْعَدِيدَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا * الدَّبُّ شَعْرُ وَجْهِهَا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْوَقْرَةُ مَا بَلَغَ نَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * الْأَمَّةُ مَا أَلَمَ بِالنَّكَبِ
 مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجَمَّةُ
 وَالْقَفْرَةُ (١) مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْهُذْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ
 الْعَيْنِ * الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا * الْغَنَقَةُ شَعْرُ الشَّفَةِ
 السُّفْلَى * الْمَسْرَبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ
 دَقِيقَ الْمَسْرِيَةِ) * الزَّبُّ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ : بَلَّ
 هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

فِي سَائِرِ الشُّعُورِ

الْفَسْنُ (٢) شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعَذْرَةُ (٣) الشَّعْرُ يَقْبِضُ
 عَلَيْهِ الرَّايِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ *
 الْقَيْدُ (٤) شَعْرَاتُ فَوْقَ جَنْفَةِ الْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّبَّانُ (٥) الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ
 وَمَشْفَرِهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثَّنَةُ الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُوَخَّرِ
 الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعَثُونُ شَعْرَاتُ تَحْتَ خَشَاكَ الْمَرْءِ *

١ وفي نسخة للقفرة وذلك تحجيف ٢ وفي نسخة الفن وهو غلط ظاهر
 ٣ وفي نسخة العذرة وهو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الذبيان وهو غلط

زُرَّةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * غَيْرِيَّةُ الْأَدِيكِ عُرْفُهُ * الْبُرَائِلُ مَا
أَذْنَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشَّكِيرُ
مِنَ الْقَرْخِ الزَّغَبُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرُ جُفَالٍ (١) إِذَا كَانَ كَثِيفًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
مُتَّصِلًا * وَكَثٌ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنُكْسٌ
وَمُعْلَنُكُكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائِفُهُ (عَنِ الْقُرَاءِ) * وَمُسْدِرٌ
إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجُلٌ إِذَا
كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُمُودَةِ *
وَمَقْلَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمَقْلَقٌ إِذَا كَانَ نِهَاطَةً فِي
الْجُمُودَةِ كَشُعُورِ الزَّنَجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لِينًا *
وَمُعْدَوْدِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ)

١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة ممككك وليس له وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلط ومقلبط وما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورن

الْفَصْلُ الثَّامِسُ

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: الزَّجْجُ، وَالْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِهِ: الْقَرْنُ، وَالزَّبُّ،
وَالْمَعْطُ. (فَأَمَّا الزَّجْجُ) فِدِقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهَا حَتَّى كَانَتْهَا
خُطًّا يَقْلَمُ. (وَأَمَّا الْبَلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.
وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا.
(وَالزَّبُّ) كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا. (وَالْمَعْطُ) تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
أَجْزَالِهِمَا

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في محاسن العين

الدَّحْجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ * الْبَرَحُ
شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتُهَا * الْكَحْلُ سَوَادُ
جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ * الْحَوْدُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي آعَيْنِ
الْطَّبَّاءِ * الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَاطُهَا (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ
كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ) * الشَّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



الفصل الحادي عشر

في معانيها

الْخَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ * الْخَوْصُ غُورُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ *
 الشَّرُّ انْقِلَابُ الْخَفَنِ * الْعَمْسُ أَنْ لَا تَرَأَلَ الْعَيْنُ تَسِيلُ
 وَتَرَمَصُ * الْكَمْسُ أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ * الْفَطَشُ شِبْهُ الْعَمْسِ *
 الْحَرُّ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * الْعَمْسَا أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا * الْحَزْرُ (١)
 أَنْ يُبْصِرَ يُؤَخَّرَ عَيْنُهُ * الْقَضْنُ أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَقْطَعَ
 جُفُونُهُ * الْقَبِيلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ (وَهُوَ أَهْوَنُ
 مِنَ الْاَحْوَالِ)

الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِمَّةِ
 الْاَحْوَالِ) * الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ
 الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا * الْخَفْسُ صَغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ
 الْبَصَرِ (وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْخَفْسُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ
 وَلَا قَرَحٍ) * الدَّوْشُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ فِي الْبَصَرِ * الْأَطْرَاقُ
 أَسْتَرْخَاءُ الْخَفُونِ * الْحَجُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنْ
 التَّحْجَاجِ * الْبَقْعُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً * الْكَمَّةُ أَنْ

يُولَدُ إِلَّا لِنَاسٍ أَعْمَى * الْبُحْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
ثَانِي

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا أُعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى
الشَّيْءِ * رَأَتْ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبْصِرُ * اِسْتَدْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا
سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَأَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الدُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلِّ
يَتَخَلَّلُهَا) * قَدِيعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْأَكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ
أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَلْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقْنَقَتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا * وَكَذَلِكَ
حَجَلَتْ وَهَجَّتْ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا
كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَطْرِفُ مِنَ الْحَيْرَةِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر ومبانيه في اختلاف احواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ تَجَامَعَ عَيْنُهُ قِيلَ: رَمَقَهُ *

١ وفي نسخة زَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ غُلَطٌ ٢ وفي بعض النسخ هَجَمَتْ وَهَجَّتْ وَكَلَاهَا غُلَطٌ

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أَدْنَاهُ قِيلَ : لَحْظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِجَلَّةٍ قِيلَ : لَحْمُهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ : حَدَجُهُ بِطَرَفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ إِشِدَّةً وَحِدَّةً قِيلَ : أَرَشَقُهُ (١) وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْذُخِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شَفُونًا وَشَفَنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحْظَ الْعِدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْحَيَّةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَفَارَةً ذِي عِلْقٍ (٢) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْأُسْتَدْبَاتِ قِيلَ : تَوَضَّحَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِيهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ الشَّمْسِ لَيْسَتَيْنِ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ قِيلَ : أَسْتَكْفَهُ . وَأَسْتَوْضَحَهُ . وَأَسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ أَشْرَ الثَّوبَ وَرَفَعَهُ لِيُنْظَرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَاقَتِهِ وَيَرَى عَوَارِإً إِنْ كَانَ بِهِ قِيلَ : أَسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّحْمَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ : لَاحَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْهَعِنِي لَوْحَةً لَوْ الْوُحَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

صِحَّتُهُ وَسَقَمُهُ قِيلَ : تَصَحَّهٗ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ
 قِيلَ : حَدَقَ * فَإِنْ لَأَلَاهُمَا قِيلَ : بَرَّقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ جِمَاقُ
 عَيْنَيْهِ قِيلَ : حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنْ الْفَرْعِ (١)
 قِيلَ : بَرَّقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفَرَّعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ : حَمَجَ *
 فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَاحِدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ
 كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ : دَنَقَسَ وَطَرَقَسَ (٢) (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرَفُ قِيلَ : شَخَّصَ
 (وَفِي الْقُرْآنِ : شَاخَصَهُ أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ مَعَ
 سُكُونٍ قِيلَ : اسْتَجَدَّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقٍ
 الْهَلَالِ لِلَّيْلِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ اتَّبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ
 قِيلَ : آثَرَهُ وَأَثَارَ إِلَيْهِ الْبَصَرَ (٣)

الفصل الرابع عشر

في ادواء العين

الْعَمَصُ أَنْ لَا تَرَالِ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * اللَّحْمُ (٤) أَسْوَأُ
 الْعَمَصِ * اللَّخْصُ الْتَصَاقُ الْجُفُونِ * الْعَارُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ *
 وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ * الْعَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌ فِي الْمَاءِ

١ وفي نسخة التزع ٢ وفي نسخة دنقس وطرقس وبها المعنى ذاته

٣ وفي نسخة آثار بصره وبها غلط ٤ وفي نسخة الجير وهو عمناء

(وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرْتَحَّ مَا فِي الْعَيْنِ فَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا عُمِرَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ أَيْضًا) * السَّبِيلُ عَنْدهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهَ غِشَاءٍ يَتَسَجُّ بِعُرُوقِ حُمْرٍ * الْجَسَاءُ (١) أَنْ يَمْسُرَ عَلَى الْإِنْسَانِ قُحٌّ عَلَيْهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظُّفْرُ ظُهُورُ الظُّفْرِ (وَهِيَ جُلْدَةٌ تُغْشِي الْعَيْنَ مِنْ بَلَقَاءِ الْمَآقِي وَرَبْمَا قُطِعَتْ. وَإِنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظُّفْرَةُ. وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بَاحْتَهُ) * الطَّرْقَةُ عَنْدهُمْ أَنْ يَخْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حُمْرَاءٌ مِنْ ضَرَبَةِ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَارُ عَنْدهُمْ أَنْ يَتَسَّعَ ثُوبُ النَّازِلِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْجُرْعُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يُخْرَجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ (وَإِظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الْجُرْبُ) * الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ قُتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ (يُقَالُ: قَرَبْتُ عَيْنَهُ)

الْقَصْلُ الْخَالِيسَ عَشَرَ

يليق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوَّرُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ الْأَوْرَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكَوَّكُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْشَةً بَيَاضٍ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ الجماء والحساء والسماء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقْدُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصْرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنْ
أَهْلَاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْبُكَاءِ

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ : أَجْشَسَ * فَإِذَا أَمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا
قِيلَ : أَغْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَفَّرَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ
وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ : هَمَّتْ * فَإِذَا كَانَ
لِلْبُكَاءِ صَوْتُ قِيلَ : تَحَبَّ وَاشْتَجَّ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَاءِهِ قِيلَ :
أَعُولَ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوِفِ

(عَنْ الْأَئِمَّةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مَخْطُمُ الْبَعِيرِ * مُخْرَةُ (١) الْقَرَسِ *
خُرْطُومُ الْقَيْلِ * هَرْمَةُ السَّبْعِ * خِرْنَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطَمَةُ
الطَّائِرِ * فَنَطِيسَةُ الْحَتِيزِ

١ - وَفِي نَسْخَةِ نَجْمَةِ وَهَبِي غَلَطَ

الْفَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها الحمودة والمذمومة

الشَّحْمُ ارْتِفَاعُ قُصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا * أَلْقَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَذِفَّةُ أَرْبَتِهِ وَحَذَبٌ فِي وَسْطِهِ * أَلْقَطَسُ تَطَامُنُ
 قُصْبَتِهِ مَعَ ضَخَمِ أَرْبَتِهِ * الْحَنَسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 الذَّلَفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْبَتِهِ * الْحَشْمُ هَذَانِ
 حَاسَةِ الشَّحْمِ * الْحَرْمُ شَقٌّ فِي الْفُخْرَيْنِ * الْحَشْمُ عَرْضُ
 الْأَنْفِ (يُقَالُ : تَوَرَّأَخْتُمُ) * الْقَمَمُ (١) أَعْوَجَاجُ الْأَنْفِ

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقييد الشفاء

شَفَةُ الْإِنْسَانِ * مِشْفَرُ الْبَعِيرِ * حَفْلَةُ الْفَرَسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّيِّ * مِقْمَةُ الثَّوْرِ * رَمَّةُ الشَّاةِ * فَنطِيسَةُ الْخَيْزُرِ *
 يَرْطِيلُ الْكَلْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * مِشْفَرُ
 الْجَارِحِ * مِيقَادُ الطَّائِرِ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في معاني الاسنان

السَّنْبُ رِقْنَةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحَسَنُهَا * الرَّتْلُ

١ وفي رواية التَّصَمُّ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة جُطْمٌ وهو تعجيب

حُسْنُ تَضْيِيدِهَا وَإِسْقَافِهَا * التَّلَاجُ تَفْرُجُ مَا بَيْنَهَا * أَلَشَّتْ
تَفْرُفُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي أَسْتَوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : تَفْرُ
شَتَتْ إِذَا كَانَ مُقَلِّجًا أَيْضًا حَسَنًا) * الْأَشْرُ تَحْرِيزٌ فِي أَطْرَافِ
الْأَثْيَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظُّلُمُ الْمَاءُ الَّذِي
يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لِأَمِنْ الْبَرِيقِ
الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في مقاييسها .

الرَّوْقُ طَوْلُهَا * الْكَسَسُ صِفَرُهَا * الثَّعْلُ رَاكِبُهَا وَزِيَادَةُ
سِنِّ فِيهَا * أَلَشْنَا اخْتِلَافُ مَنَاتِيهَا * الْأَصَصُ شِدَّةُ تَقَارُفِهَا
وَأَنْضَامِهَا * أَلِيلُ اقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَهْمِ * أَلْدَقُ أَنْصَابُهَا
إِلَى قَدَامِهَا * أَلْقَهْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا * أَلْقَحُ صُفَرَتُهَا *
الطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا * الْحَفَرُ مَا يَلْزِقُ بِهَا * الدَّرْدُ ذَهَابُهَا * الْقَهْمُ
أَنْكِسَارُهَا * اللَّطَطُ سُفُوطُهَا إِلَّا أَسَاخَهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في معانيب القم

السَّدَقُ سَعَةُ السَّدَقَيْنِ * الصَّجْمُ مِيلٌ فِي الْقَهْمِ وَفِي مَا
يَلِيهِ * الْفَرْزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ *
الْمَدْلُ اسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا * اللَّطْعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا *

الْقَلْبُ انْقِلَابُهُمَا * الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنِ الْإِضْمَامِ (وَكَانَ مُوسَى
الْهَادِي أَجْلَعَ قَوَّكُلَ بِهِ أَبُوهُ الْهَدْيُ خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ:
مُوسَى أَطِيقْ قَلْبَ بِهِ) * الْبَرْطَمَةُ ضَخْمُهَا

الفصل الثالث والعشرون

في ترتيب الاسنان

(عن أبي زيد)

لِلْأَسْنَانِ: أَرْبَعُ ثَنَائِيَا * وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ * وَأَرْبَعَةُ أُنْيَابٍ *
وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ * وَثِنْتَا عَشْرَةَ رَحَى (فِي كُلِّ شِقِّ سِتٍّ) *
وَأَرْبَعَةُ نَوَاجِذٍ وَهِيَ أَقْصَاهَا (١)

الفصل الرابع والعشرون

في تفصيل ماء الفم

مَا دَامَ فِي فَمِ الْإِنْسَانِ هُوَ رِيْقٌ وَرُضَابٌ * فَإِذَا عَلِكَ
هُوَ عَصِيبٌ * فَإِذَا سَالَ هُوَ لُعَابٌ * وَإِذَا رُمِيَ بِهِ هُوَ
بُرَاقٌ وَبَصَاقٌ

الفصل الخامس والعشرون

في تقسيمه

الْبَزَاقُ لِلْإِنْسَانِ * اللَّغَامُ لِلْعَيْرِ * الرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

الْقَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الصَّحِيحِ

الْبِسْمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الصَّحِيحِ * ثُمَّ إِلَهَ لَاسُ وَهُوَ
 اخْفَاؤُهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) * ثُمَّ الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكِالَالُ (١) وَهُمَا
 الصَّحِيحُ الْحَسَنُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ الْكُنُكَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ
 الْقَهْقَمَةُ وَالْقَرَقَرَةُ وَالْكَرْكُرَةُ * ثُمَّ الْإِسْتِغْرَابُ * ثُمَّ الْطُحْطُحَةُ
 (وَهِيَ أَنْ تَقُولَ: طِجْ طِجْ) * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْرَقَةُ وَهِيَ
 أَنْ يَذْهَبَ الصَّحِيحُ بِهِ كُلُّ مَنْهَبٍ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَبْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي حِدَّةِ اللِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادَّ اللِّسَانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ
 اللِّسَانِ وَفَتِيقُ اللِّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ فَهُوَ لِسْنُ *
 فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقُ * فَإِذَا كَانَ
 فَصِيحًا بَيْنَ اللَّهْجَةِ فَهُوَ خَذَاقِي (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِنْ
 كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقُ * فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ
 لِسَانَهُ عُمْدَةٌ وَلَا يَحْجِيفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعُ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة الانكال وهو غلط ٢ وفي نسخة خذافي وذلك غلط تصحيح

لِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمَتَكَلِّمَ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَةٌ (١)

الْقَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

الرَّئِيَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَنَجْمَةٌ فِي كَلَامِهِ *
 اللَّكْنَةُ وَالْحَكَّةُ عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَنَجْمَةٌ (٢) فِي الْكَلَامِ *
 الْمُتَهَتَّةُ وَالْمُهْتَمَةُ حِكَايَةُ اتِّبَاءِ الْإِنْسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ *
 التَّمَتَّةُ وَالشَّمَتَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَلِيِّ وَالْأَلَكْنُ *
 اللَّثْمَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّأْيُ لَأَمًا فِي كَلَامِهِ * الْهَافَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي
 أَهْوَاءِ * التَّمَتَّةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْهَفُ أَنْ يَكُونَ فِي
 اللِّسَانِ ثِقَلٌ وَأَنْعِقَادٌ * الْإِلْيُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ (عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو) * الْعَجَلَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ
 فِي بَعْضٍ * الْحَنْخَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ هِيَ
 أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيَحْنُخُنَ فِي خِيَاشِيمِهِ) * الْمَقْمَةُ أَنْ
 يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنْ الْقُرَاءِ)

١ وفي بعض النسخ مدرة ومذرة وكلامها غلط

٢ وفي نسخة عجلة ٣ وفي نسخة اللثغ ويأتي هذا المعنى

الفصل التاسع والعشرون

في حكاية العوارض التي تعرض لالسة العرب

الْكشْكَشَةُ تُعْرِضُ فِي لُغَةٍ يَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ
 الْمُؤْتِ: مَا الَّذِي جَاءَ بِشِ (يُرِيدُونَ بِكَ . وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : قَدْ
 جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتِ سَرِيًّا . لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ
 تَحْتِكَ سَرِيًّا) * الْكُشْكَشَةُ تُعْرِضُ فِي لُغَةٍ بَكْرٍ كَقَوْلِهِمْ فِي
 خِطَابِ الْمُؤْتِ: أَبُوْسَ وَأُمْسَ (يُرِيدُونَ : أَبُوكَ وَأُمُّكَ) *
 الْغَنَمَةُ تُعْرِضُ فِي لُغَةٍ قُضَاعَةٍ كَقَوْلِهِمْ : ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ
 أَيَّ أَنْتَ (وَكَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 أَعَنْ تَوَسَّمتَ (١) مِنْ خَرَقَاءَ مَنَزِلَةٍ

مَا أَلْهَبَابِيَّةٍ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ (٢)
 الْفُخْخَانِيَّةُ (٣) تُعْرِضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ الشَّحْرِ وَعُمَانَ
 كَقَوْلِهِمْ : مَشَا اللَّهُ كَانَ (يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ) *
 الطُّمُطَانِيَّةُ (٤) تُعْرِضُ فِي لُغَاتِ حَمِيرٍ كَقَوْلِهِمْ : طَابَ أَمْهَوَاءُ .
 (يُرِيدُونَ : طَابَ أَلْهَوَاءُ)

١ وفي نسخة ترمست منه ٢ وفي نسخة مسجوب .

٣ وفي نسخة الحلابية وهو غلط ٤ وفي نسخة الضطمانية وهو خطأ

الفصل الثلاثون

في ترتيب الي (٥)

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُفْهِمٌ (١) *
ثُمَّ جَلَّاجٌ (٢) * ثُمَّ أَبْكَمٌ

الفصل الحادي والثلاثون

في تقسيم المض

الْمَضُّ وَالضَّمُّ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزَّرْدُ مِنْ ذِي
الْأُخْفِ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَاللَّبَرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعَقَرَبِ * اللَّسْعُ وَالنَّهْسُ وَاللَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنَ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

الفصل الثاني والثلاثون

في اوصاف الاذن

الصَّمْعُ صِفْرُهَا * السَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَآيَةِ الصِّغَرِ * الْقَنْفُ
أَسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْقَضْفُ) *
الْحُطْلُ عِظْمُهَا

(٥) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

- ١ وفي بعض النسخ معجم وفهم وكلامها غلط ٢ وفي نسخة لحاج وهو تصنيف
٣ وفي بعض النسخ الضم والظم وليس لكليهما وجه في اللغة
٤ وفي بعض النسخ الكد والنكر وهما من الاغلاط

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الصمم

يُقَالُ : بِأَذْنِهِ وَقَرُّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمٌّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ
طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّعْدَ فَهُوَ صَلَحٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف المنق

أَلْجَيْدُ طَوْلُهَا * أَلْتَمَعُ إِشْرَافُهَا * أَلْهَنَعُ تَطَامُنُهَا * أَلْقَلَبُ
غَلْظُهَا * أَلْبَتَّ شِدَّتُهَا * أَلْصَعْرُ مِيلُهَا * أَلْوَقْصُ قِصْرُهَا *
أَلْخَضَعُ خُضُوعُهَا * أَلْخَدَلُ عَوْجُهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ * أَبَانُ الْفَرَسِ * زَوْرُ (١)
السَّبُعِ * قَصُّ الشَّاةِ * جَوْجُو الطَّائِرِ * جَوْشْنُ الْجِرَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الثدي

ثُدُوءُ الرَّجُلِ * ثُدْنِي الْمَرْأَةِ * خَلْفُ النَّاقَةِ * ضَرْعُ
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبِيُّ الْكَلْبَةِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

الدَّحْلُ عَظْمُهُ * الْحَبْنُ خُرُوجُهُ * النَّجْلُ اسْتِرْحَاؤُهُ *
الْقَمْلُ ضِغْمُهُ * الصُّمُورُ لَطَافَتُهُ * الْيَجْرُ شُحُوصُهُ * الْفَرَّخُ
اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظَمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاظفار (١)

ظَفَرُ الْإِنْسَانِ * مَنَسِمُ الْعَبِيرِ * سُبُكُ الْفَرَسِ *
ظِلْفُ الثَّوْرِ * بَرْنُ السَّعْبِ * مِخْلَبُ الطَّائِرِ
الْقَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

الْمِعْدَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ *
الرَّجْبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ * الْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّيْرِ
الْقَصْلُ الْآدِرْبُونُ

في تقسيم العروق والفروق

فِي الرَّأْسِ الشَّانَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَخْتَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِئَيْنِ
ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ) * فِي اللِّسَانِ الصَّرْدَانِ * فِي الذَّقَنِ الدَّاقِنُ *

فِي الْعُنُقِ الْوَرِيدُ وَالْأَخْذُ (إِلَّا أَنْ الْأَخْذَ شُعْبَةٌ مِنْ
 الْوَرِيدِ) * وَفِيهَا الْوَدَجَانُ * فِي الْقَلْبِ الْوَتِينَ وَالنَّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانُ *
 فِي النَّحْرِ النَّاحِرُ * فِي الْعَضِدِ الْأَنْجُلُ (١) * فِي الْيَدِ الْبَاسِلِقُ
 (وَهُوَ عِنْدَ الرَّفَقِ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ يَمَّا يَلِي الْأَبْطَ وَالْإِقْقَالُ
 فِي الْجَانِبِ الْأَوْخَشِيِّ. وَالْأَحْلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ. فَأَمَّا
 الْبَاسِلِقُ وَالْإِقْقَالُ فَمَرْبَّانِ) * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذِّرَاعِ *
 فِيمَا بَيْنَ الْخِصْرِ وَالْبَصْرِ الْأُسْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ
 الذِّرَاعِ الرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا التَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 الْأَشَاجِعُ * فِي الْقَدِّ النَّسَا * فِي السَّاقِ الصَّافِنُ * فِي سَائِرِ
 الْجَسَدِ الشَّرِيَّاتُ

الْقَصْلُ الْخَلْدِيُّ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي الدِّمَاوِ

الْقَامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ * الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ * الرَّعَافُ دَمُ
 الْأَنْفِ * الْقَصِيدُ دَمُ الْعَضِدِ (٢) * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ
 الْحُمْرَةُ * النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا بَيَسَ *
 الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَا
 كَانَ عَلَى الْأَرْضِ) * الْحِلْدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

١ وفي رواية أخرى الانجل وهو غلط ٢ وفي رواية دم القصد ٣ وفي رواية الحبرة وهو غلط

(قَالَ أَلَيْتُ: أَلَوْرَقُ مِنَ الدَّمِّ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ.
عَلَمًا قِطْعًا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَلَوْرَقَةٌ مِقْدَارُ الدِّمِّ مِنْ
الدَّمِّ) * الطَّلَاةُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيجُ. (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ:
هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ سُقُوبِ الدَّمِّ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ
خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيجِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

في العوم

الْتَحَضُ (١) الَّلَحْمُ الْمَكْتَنَزُ * الشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي
لَا دَسَمَ لَهُ * أَلَمِيطُ (٢) اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ *
الْعُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْخِلْدِ وَاللَّحْمِ تُورِدُ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ
اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * الْفَنَمَةُ لَحْمَةُ اللَّهِامَةِ * الْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي
تَحْتَ الْأَبْهَامِ * ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * الْهَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ
الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَرَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّاءِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
أَلْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي كَبَانِ الْقَرَسِ كَأَلْفَهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ * الْكُدْنَةُ لَحْمُ السِّمَنِ *
الطَّفْطُقَةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرَبُ (وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ) *
الْفَلْلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُرْكُ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سُنِجَ

الْقَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

في التَّحْمِيمِ

(عن الأئمة)

الْقَرَبُ (١) الشَّخْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ عَشَى الْكَرْبُ وَالْأَمْعَاءُ *
 الْهَنَاءَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّخْمِ * الشَّخْمَةُ (٢) الشَّخْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ
 الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّخْمُ الَّذِي مِنْهُ تُكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ (٣)
 الشَّخْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشْبَةُ شَخْمَةٌ بَطْنِ
 الصَّبِّ * الْقَرْوَقَةُ (٤) شَخْمُ الْكَلْبَيْنِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ) *
 السَّدِيفُ شَخْمُ السَّامِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ)

الْقَضْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الْعِظَامِ

الْحَشَاءُ (٥) الْعِظَمُ النَّاقِي خَافَ الْأَذْنَ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْحَجَّاجُ عِظَمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ عِظَمُ نَاقِي فِي جَبِينِ
 الْقَرْسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * النَّاهَةُانِ عِظَمَانِ
 شَخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي تَحَرَّى الدَّمْعِ (قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

١ وفي نسخة الشرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ المحفة والشخفة وليس لها هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهارة وهو غلط ٤ في نسخة المروقة

٥ وفي بعض الروايات الحششاء والحششا وكلاهما غلط

يُقَالُ لَهَا النَّوَاهِقُ * التَّرْقُوهُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَمَرَةِ النَّخْرِ
وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِصَةُ الْعَظْمُ الْمَدُورُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ
الرَّكْبَةِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُرُودِ
الْقَصْلُ الْخَالِيسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الملود

الشَّوَى وَالشَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ *
السَّحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ فَحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا جِلْدَةُ الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ * الْجَلْبَةُ جِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحِ
عِنْدَ الْبَرِّ * الظَّفَرَةُ جِلْدَةُ تُغَيِّي الْعَيْنَ مِنْ تَلَقُّاءِ الْمَائِي
الْقَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ * الْأَرْتَدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجَلْدُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَلَّحُ فَيَلْبَسُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَخْمِيِّ) *
الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فَطِيتْ فَسَكَمَتْ
الْبَذْرَةُ (١) * فَإِذَا أَحْذَعَتْ فَسَكَمَتْ السَّكَمَاءُ

الفصل السابع والأربعون

في تقسيم الجلد على القياس والاستمارة

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالْعَلَبِ * مَسْلَاخُ (١) الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ *
إِهَابُ الشَّاةِ وَالْعَزِ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَةِ * دَوَايَةُ
الْأَلْبَنِ

الفصل الثامن والأربعون

يناسبه في القشور

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاءِ * الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شِقِّ النَّوَاءِ *
الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ * الْغَرَقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ *
الْقِرْقَةُ قَشْرَةُ الْقَرَحَةِ الْمُنْدِمِلَةِ * الْحِجَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ * أَلِيطُ
قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ

الفصل التاسع والأربعون

يقاربه في الغُلف

السَّاهُورُ (٢) غِلَافُ الْقَمَرِ (عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ) * الْحَفْتُ
غِلَافُ طَلْعِ النَّخْلِ * الْجَنْحُنُ غِلَافُ السَّيْفِ

١ وفي نسخة مِسْلَاخ ٢ وفي نسخة السامور وهو غلط

الْقَصْلُ الْخَمْسُونَ

فِي الْبَيْضِ

الْبَيْضُ لِلظَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَازِنُ لِلْمَلِ *
الْصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السُّرُّ لِلْجَرَادِ

الْقَصْلُ الْخَامِسُونَ

فِي الرِّقِّ

إِذَا كَانَ مِنْ تَبِّ أَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَمَحٌ وَنَضِجٌ وَنَضَعٌ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيجٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

فِي مَا يَتَوَلَّدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْفُضُولِ وَالْأَوْسَاحِ

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ عَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مَخْطَاطٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَقٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشَّدَقَيْنِ عِنْدَ
النَّصَبِ وَكَثُرَتْ الْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبُّ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأَذُنِ فَهُوَ أَفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تَفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرُّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

في روائح البدن

النَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ الْقَهْمِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةً * الْخُلُوفُ
 رَائِحَةُ قَهْمِ الصَّالِحِ * السَّهْكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ تُجِدُهَا مِنْ الْإِنْسَانِ
 إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنْ اللَّيْثِ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيَّامَةِ : إِنَّ السَّهْكَ
 رَائِحَةُ الْحَدِيدِ) * الْبَجَرُ لِلْقَهْمِ * الصَّنَانُ لِلْإِبْطِ * الدَّفَرُ لِسَائِرِ
 الْبَدَنِ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة ونفسيها

الْعَرْفُ (٢) وَالْأَرِيحَةُ الطَّيِّبُ * الْقِتَارُ (٣) لِلشَّوَاءِ *
 الزُّهُومَةُ لِلْحَمِّ * الْوَضْرُ السَّمْنُ * الشَّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ أَوْ الْحَرْقَةِ
 الْمُحْتَرَقَةِ * الْعَطْنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ الْمَذْبُوعِ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء

حَمَّ اللَّحْمِ وَآخَمٌ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ
 أَيْ فِي الْقُدُورِ * وَصَلَّ وَاصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ * أَجِنَ

١ وفي نسخة التكهة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط

٣ وفي نسخة القطار

أَلَمَّا إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ * وَأَسِنَّ إِذَا أَتَقَنَّ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شُرْبِهِ

الْفَضْلُ السَّادِسُ وَالْخَمْسُونَ

يقاربه في تلسم اوصاف التنديد والنعاد على اشياء مختلفة

أَرْوَحَ اللَّحْمُ * أَسِنَّ أَلَمَّا * خَتَرَ الطَّعَامُ * سَخَّ السَّمْنُ *
زَنَجَ الدَّهْنُ * قَمَمَ (١) أَلْجَوْزُ * مَذَرَتِ أَلْيَضَّةُ * دَخَنَ
الشَّرَابُ * نَمَسَتِ الْعَالِيَةُ * نَمَسَ الْأَقِطُ * خَجَجَ التَّمْرُ إِذَا
فَسَدَ جَوْفُهُ وَحُمَضَ (٢) * نَمَّحَ أَلْحَمُّ إِذَا حُمِضَ • وَرَخَفَ إِذَا
أَسْتَرَحَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سُنَّ أَلْهَلَا (مِنْ قَوْلِ الْفَرَّانِ: مِنْ حَمَلٍ
مَسْنُونٍ) * غَفَرَ أَلْجَرُحُ إِذَا نَكَسَ وَأَزْدَادَ فَسَادًا * غَبَرَ أَلْعَرَقُ
إِذَا فَسَدَ (وَيُلْشَدُ؛

فَهْوَا لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ أَلْعَرَقُ أَلْفَرِ
عِيَكَلَتِ الْمَسْرَجَةُ إِذَا أَجْتَمَعَ فِيهَا الْوَسْخُ وَالْدُرْدِيُّ (٣) *
نَقَدَ الْأُفْرُسُ وَالْخَافِرُ إِذَا أَتَكَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
وَأَلْأَضْمِيِّ) * أَرَقَ أَلزَّرْعُ (٤) * حَفَرَ أَلسِّنُ * صَدِيَّ
أَلْحَدِيدُ * نَعَلَ أَلْأَدِيمُ * طَلَعَ أَلسَّيْفُ * دَرَبَتِ أَلْمَعْدَةُ

١ وفي نسخ قسم ٢ وفي بعض النسخ خطين وخمس وهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة الدردر ٤ وفي نسخة الزرق

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

فِي مَثَلِهِ

تَكُنْ رَأْسُهُ * كَلِمَتِ رِجْلِهِ * دَرِنَ جِسْمِهِ * وَبَحَّ نَوْبُهُ *
طَمِعَ عَرَضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ



البَابُ السَّادِسُ عِشْرَ

فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنَّا فِي فِصْلِ آدَوَاءِ
الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

الفصل الأول

في سياق ما جاء على مثال

(اَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ)
كَالصَّدَاعِ . وَالسَّعَالِ . وَالزُّكَامِ . وَالْجَحَاحِ . وَالنَّحَابِ .
وَالْحَنَانِ . وَالذُّوَارِ . وَالنَّحَازِ (١) . وَالصَّدَامِ . وَالْمَلَامِ .
وَالسَّلَالِ . وَالْهَيْامِ . وَالرُّدَاعِ . وَالْكِبَادِ . وَالْحَمَارِ . وَالزُّحَارِ .
وَالصَّفَارِ . وَالسَّلَاقِ . وَالْكُرَازِ . وَالْفَوَاقِ . وَالْحَفَاقِ . (كَمَا أَنَّ
أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى فُعُولٍ) . كَالْوَجُورِ . وَاللُّدُودِ .
وَالسَّعُوطِ . وَاللُّعُوقِ . وَالسُّنُونِ . وَالْبُرُودِ . وَالذُّرُورِ .
وَالسُّفُوفِ . وَالنُّسُولِ . وَالنَّطُولِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ
حَرَضٌ وَخَرَضٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا حَيَّ فَيَرْحَى وَلَا مَيَّتَ
فَيُنْسَى)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَازَرٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قَلَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ
وَذُبْحَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْبٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ لَبَنٌ (٣) وَاجْلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْكَيْدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَأُنْشِدَ :

فَوَاحِرْنِي وَعَاوِدْنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خَلِيٍّ كَالْحِدَاعِ)

١ وفي نسخة طبر وهو غلط ٢ وفي رواية زينة وهو غلط

٣ وفي نسخة لبن

فَإِنْ كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خُزْرَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
الْعَدْبَسِيِّ) وَأَشَدُّ:

دَاوِبُهَا ظَهْرُكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُرَرَاتٍ فِيهِ وَأَنْتِطَاعِهِ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمِثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)
الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي تَفْصِيلِ الْأَدْوَاءِ وَأَوَاصِلِهَا

(عَنِ الْأَمَةِ)

الدَّاءُ أَسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ
حَتَّى يُقَالَ: دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءُ فَهُوَ
عِيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يُزِيدُ عَلَى الْإِيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عَقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْرِأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَنَجِيسٌ * فَإِذَا عَقِقَ وَآتَتْ عَلَيْهِ الْأَمَنَةُ فَهُوَ مَزْمِنٌ * فَإِذَا
لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ

١ وفي نسخة خُزْرَةٌ وليس له وجه في اللغة



الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(من ابى عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

الْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْخَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْحَرَوَةُ (١) *
 ثُمَّ التَّحْتَةُ (٢) * ثُمَّ الْجَزْأُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْقَوَقُ * ثُمَّ
 الْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في مثله

(عن غيرهم)

التَّحْتَةُ * ثُمَّ السَّعَالُ * ثُمَّ النَّجَاحُ * ثُمَّ النَّحَابُ * ثُمَّ
 الْخَنَاقُ * ثُمَّ الذَّبْحَةُ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في ادواء تعدي من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعَ الْإِنْسَانُ فَتَأَرَبَ الْإِنْتَامُ قِيلَ : بَشِمَ *
 ثُمَّ سَنِقَ * فَإِذَا انْتَحَمَ قِيلَ : جَسَسَ (٤) * فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

١ وفي نسخة الحدة وذلك غلط ٢ وفي رواية التحنة وهي غلط

٣ وفي نسخة المرض وذلك غلط

٤ وفي نسخة حفن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ: طَسِيَّ وَطَنُخَ (١) * فَلَاذَا أَكَلَ لَحْمَ نَجْجَةٍ فَتَمَلَّ عَلَى
 قَلْبِهِ قِيلَ: نَجْجَ (وَيُلْشَدُ)
 كَانَ الْقَوْمُ عَشُّوا لَحْمَ ضَانٍ فَمِنْهُمْ نَجْجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ
 فَلَاذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ
 ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ: قَيْضَ

الفصل الثَّانِي

في تفصيل اسماء الامراض والقاب الملل والاوراجاع

(جمعت فيها بين اقوال ائمة اللغة واصطلاحات اطباء)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوْقَتِ
 مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَّى الرِّجِّ وَالْأَلْبِ وَعَادِيَةِ السَّمِّ * الْحَلْجُ أَنْ
 يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ نَعْبٍ أَوْ مَشْيٍ * التَّوَصِيمُ
 شِبْهُ فِتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَائِهِ * الْعَلَزُ الْفَلَقُ مِنْ
 الْوَجَعِ * الْعَلَوُصُ الْوَجَعُ مِنَ الْحَقْمَةِ * الْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ
 الْإِنْسَانَ مَنْصُ وَكَرْبٌ يُحْدِثُ بَعْدَهَا فِي وَاجْتِلَافٍ *
 الْحَقْمَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبَثَ الْمَعْتَادَ بَلْ يُخْرِجُ
 سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعِ وَوَجَعِ وَاجْتِلَافٍ
 صَدِيدِي * الدَّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلَمُ

عَيْنُهُ وَهُمْ بِالسُّقُوطِ * السَّبَاتُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى كَالنَّائِمِ ثُمَّ
يُحْسُ وَيَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنَّهُ مُغْمِضُ الْعَيْنَيْنِ وَرَبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ *
الْقَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ * الْقُوَّةُ
أَنْ تَتَوَجَّحَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْيِيزِ أَحَدَى عَيْنَيْهِ *
الْتِمِيزُ أَنْ يَتَلَصَّصَ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ * الْكَابُوسُ أَنْ يُحْسَ
فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ إِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَصَفَطُهُ وَآخَذَ
بِأَنْفَاسِهِ * الْإِسْتِسْقَاءُ أَنْ يَتَنَبَّحَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ
وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * الْجَذَامُ عِلَّةٌ تُغْنِي الْأَعْضَاءَ وَتُسْتَبْهَى
وَتُتَوَجَّهَ وَتُجْعَلُ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعْرُ * السَّكْنَةُ أَنْ يَكُونَ
الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقَى كَالنَّائِمِ يَنْطَلِقُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُ إِذَا
جُسَّ * الشُّخُوصُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى لَا يَطْرَفُ وَهُوَ شَاخِصٌ *
الْصَّرْعُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ يُخْرِجُ سَاقِطًا وَيَلْتَسِي وَيَضْطَرِبُ
وَيَفْقِدُ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاجِسٌ مَعَ
سُعَالٍ وَحُمَى * ذَاتُ الرِّتَةِ قَرَحَةٌ فِي الرِّتَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ *
الشَّوْصَةُ رِيحٌ تَتَعَدُّ فِي الْأَضْلَاعِ * الْفَتَقُ أَنْ يَكُونَ بِالرَّجْلِ
ثُتُوٌّ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلَقَ وَعِزَمَهُ إِلَى دَاخِلِ غَائِبٍ
وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ * الدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاطٌ
مُتَوَيَّةٌ شَدِيدَةُ الْخُضَرَةِ وَالْغِلَاطُ * دَاهُ الْفِيلِ أَنْ تَتَوَدَّمَ

السَّاقُ كُلُّهَا وَتَمْلُظُ * أَلَمْ تَحْوِلَا وَالْمَالِ حَوْلِيَا ضَرْبٌ مِنَ الْجَوْنِ
 وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيَّةٌ وَيَغْلِبَهُ الْحُزْنُ
 وَالْخَوْفُ وَرُبَّمَا صَرَخَ وَتَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَاطَبَ فِي كَلَامِهِ *
 السَّلُّ أَنْ يَلْتَمِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سَعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ
 الْمَلْسُ وَالْهَلَّاسُ * الشَّهْوَةُ الْكُلِّيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ
 ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيَهُ أَوْ يَقِيَهُ (يُقَالُ
 كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كَمَا يُقَالُ كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ. وَمِنْهُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجَنُّ) * الْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ
 تَصْفَرَ عَيْنَا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لَا يَمْلَأُ مَرَاتِهِ وَأَخْطَاطُ الْمِرَّةِ
 بِدَمِهِ * الْفُولُجُ اعْتَقَالُ الطَّيِّعَةِ لِأَسَدَادِ الْمَلَأِ الْمُسَمَّى قَوْلُونَ
 بِالرُّومِيَّةِ * الْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوِ الْكُلِّيَّةِ مِنْ خِاطِطِ
 قَلْبٍ يَنْمِقِدُ فِيهَا وَيَسْتَفْجِرُ * سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْإِنْسَانِ
 الْبَوْلُ بِالْأَحْرَقَةِ * الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ
 صَيِّطٌ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا تَوُّهُ وَغَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرُبَّمَا كَانَ
 مُعَلَّامًا



الفضل التاسع

يناسب في الاورام والحراجات والبثور والقروح

التقرس وجع المفاصل لمواد تنصب إليها * الدمل خراج
دموي سمي بذلك لأنه إلى الاندمال مائل * الداحس
ورم يأخذ في الاظفار ويظهر عليها شديد الضربان (واصله من
الداحس وهو ورم يكون في اطراف حافر الدابة) * الشرى
داء يأخذ في الجلد احمر كهيئة الدراهم * الحصبه بثور إلى
الحمرة ماهي (١) * الحصف بثور ثور من كثرة العرق *
الحماق مثل الجدري (عن الكسائي) * السعفة في الرأس
او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة
يسيل منها صديد * السرطان ورم صلب له اصل في الجسد
كبير تسفيه عروق خضر * الحنازير اشباه الغد في العنق *
السلة (٢) زيادة تحدث في الجسد قد تكون من مقدار
جصية إلى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * النملة بثور صغار
مع ورم قليل وحكة وخرقة وحرارة في اللمس تسرع
إلى التقرح (٣) * النار الفارسية نفحات ممتلئة ماء

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السلة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع الى التقرح وفي نسخة أخرى تدع الى التقرح

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكْمَةٍ وَلَهَبٍ

الْقُضْلُ الْعَلِيشُ

يناسبه في ترتيب البرص

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لَمْعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ *
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعُ * فَإِذَا زَادَتْ
فَهُوَ أَفْشَرُ

الْقُضْلُ الْخَلَادِي عَشْرَ

فِي الْحَمِيَّاتِ (١)

(عن أبي عمرو والاصمعي)

إِذَا أَخَذَتْ الْإِنْسَانَ الْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَإِقْلَاقٍ فِيهِ مَلِيلَةٌ
(وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فَلَانٌ يَتَمَلَّسُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ
حَرِّهَا قِرَّةٌ فِيهِ الْعُرْوَانُ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا
بَرْدٌ فِيهِ صَالِبٌ * فَإِذَا أَعْرَقَتْ فِيهِ الرُّحْضَةُ * فَإِذَا أَرْدَعَتْ
فِيهِ النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ فِيهِ الْوُومُ * فَإِذَا لَا زَمَتُهُ
الْحُمَّى أَيَّامًا وَلَمْ تَفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَانْغَبَطَتْ

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكشائية للمذاني الصفحة ١٢٣

الفصل الثاني عشر

يناسبه في اصطلاحات الأطباء على آفات الحيات

إِذَا كَانَتِ الْحُمَى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نُوبَةً وَاحِدَةً فِيهِ
 حَتَّى يَوْمٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فِيهِ الْوَرْدُ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُتَوَّبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فِيهِ الْغَبُ * فَإِذَا كَانَتْ تُسَوَّبُ
 يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا تَمُّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فِيهِ الرَّبْعُ (وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْأَيْلِ) * فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ
 فِيهِ الْمَطِيقَةُ * فَإِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَائِهَا وَلَمْ تَفَارِقْ
 الْبَدَنَ فِيهِ الْخُرْقَةُ * فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ وَالْثَقَلِ فِي
 الرَّأْسِ وَالْخُرْقَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضَّوْءِ فِيهِ الْبِرْسَامُ *
 فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قُوَّةُ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضُ
 ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعِظَمِ الشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانِ وَسَوَادِهِ
 وَاتَّهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْىٍ وَذُبُولٍ فِيهِ دَقٌّ

الفصل الثالث عشر

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها

الْمَصْدُوجُ الْعَصْدُ * الْقَصْرُوجُ الْقَصْرَةُ * الْكَبَادُوجُ
 الْكَيْدُ * الطَّحْلُوجُ الطَّحَالُ * الْمَنُوجُوجُ الْمَنَانَةُ * رَجُلٌ مَصْدُورٌ
 يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَأَنْفٌ يَشْتَكِي

أَنَّهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لِّئِنْ كَالْجَمَلِ الْإِنْفِ إِنْ
قَيْدَ أَنْقَادٍ وَإِنْ أُبَيْعَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَبَاحَ)

الْفَضْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في العواريض

لَقَسْتُ (١) نَفْسَهُ * ضَرَبْتُ أَسْنَانَهُ * سَدَرْتُ عَنْهُ * مَذَلْتُ
يَدَهُ * خَوَدْتُ رِجْلَهُ

الْفَضْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في ضروب من النسي

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفَضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَقِهِ قُشْيِ
عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ هُوَ مَسْرُوبٌ * فَلَاذَا تَأَذَّى بِرَأْحَةِ الْبُرِّ
قُشْيِ عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسُنُ (وَأَشْدَّ زُهَيْرٌ :
يُنَادِرُ الْقَرْنَ مُصَفِّراً أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي الرَّثَمِ مِثْلَ الْمَالِحِ الْأَسِنِ)

فَلَاذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَرَعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَلَاذَا غُشِيَ
عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثَوَّبُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : انْعَمِيَ عَلَيْهِ *
فَلَاذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكَنَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَلَاذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
فَحَرَّ سَاقِطاً وَالتَّوَى وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

الْقَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في الجرح

(عن الأصمعي وأبي زيد والأموي والكلابي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَحَى
يَصْحَى * فَلَنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : قَصَّ يَفْصُ . وَقَرَّ يَفْرُ *
فَلَنْ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : مَجَّ يَمْجُ * فَلَنْ ظَهَرَ فِيهِ الْقَبْحُ قِيلَ :
مَدَّ وَأَقَشَّ (وَهِيَ أَلِدَّةٌ وَالنَّشِئَةُ) * فَلَنْ مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ :
قُرَّتْ يَعْرِتُ قُرُوتًا * فَلَنْ انْتَمَضَ وَتَكَسَّ قِيلَ : قَفَرَ (١) يَنْفِرُ
عَفْرًا وَذَرَفَ زَرَقًا

الْقَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في إصلاح الجرح

(هم أيضا)

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَإِذَا صَلَحَ
وَتَمَازَلَّ (٣) قِيلَ : أَرَاكَ يَأْرَاكَ وَأَنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبَرءِ
قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبَرءِ قِيلَ :
تَقَشَّشَ

١ وفي نسخة حَفَرَ يَفْرُ عَفْرًا وهو غلط

٢ وفي نسخة حمض وليس له هذا المعنى ٣ وفي نسخة تمايل

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

في ترتيب التدرج في البرء والعفة .

عن الأئمة :

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَةً وَهُمْ بِالْإِنتِصَابِ وَالْمُتَوَلِّهِ هُوَ
 مُتَمَائِلٌ * فَإِذَا زَادَ صَلَاحُهُ هُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبَرِّ
 غَيْرَ أَنْ فَوَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ هُوَ مُطَرَّعٌ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ
 سَمِيلٍ) * فَإِذَا تَمَائَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ هُوَ نَاقِصٌ * فَإِذَا
 تَكَامَلَ بَرُّهُ هُوَ مُبِلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ هُوَ مُرْجِعٌ
 (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنْ أَلْشَيْخَ يَرِضُ يَوْمًا فَلَا يُزْجَعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعْ
 إِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثِينَ عَشَرَ

في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ الْغَشْيِ * صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَّ مِنَ الشُّكْرِ *
 ائْتَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ

• راجع ما أتى به الصمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابية الصفحة

الْفَصْلُ الْمِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمات

إِذَا كَانَ إِنْسَانٌ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنْ * فَإِذَا زَادَتْ
زَمَانَتُهُ فَهُوَ مَمْنِنْ * فَإِذَا أَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ
حَرَالٌ فَهُوَ مَعْصُوبٌ (١)

الْفَصْلُ الْخَالِدِي وَالْمِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ: أَرَاخَ (قَالَ الْحَاجُّ:
أَرَاخَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنِّعَمِ)
فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ: فَاصَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَإِذَا مَاتَ
فَجَاءَ قِيلَ: فَاطَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاوٍ
قِيلَ: فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ:
مَاتَ عَبْطَةً وَأَخْضَرَ * فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ: مَاتَ حَفً
أَنَّهُ * فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ قِيلَ: قَضَى نَحْبَهُ (عَنِ ابْنِ
سَعِيدٍ) * فَإِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ: رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ ابْنِ سَعِيدٍ
الضَّرِيرِ) * فَإِذَا مَاتَ تَرْفًا قِيلَ: صَفَرَتْ وَطَابُهُ (عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوِقِهِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الموت

مَاتَ الْإِنْسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَقَسَ الْبُرْذُونُ * تَلَبَّلَ
الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجُرُحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانُ * حَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ *
أَصْنَمَ الصَّيْدَ * فَرَكَ الْبُرْغوثَ * قَصَعَ الْقَمَلَةَ * صَدَغَ الثَّمَلَةُ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَرِ . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ
الْقُرْآنُ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * أَطْلَعَ السِّرَاجَ * أَخَذَ النَّارَ *
أَجْزَعَ عَلَى الْجُرُحِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أحوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانُ الْقَاتِلُ ذَنْبًا قِيلَ : دَعَطَهُ وَنَحَطَهُ (عَنْ
الْأَصْبَغِيِّ) * فَإِنْ خَنَفَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنْ الْأَمْوِيِّ) *
فَإِنْ أَمْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَبَعَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ قَتَلَهُ
صَبْرًا قِيلَ : أَصْبَرَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ
قِيلَ : أَمْنَلَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ : أَقَادَهُ وَأَفْصَهُ

البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ الْحَيَوَانِ وَأَوْصَافِهَا

الفصل الأول

في تفصيل اجناسها وجمالها

(عن الآية)

الْأَنَامُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ * الثَّقَلَانِ
الْإِنْسُ وَالْجِنُّ * الْجِنُّ عَلَى رُغْمِ الْعَرَبِ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ *
الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ
عَامَّةً وَعَلَى الْحَيْلِ وَالْبَقَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً * النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ
عَلَى الْحَيْلِ * الْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى الثَّيَرَانِ * الْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْبَقَرِ
وَالضَّائِيَةِ وَالْمَاعِزَةِ * الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنْ
السَّيَاحِ وَالطَّيْرِ * الصَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عُلِمَ مِنْهَا * الْحَكْلُ (١)

يَقَعُ عَلَى النَّجْمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ

الْقَصْلُ الثَّانِي

فِي الْمَشْرَاتِ

الْحَشْرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَخْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِ الْأَرْضِ
(وَرُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدْبُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالسَّوَامُ مَا لَهَا سَمٌّ قَتَلَ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ .
وَالْقَوَامُ كَالْتَقَافِذِ وَالْقَارِ وَالْيَابِيعِ وَمَا أَشَبَّهَهَا)

الْقَصْلُ الثَّالثُ

فِي تَرْتِيبِ صِفَاتِ الْمَجْنُونِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُعْتَرِيهِ آذَنِي جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ
مُسْوَسٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَيْئٌ مِنَ الْجِنِّ * فَإِذَا
زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمٌّ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ
مَلْمُومٌ وَمَسْوَسٌ * فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتَوَةٌ وَمَأْلُوقٌ
وَمَأْلُوسٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْقِ وَالْأَلْسِ) *
فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

يُنَاسِبُهُ فِي صِفَاتِ الْأَعْمَقِ

إِذَا كَانَ بِهِ آذَنِي حَقٍّ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ آبِلُهُ * فَإِذَا زَادَ مَا
بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَانْضَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرِّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ آخَرَقُ *

فَإِذَا كَانَ بِهِ تَسْرَعٌ وَفِي قَدَمِهِ طُولٌ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْوَجُ *
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يَرْقَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ *
 فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرَقَمَانٌ وَمَرَقَمَانَةٌ * فَإِذَا زَادَ حُمْهُ فَهُوَ
 بُوْهَةٌ وَعِبَامَةٌ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا اشْتَدَّ حُمْهُ فَهُوَ
 خَنْفِيعٌ (١) وَهَمَقٌ (٢) وَهَلْبَجَةٌ وَغَفَّيْجٌ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَآبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشَبَّحًا حَقًّا فَهُوَ غَفِيكٌ وَلَهِيكٌ (عَنِ أَبِي
 عَمْرٍو وَحَدَّثَهُ)

الفصل الخامس

في معاني خلق الإنسان سوى ما مر منها في ما تقدمه

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلٌ وَسَمْعٌ *
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَ عَرِيضَةً فَهُوَ أَفْطَحٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ آسَجٌ *
 فَإِذَا أَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ اكْبَسٌ * فَإِذَا كَانَ
 نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ اكْتَمٌ * فَإِذَا كَانَ مُعَوَّجًا أَمَدًّ فَهُوَ أَخْفَجٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ فَهُوَ أَحْدَلُ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْخَبًا فَهُوَ
 آسَقَفٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْخَبِي الظَّهْرِ فَهُوَ آدَنٌ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

وَدَخَلَ صَدْرَهُ فَهُوَ أَحَدَبُ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ
فَهُوَ أَقْسُ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنْكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أَدْنِيَهُ
فَهُوَ أَلَسُّ * فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكِيهِ انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ
فَهُوَ أَجْنَأُ وَأَدْنَأُ * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خِيْشُومِهِ فَهُوَ
أَنْعَنُ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بَجَّةٌ فَهُوَ أَحْمَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي
وَسَطِ شَفَتَيْهِ أَلَمًا طَوْلُ فَهُوَ أَبْظَرُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرَّسْغِ
مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ فَهُوَ أَفْدَعُ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِئْنٍ لَهُ فَهُوَ
أَعْسَرُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكَلَامَيْدِيَةٍ فَهُوَ أَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ
مَعْيَبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرُ مُنْبَسِطٍ الْيَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبَقُ * فَإِذَا كَانَ
قَصِيرَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ أَكْرَمُ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُبِّي
أَصْلَهَا خَارِجًا فَهُوَ أَوْكَعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ
الْكُوعِ فَهُوَ أَكْوَعُ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
فَهُوَ أَنْجَحُ (وَالْأَنْجَحُ وَالْأَنْحَى أَفْجَعُ مِنْهُ) * وَإِذَا أَصْطَلَكْتَ رُكْبَتَهُ
فَهُوَ أَمْلَكُ * فَإِذَا أَصْطَلَكْتَ فَخْذَهُ فَهُوَ أَمْدَحُ * فَإِذَا تَدَانَتْ
عِقْبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَرْوَحُ * فَإِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ
قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَحْنَفُ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركم وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية اخنف وهو غلط

كَانَ قَيْحَ الْعَوَجِ فَهُوَ أَقْزَلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَبْتُثُ عِنْدَ
الصِّرَاعِ فَهُوَ قَلْبُ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

فِي اللُّؤْمِ وَالْحِسَةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَمَّةِ فَهُوَ وَغْدٌ * فَإِذَا
كَانَ مُزْدَرًى فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ فَهُوَ تَذَلُّ ثُمَّ جُمُوسٌ (عَنْ
الْأَبِيِّ عَنِ الْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ مَاهِرًا فَهُوَ دَنِي
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْمٌ * فَإِذَا
كَانَ رَذُلًا نَذْلًا لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا جِلْدَ فَهُوَ قَسْلٌ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نَكْسٌ وَغُسٌّ وَجَبَسٌ (١) وَجَبْرٌ *
فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عَكْلٌ وَقَذَعْلٌ (٢) وَزَيْخٌ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ فَهُوَ
آبِلٌ (٣)

الْقَصْلُ السَّابِعُ

فِي سُوءِ الْخُلُقِ

فَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزَّوْرٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ: غش وجبس وكلاما غلط ٢ وفي رواية قزمل فهو غلط

٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سَوْءَ خُلُقِهِ فَهُوَ شَرُّ وَشَكْسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فَهُوَ عَكْسٌ وَعَكِصٌ (عَنْ أَهْلِ الْأَهْلَاءِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

فِي الْعُبُوسِ

إِذَا زَوَى مَا بَرَعَ عَيْنِي الرَّجُلُ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَالِسٌ *
فَإِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْبَاءِهِ مَعَ الْعُبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ
فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفِهَرٌ * فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُسْتَفْهِمًا فَهُوَ مُبْرِطَمٌ
(عَنْ الْأَيْبِيِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي الْكُدْرِ وَتَرْيِبِ الْأَوْصَافِ

رَجُلٌ مُجَبَّبٌ * ثُمَّ تَانَهُ * ثُمَّ تَزَهُوُّ وَمَنْعُو (مِنْ الزَّهْوِ
وَالنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَادَخَ (مِنْ الْبَدَخِ) * ثُمَّ أَصِيدُ (إِذَا كَانَ
لَا يَلْتَمِصُ يَمْتَهُ وَيَسْرَةُ مِنْ كِبَرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطِّفٌ (إِذَا تَشَبَّهَ
بِالْعَطَارِفَةِ كِبَرًا) * ثُمَّ مُتَغَطِّسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ)

وَفِي رِوَايَةِ سَاهِرٍ وَلَيْسَ لَهُ هَذَا الْمَعْنَى

الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

في الوصف بكثرة الأكل وترتيبه

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ نَهْمٌ وَشَرٌّ *
 فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ جَشَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ قَرَمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَبَمٌ * فَإِذَا
 كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطْعِمَةَ بِحَرَصٍ وَنَهْمٍ فَهُوَ لَمُوسٌ (٢) وَلُحُوسٌ *
 فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ عِصْصُومٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّحْمِ وَاسِعَ الْخُبُورِ فَهُوَ هَبِيعٌ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجَسَمِ فَهُوَ
 جَعْظَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوَى الْمُتَقِمِّ فَهُوَ هَلَقَامَةٌ
 وَتَلَقَامَةٌ (٣) وَجُرَاضِمٌ (٤) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِمَا) * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ
 مُجَلِّجٌ (٥) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنَ
 الطَّعَامِ فَهُوَ قَطْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ .
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظْنَهُ نُسِبَ إِلَى التَّقَطُّ لِكثَرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا

١ وفي نسخة خشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لموس ولنوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وبها مثلها معنى

٤ وفي رواية جواظم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلج ومجلج

مِنَ الْقَطْرِ) * فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ الْقَهْمُ لِسَابِقٍ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ
 مُدْهِلٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرَى أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَتَمَحْذَانٌ وَلَهُمْ *
 فَإِذَا كَانَ يَنْتَشِمُ الطَّعَامَ حَرَصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرْشَمٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَهْوَانَ شَرِّهَا حَرِصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوطٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْقُرَاءِ) *
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعُمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا
 دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاعِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ
 الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْقَفَّحِ الْبَسْتِي فِي قَوْلِهِ:
 يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

الْقَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

فِي تَرْيِبِ أَوْصَافِ الْبَنِيْلِ

رَجُلٌ بُخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَمْسَاكِ
 لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ حَزْزٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيجٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ
 حَرِصًا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاجِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي
 بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلْزٌ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَآيَةِ
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ (بِقُحْرِ الْمَاءِ) وَمَهْدَارٌ * ثُمَّ ثَنَاءٌ وَوَعَاوَةٌ *
ثُمَّ بَقَاءٌ وَفَقَاقٌ * ثُمَّ لَقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق ووصافه

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَإِذَا
كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْصُوبٌ * فَإِذَا كَانَ
يَسْرِقُ الْأَيْلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ
أَحْمَصٌ (وَالْحَمِصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ
قَهَّافٌ * فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالْذَنَائِرِ
فَهُوَ طَرَّازٌ * فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سَيْدُ
أَسْبَادٍ (كَمَا يُقَالُ هِثْرٌ أَهْتَارٌ . عَنْ أَقْرَاءٍ) * فَإِذَا كَانَ لَهُ
تَخْصُصٌ بِالتَّخْصُصِ وَالْجُنُبِ فَهُوَ طَلٌّ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ خَيْفًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَنَفْرِيَّةٌ (عَنْ الْأَلَيْثِ

عَنِ الْحَلِيلِ * فَإِذَا كَانَ مِنَ أَخْبِثِ الْأَصْوَصِ فَهُوَ غَرُوطٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأَصْوَصَ وَيَدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مِنْهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
مِنْهُمْ فَهُوَ لَيْفٌ (١) (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ)

الْفَضْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مَلْصُقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مُزْجٌ * ثُمَّ زَنْجِيٌّ

الْفَضْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في سائر المقامج والملايب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظَاهِرُ مِنْ جَذْفِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ تَخَايِهِ وَمُرُوتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ
مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ خُلْفَةُ سَجِيَّةٍ
لَا تَلْهَوْكَ) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَيْثًا فَاجِرًا
فَهُوَ عَرِيفٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لئيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متخذلق وهو تصحيف

عَلَّ (عَنِ الْكَسَادِي) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُلٌّ (عَنِ
 اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . وَقَدْ تَطَقَّ بِهِ الْفَرَّانُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا
 فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُجْجَةٌ (وَمِنْهُ قِيلَ :
 إِنَّ فِيهِ لَعُجْجِيَّةً) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَبْلٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ لِحَادِيثِهِمْ فَهُوَ كَانُونٌ
 (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْحُطَيْبَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ
 فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حِفْهِ وَيُخْلِطُ فِي
 مَقَالِهِ وَفَعَالِهِ فَهُوَ مُغْذِرٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَيْبِدٍ) * فَإِذَا كَانَ
 عِيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عِبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَمَةَ وَالْيَمِيَّ وَالثِقَلَ فَهُوَ
 طَلْبَاقَةٌ * فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِي مَا لَا يَنْبَغِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 فَهُوَ مَعْنٌ وَمَسْجٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَهُوَ
 تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِالْقَارِسِيَّةِ : أَنْدَرُ وَبَسْتُ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِيَّاتِهِ
 الْثِقَلُ وَالْوَحَامَةُ فَهُوَ غُلَاحُضٌ وَجَرَامِضٌ (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
 فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ أَمْعَةٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَتَفُحُّ لِحَيْتَهُ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ فَهُوَ حُتُوفٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

١ وفي نسخة مقننير وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ جرائض وهو مرادفة

الفصل السادس عشر

في تفصيل اوصاف السيد

(عن الأئمة)

أَخْلَاجُ السَّيِّدِ الشَّجَاعُ * أَلْهَامُ السَّيِّدِ الْبَعِيدُ الْهَمَّةُ *
 الْقِمَامُ السَّيِّدِ الْجَوَادُ * الْفَرْيَفُ السَّيِّدِ الْكَرِيمُ * الصَّنِيدُ
 السَّيِّدِ الشَّرِيفُ * الْأَرْوَعُ السَّيِّدِ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَارَةٌ *
 الْكَوْثَرُ السَّيِّدِ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ * الْبَهْلُولُ السَّيِّدِ الْحَسَنُ الْبَشِيرُ *
 الْمَعْمُ السَّيِّدِ الْقَوْمِ

الفصل السابع عشر

في الكرم والجود

الْعَيْدَاقُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ *
 السَّمِيدُ وَالْحَجَّاجُ نَحْوُهُ * الْأَرْحَمِيُّ الَّذِي يَدْنَاهُ لِلْسَّنْدَى *
 الْحَضْرَمُ (١) الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ * اللَّهُمُّمُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ *
 الْأَفْقُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكَرَمِ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ
 الصِّحَاحِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثِينَ عَشَرَ

في الدعاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ
 بِقَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَّبَ
 فِي أَلْيَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالْدَّهَاءَ فَهُوَ نَقَّابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا
 كَيْسٍ وَلُبٍّ وَتَكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْقُرَادِ فَهُوَ
 شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَدَّ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ *
 فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمِيٌّ * فَإِذَا لُمْتُ
 الصَّوَابَ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مُرُوعٌ وَتُحَدِّثُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
 لِكُلِّ أُمَّةٍ مُرُوعَيْنِ وَتُحَدِّثَيْنِ فَلَنْ يَكُنَّ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُنَّ
 فَهُوَ عَمْرٌ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في سائر الخصال والمعاد

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَخُوكًا فَهُوَ فَكَّهُ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْمٌ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخَلْقِ فَهُوَ قَلَسٌ (١) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مُعْمٌ مُخَوَّلٌ (عَنْ

أَلَيْتَ عَنْ الْحَلِيلِ * فَإِذَا كَانَ عَمَقًا لِمَا هُوَ صَعْتَرِي (١) عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا هُوَ بَزِيعٌ
(وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَلْحَانُ * وَحَكِي الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْحِفَّةِ وَالظَّرْفِ : فَلَانُ قُلُّلٌ بَلْبُلٌ) *
فَإِذَا كَانَ حَرًّا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا هُوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَادِقًا
قَوِيًّا جَبَدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ هُوَ عِبْرِي * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي
الشَّيْءِ لِحَذَقِهِ هُوَ أَحُوذِي وَأَحُوْزِي (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا
حَنَكْتَهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ هُوَ مَجْرَسٌ (٢) وَمُضْرَسٌ
وَمُبْجَدٌ

أَفْضَلُ الْعَشْرُونَ

في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على أصنافها

عَالِمٌ مُخَرِّجٌ * فَيْلَسُوفٌ يُفْرِسُ * قَبِيحٌ طَلِنٌ * طَلِبٌ
نَطَاسِي * سَيِّدٌ آيْدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مُصَقِّعٌ * صَانِعٌ
مَاهِرٌ * قَارِئٌ حَادِقٌ * دَلِيلٌ خَرِيتٌ (٣) * قَصِيحٌ يَذَرُهُ *
شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مَعْنٌ مَعْنٌ * مُطَرِّفٌ ظَرِيفٌ *
عَبَقٌ لَبِيقٌ * مُتَجَاعٌ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * قَارِسٌ ثَقَفٌ لَهْفٌ

١ وفي نسخة صطري وهو غلط ٢ وفي نسخة عرس وهو مصنف

٣ وفي رواية حریت

أَفْضَلُ الْحَالِدِي وَالْعِشْرُونَ

فِي أوصاف المرأة ونحوها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَّةً حَسَنَةً الْخُلُقِ فِيهِ خَوْذٌ * إِذَا كَانَتْ
 جَمِيلَةً أَلْوَجَهُ غَضَّةً نَاعِمَةً أَلْبَشِرِ فِيهِ بَهْكَةٌ وَبَضْبَةٌ * إِذَا
 كَانَتْ حَيَّةً فِيهِ خِفْرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَخَفِّضَةً
 أَلْصَوْتِ فِيهِ رَحِيمَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِرَوْحِهَا مُتَحَبَّةً
 إِلَيْهِ فِيهِ عَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّبَا فِيهِ
 قَوَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِيهِ قَدُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 عَفِيفَةً فِيهِ حَصَانٌ * فَإِذَا أَحْصَاهَا زَوْجَهَا فِيهِ مُحْصَنَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ عَامِلَةً أَلْكُفَيْنِ فِيهِ صَنَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً أَلْيَدَيْنِ
 بِالْفَزْلِ فِيهِ ذَرَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً أَلْوَلَدِ فِيهِ ثَنُورٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً أَلْأَوْلَادِ فِيهِ بَرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
 الذَّكَورَ فِيهِ مَذْكَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فِيهِ مِثْنَابٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِيهِ مِثْقَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فِيهِ مِثْلَاتٌ * فَإِذَا وَلَدَتْ أَحْمَقَ فِيهِ مُحْمَقَةٌ *
 فَإِذَا آتَتْ بِتَوَامِيْنِ فِيهِ مِتَامٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَبْلُدُ الْحَمَى فِيهِ
 مِخْمَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِيهِ لَهَوْتُ *

فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ (عَنِ الْكَسَائِي) * فَإِذَا مَاتَ
وَلَدُهَا فَهِيَ نَكُولٌ * فَإِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ
وَمُحَدٌّ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيْمٌ وَعَزَبَةٌ
وَأَرْمَلَةٌ وَقَارِعَةٌ * فَإِنْ كَانَتْ يُدْبَا فِي عَوَانٍ * فَإِنْ كَانَتْ
بِكْرًا فَهِيَ عَذْرَاءٌ * فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ
فَهِيَ عَالِسٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِي * فَإِذَا كَانَتْ
حَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرَّةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ نَصَفَاءً حَافِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَإِذَا أَقْلَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا
بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ * فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ
تَرَكَتْهُ تُدْرِجُهُ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعْقِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَهَائَةً
فِي السِّنِّ وَالْعِظَمِ فَهِيَ قَعْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ
سَبْلَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيطَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ
سَلَاطَتَهَا وَأَفْرَطَتْ فَهِيَ سَلْقَانَةٌ وَعَزْقَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَلِقٌ * فَإِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فَهِيَ
قَرْنَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبَلَاءُ) * فَإِذَا كَانَتْ بَذِيَّةً وَقِحَةً فَهِيَ
سَلْقَمَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّهُنَّ السَّلْقَمَةُ) * فَإِذَا كَانَتْ
تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فَهِيَ حِمْمَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُلْقِي عَنْهَا قِتَاعَ الْحَيَاءِ
فَهِيَ نَجِيلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الصَّحِيحِ فَهِيَ مِهْزَاقٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والتمق

إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَصْلِ رَائِحَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرِيِّ وَالْعَدُوِّ
 هُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَإِذَا اسْتَوَى أَقْسَامُ الْكُرْمِ وَحُسْنُ الْمُنْظَرِ
 وَالْخَيْرُ هُوَ طَرَفٌ وَغُنْجُوحٌ وَلَهُمْ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ
 هَيْبٌ هُوَ مُعَرَّبٌ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ
 وَيُدْتَنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَجَابَتِهِ هُوَ مُقَرَّبٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 فَإِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا هُوَ أَفْقٌ (وَيُلْشَدُ :

أَرَجَلٌ لِيَّتِي وَأَجْرُ ثَوْبِي وَتَجَمَّلُ شِكَّتِي أَفْقٌ كُمَيْتٌ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحمودة خَلْقًا وَخُلُقًا

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ تَامًا حَسَنَ الْخَلْقِ هُوَ مُطَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَ
 سَامِيَّ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْبَصَرِ هُوَ طَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْقَمَرِ
 هُوَ هَرِيْتُ * فَإِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالْكَاهِلِ هُوَ مُفْرَعٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَابِغَ الصُّلُوعِ هُوَ جُرْشَعٌ * فَإِذَا كَانَ حَسَنَ الطَّوِيلِ
 هُوَ شَيْظَمٌ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقِسْوَامِ هُوَ سَاهِبٌ *
 فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ هُوَ أَشَقُّ أَفْقٌ * فَإِذَا

كَانَ مُنْطَوِي الْكُشْحَ عَظِيمَ الْجُوفِ فَهُوَ أَقْبُ نَهْدُ (١) * فَإِذَا
 كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَجَحَّ فَهُوَ مُجْنَبُ * فَإِذَا كَانَ
 مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مُكَرَبٌ وَمُعْجَازَةٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذَيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُشْتَرَّ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَذْوِ فَهُوَ طَيْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا
 كَانَ رَفِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ أَجْرَدُ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ
 الَّتَمِينِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَمُحَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ فَهُوَ هَضْبٌ (٤) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ
 يَنْفِرُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مُرْخُوبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَانِهِ
 وَقَارِسِهِ فَهُوَ قَوْوُدٌ * فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رَجْلَيْهِ حَافِرِي
 يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْمِشْرُونَ

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهًُا لَهُ بِالْهَيْكَلِ
 وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ) * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ :
 مُشْدَبٌ (تَشْبِيهًُا بِالْخَلَّةِ الْمُشْدَبَةِ) * فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ

١ وفي نسخة أكتب نهذب وذلك خلط ٢ وفي نسخة عنبر وليس له وجه في اللغة
 ٣ وفي نسخة رصيل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصمت ومضرب وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صَلَدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلَامِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّالِدُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي أوصافِ الْمَشْتَقَةِ مِنْ أوصافِ الْمَاءِ

إِذَا كَانَ الْقَرَسُ كَثِيرَ الْجَرِيِّ فَهُوَ غَمَرٌ (شَيْءٌ بِالْمَاءِ الْغَمَرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ يَبُوبٌ (وَهُوَ الْجَدُولُ السَّرِيعُ الْجَرِيِّ) * فَإِذَا كَانَ كَلَمًا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَ إِحْضَارٌ فَهُوَ جُومٌ (شَيْءٌ بِالْبَيْرِ الْجُومُ وَهِيَ الَّتِي لَا يُتْرَحُ مَآوُهَا) * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِجَ الْجَرِيِّ فَهُوَ مَسَحٌ (شَيْءٌ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَبَاعُجٌ شَائِبِيهِ) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرِيِّ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكَبٌ (شَيْءٌ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَأَنْسَاكِهِ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَقْطَعُ جَرِيَهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شَيْءٌ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَقْطَعُ مَآوُهُ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الْجَمُوحِ

(عَنْ الْأَزْهَرِيِّ)

قَرَسٌ جُمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا غَيْبٌ وَهُوَ إِذَا كَانَ يَرَكِبُ رَأْسَهُ لَا يَتَنَبَّهُ شَيْءٌ فَبِذَا مِنْ الْجَمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْغَيْبِ وَالْجُمُوحُ الثَّانِي اللَّشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا :

جَوْحَارُ وَحَاوَ اخْضَارُهَا كَمَعَمَةِ السَّفِّ الْمُوقَدِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب خلقة الفرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرَحِي الْأُدُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى * فَإِذَا كَانَ
 قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آسَفُ * فَإِذَا كَانَ مُبِضُّ أَعْلَى
 النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَفُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى
 يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ آغَمٌ * فَإِذَا كَانَ مُبِضُّ الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرْقِ
 فَهُوَ مُقَرَّبٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى
 زَرْقَاءَ فَهُوَ أَخِيفٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ آهَنْعٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ مُتَطَايِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدُومِنِ الْأَرْضِ فَهُوَ
 آدَنٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ أَكْفٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُنْضَمَّ أَعْلَى الضُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمٌ * فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
 عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ أَفْرَقٌ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى قَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتْ
 الْأُخْرَى فَهُوَ أَزُورٌ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَلَصِرَتُهُ فَهُوَ أَجْمَلٌ (٣) *
 فَإِذَا أَظْمَأَتْ صَهْوَتُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاةُهُ فَهُوَ أَقْسُ * فَإِذَا
 أَظْمَأَتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ آزَخٌ * فَإِذَا التَّوَى عَسِيبُ ذَنَبِهِ حَتَّى يَبْرُرَ

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اجمع وهو غلط

٣ وفي رواية اقبل وهو تصحيف

بعضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَرَّ عَلَيْهِ فَهُوَ أَغْصَلُ * فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ
أَكْشَفُ * فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي إِحْدَى الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَغْزَلُ * فَإِذَا
أَفْرَطَ تَبَاعُدَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْجُ * فَإِذَا أَصْطَلَكْتَ رُكْبَتَاهُ أَوْ
كَمَبَاهُ فَهُوَ أَصْكُ * فَإِذَا كَانَ رُسْنُهُ مُتَّصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْخَافِرِ
فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا تَدَانَتْ فُخْدَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْدَفُ
وَأَصْفَدُ * فَإِذَا كَانَ مُلْتَوِي الْأَرْسَافِ فَهُوَ أَقْدَعُ * فَإِذَا كَانَ
مُتَّصِبَ الرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَقْسَطُ * فَإِذَا
قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ شَيْتُ (١) * فَإِذَا
طَبَقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ (وَيُشَدُّ)
وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتُ
وَالسَّاطِئُ الْبَعِيدُ الْخُطْوَةُ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ) *
فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقْدُ * فَإِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ
يُحْدَ فَهُوَ أَقْعُ * فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ
مُرْتَهَشُ * فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَرَايُدٌ وَانْتِفَاحٌ عَصَبِ فَهُوَ
أَجْرَدُ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ * فَإِنْ
تَخَصَّ فِي وَظْنِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حُجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَاةِ الْعَظْمِ
فَهُوَ أَمَشُ (وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشْشُ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب عادته

إِذَا كَانَ يَمُضُّ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَمَوْعُضُوشُ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْفَرُ مِنْ أَرَادَهُ فَمَوْعُوشُ * فَإِذَا كَانَ يَجْرُ الرِّسَنَ وَيَمْنَعُ
 الْفِيَادَ فَمَوْجُرُوشُ * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَمَوْ
 جُوحُ * فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضَرَبَ
 فَمَوْحَرُونُ * فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِلْبَةِ الَّتِي يَبْرِيدهَا فَارِسُهُ
 فَمَوْحِيوصُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِثَارِ فِي جَرِيهِ فَمَوْعُورُوشُ *
 فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَمَوْرَمُوحُ * فَإِذَا كَانَ مَانِمًا ظَهْرَهُ
 فَمَوْشْمُوسُ * فَإِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْيِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَمَوْ
 قُوصُ * فَإِذَا كَانَ يَرْقَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَمَوْ
 شَبُوبُ * فَإِذَا كَانَ يَمْشِي وَثْبًا فَمَوْقُطُوفُ. (وَقَدْ اشْتَمَلَتْ
 آيَاتِي فِي وَصْفِ فَرَسِ أَمْرِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ آدَامَ اللَّهِ
 تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :
 لِي سَيِّدُ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبِ
 لَا بِالْجُحُولِ وَلَا أَلْلُو لِي وَلَا الْقُطُوبِ وَلَا الْأَنْصُوبِ
 قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَ أَنْعِلَ بِالشِّمَالِ وَبِالْجُنُوبِ
 لَا بِالشَّمْسِ وَلَا الْقَمَرِ وَلَا الْقُطُوفِ وَلَا الْأَشْبُوبِ

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في فحول الابل واصولها

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيَعْنَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ فَهُوَ
 مُصْعَبٌ وَمُقَرَّمٌ وَقَتِيْقٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ الْإِبِلِ لِقَرَعِ النَّوْقِ
 فَهُوَ قَرِيْبٌ * فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطْمٌ * فَإِذَا كَانَ يُتَمَلُّ وَيُحْمَلُ
 عَلَيْهِ فَهُوَ ظَمُونٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاصِخٌ *
 فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عِرْبَاضٌ وَدَرْقَاسٌ وَدِرْوَأَسٌ (١) *
 فَإِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَسٌ وَلَسْكَالَتْ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ
 فَهُوَ مُعَدَّرٌ وَلَا حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا
 كَانَ مُدَلَّلًا فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَخَيْسٌ (٢) وَمُدَيْثٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويسل طيئه منها

(عن الأئمة)

الْمَطْيَبَةُ أَسْمُ جَمِيعِ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ الْإِبِلِ * فَإِذَا
 اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ
 فَهِيَ رَاجِلَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: النَّاسُ كَابِلٍ مِائَةٍ لَا تَكَادُ تُجَدُّ

١ وفي بعض الروايات مر باب وهو غلط

٢ وفي نسخة مدعيس ولا وجه له في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةٌ * فَإِذَا اسْتَظْهَرَهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ فَبَيَّ
زَامِلَةً (وَوَصَفَ لِابْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ
الرَّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَاحِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا
مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَبَيَّ عَلَيْهِ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ

فِي أوصاف النوق

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَبَيَّ عُسْرَاهُ .
(ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْتِمَاحًا حَتَّى تَضَعُ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ
حَدِيثَةً أَلْهَدَ بِالنَّجَاحِ فَبَيَّ عَائِدٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَبَيَّ
مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نَحَرَ فَبَيَّ سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى
وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَبْتُهُ فَبَيَّ رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرَآمَهُ وَلَكِنَهَا لَشِمُهُ وَلَا
تَدِرُّ عَلَيْهِ فَبَيَّ عُلُوقٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَبَيَّ
وَالَهُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ

فِي أوصافها في اللبن والحلب

إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ غَزِيرَةً اللَّابَنِ فَبَيَّ صَنِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا
كَانَتْ ثَمَلًا أَرْقَدَ وَهُوَ أَلْهَدُ فِي حَلْبِهِ وَاحِدَةٌ فَبَيَّ رَفُودٌ *
فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَيْنِ فِي حَلْبِهِ فَبَيَّ ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً أَلْبَنَ فِيهِ بَكِيَّةٌ وَدَهِينٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ
فِيهِ شَعُوصٌ * فَإِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا فِيهِ جَدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ
وَأَيْسَةً الْأَحْلِيلِ (أَيِ الْقَذِي) فِيهِ زُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَمِيمَةً
الْأَحْلِيلِ فِيهِ حُصُورٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الضَّرْعِ فِيهِ
شَكْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهِ عَصُوبٌ * فَإِذَا
كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيهِ مُخُورٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ
لَا تَدِرُ حَتَّى يُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيهِ عَسُوسٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُ
إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : يَسْ يَسْ فِيهِ بَسُوسٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ

في سائر أوصافها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهِ كِهَاهُ وَجُلَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً
الْجَنَمِ حَسَنَةً الْخَلْقِ فِيهِ عَيْطُنُوسٌ وَذِطْبَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ
ضَخْمَةً فِيهِ جَلْفَمَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيهِ
جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السِّنَامِ فِيهِ كُومَاءٌ *
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً السِّنَامِ فِيهِ مَقْحَادٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
قَوِيَّةً فِيهِ عَيْسَجُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهِ وَجَنَاءٌ

١ وفي رواية تخور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس له وجه في اللغة

(مُسْتَقَّةٌ مِنَ الْوَحِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتَهَا فِيهِ
 عَرِمَسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فِيهِ
 عَنَتْرِيْسٌ وَعَرْنَدُسٌ وَمُتَلَا حِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فِيهِ
 دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ سَمَرْدَلَةٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْجُوفِ فِيهِ حُجْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ
 فِيهِ حُرْجُوجٌ وَحَرَفٌ وَرَهَبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاجِيَةً
 مِنْ الْأَيْلِ فِيهِ قَدُورٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحَدَّهَا فِيهِ قَسُوسٌ
 وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَّتْ نَفْسُهَا وَعَسَّتْ نَفْسُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَالْكَسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ تُضْجِعُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَبِي حَتَّى
 يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مُصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِهَا
 فِيهِ نُسُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَعْبَلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ
 إِلَى الْمَاءِ فِيهِ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْأَيْلِ عِنْدَ وَرْدِهَا
 الْمَاءِ فِيهِ سَلُوفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِيهِ دَفُونٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ
 تَشْرَبَ مِنْ دَائِبِهَا فِيهِ مُقَابِحٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعةَ الْعَطَشِ
 فِيهِ مِلْوَا حٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ
 لِكَرْهَائِهَا فِي رُقُوبٍ (وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَإِذَا

كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِي عَيْفٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْتَعُ صَبْعِيهَا
فِي صَبَاحٍ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةً أَلْدَيْنَ فِي السَّيْرِ فِي خَوْفٍ * فَإِذَا
كَانَتْ كَانَ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِي هَوَجًا وَهَوَجَلٍ *
فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَ فِي حَاتِكَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ تُشِي
وَكَانَ بِرِجْلَيْهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ بِلَيْسِيهَا فِي رَايِكَةٍ * فَإِذَا
كَانَتْ تُجْرِي رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِي مِرْحَافٍ وَزَحُوفٍ * فَإِذَا
كَانَتْ سَرِيعَةً فِي عَصُوفٍ وَمُسْتَعْمَلَةً وَمِعْمَلٍ وَتَحْلَالٍ وَيَعْلَةً
وَمَرْجَلَةً (١) وَتَمْنِذَرَةً وَشِبْلَةً * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُفْصِدُ فِي
سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى)

الفصل الرابع والثلاثون

في اوصاف النعم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ (٢) وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي
عَلَى ظَهْرِهَا فِي خَوْفٍ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبَاهَا شَحْمٌ أَمْ
لَا فِي رُغُومٍ (وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فَلَانٍ مَزَاعِمُ . وَهُوَ الَّذِي
لَا يُوثِقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرِّهَا فِي رَوْثٍ * فَإِذَا
كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا فِي ثَمُومٍ * فَإِذَا تَرَكْتَ سَنَةً لَا يُجْزَى
صَرْفُهَا فِي مُعْبَرَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنَ الْخَارِجِ فِي

قَصَمَ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنِ الدَّخِلَ فِيهِ عَضْبًا *
 فَإِذَا التَّوَى قَرْنَاهَا عَلَى أَذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِيهِ عَضْبًا * فَإِذَا
 كَانَتْ مُتَّصِبَةً الْقَرْنَيْنِ فِيهِ نَصْبًا * فَإِذَا كَانَتْ مُتَّوِيَةً
 الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فِيهِ قَبْلًا * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ
 الْأُذُنِ فِيهِ قَصْوًا * فَإِذَا انْشَقَّتْ أَذُنَاهَا طُولًا فِيهِ شَرْقًا *
 فَإِذَا انْشَقَّتَا عَرْضًا فِيهِ خَرْقًا *

الفصل الخامس والثلاثون

في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها

(عن الأئمة)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ * الْحَشُّ مَا يُصَادُ مِنَ
 الْحَيَّاتِ * وَالْحَيَوَاتُ الذُّكْرُ مِنْهَا * الْحَفَّاتُ وَالْحِضْبُ الصَّخْمُ مِنْهَا
 (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْنَمَاءِ فِي: أَنَّ الْحَفَّاتُ صَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ
 أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ . وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ
 أَذَى) * وَسَنَائِيرُ هَجَرَ فِي الدُّوْرِ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَلِدُ الْجُرْذَانَ
 وَمَا أَشْبَهَهَا) * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ: الْأَسْوَدُ
 هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ ضَبَانٌ كَهَضَانِ
 الْتَيْسِ فِي الْبَزَى) * الشَّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْسٌ يُضْرَبُ إِلَى
 الْبَيَاضِ خَيْثُ (قَالَ شِمْرٌ: وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

الْأَعْرَجُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى .
 (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَعْرَجُ حَيَّةٌ أَرَبِيَّةٌ تُخَوِّدِرَاعٌ وَهُوَ أَخْبَثُ
 مِنَ الْأَسْوَدِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَعْرَجُ أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ
 يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ الْأَلَيْشُ
 عَنْ الْحَلِيلِ : الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقِيَّةٌ وَلَا تَزِيَاقُ وَهِيَ
 رَقَشَاءٌ دَقِيقَةٌ أَلْتَقَى عَرِيضَةُ الرَّأْسِ . (قَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي
 إِذَا مَسَّتْ مُتَشَبِّهَةً جَرَسَتْ بِنُضْ أَنْبِلِهَا يَبْنُضُ . وَقَالَ آخَرُ :
 هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَالْأَفْعَوَانُ الذِّكْرُ مِنَ
 الْأَفَاعِي * الْبَرَبْدُ وَالْعَسُودُ حَيَّةٌ تَنْفَعُ وَلَا تُؤْذِي * الْأَرَقَمُ
 الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَالْأَرَقَشُ نُحْوَةٌ * ذُو الطُّفَيْتَيْنِ
 الَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ * الْإِبْرَةُ الْقَصِيرُ الذَّنْبُ * الْحِشَاشُ
 الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * الثُّغْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ *
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ
 مِنْ سَاعَتِهَا * وَالصِّلُّ نُحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ : الْحَارِيَّةُ (١)
 الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ : هِيَ
 الَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وَعَاءَ يَتَمَصُّ لَحْمَهَا) *
 ابْنُ قِرَّةٍ حَيَّةٌ شَبَّهَ الْقَضِيبَ مِنَ الْفِضَّةِ فِي قَدْرِ الشَّيْرِ وَالْقَهْرِ

وَهِيَ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ وَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْإِنْسَانِ تَرَانِي الْهَوَاءَ
 فَوَقَّعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ
 السُّلْحَفَةِ وَالْهَرِيرِ وَهُوَ أَسْوَدُ سَالِحٌ وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ بَيْتَةً
 أَيَّامٌ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِغِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ
 أَنْ يَنْتَحِرَكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَادُ
 ذَهَبٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اسْتَيْقِظَ فِي كَهْفِ الرَّجُلِ فَيَجِرُّ
 الرَّجُلَ مَيِّتًا (وَفِي امْتِثَالِ الْعَرَبِ : أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) *
 قَالَ أَلَيْتُ : أَلَيْسَ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ (وَأَنْشَدَ :
 وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَصَّيْ

لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَمَرُ)
 التَّضَنُّاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْفُرَّةُ
 وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)



البَابُ الثَّامِنُ عِشْرَ

فِي ذِكْرِ أَحْوَالِ وَأَفْعَالِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ النَّوْمِ

أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ *
ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثَقُلُ النَّعَاسِ * ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مَخَالَطَةُ النَّعَاسِ
الْعَيْنِ * ثُمَّ الْكَرَى وَالْفَمَضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ
النَّائِمِ وَالْمَيْضَانِ * ثُمَّ التَّنْفِيقُ (١) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ
كَلَامَ الْقَوْمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ الْأَعْقَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ *
ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْفِرَارُ وَالتَّهَجُّعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرُّقَادُ
وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْهَجُودُ وَالْهَجُوعُ وَالْمَبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ
الْفَرِيقُ * ثُمَّ التَّنْسِيخُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْأَمَوِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب الجوع

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ * ثُمَّ السَّيْبُ * ثُمَّ
الْتَرَثُ (١) * ثُمَّ الطَّوَى * ثُمَّ الضَّرَمُ * ثُمَّ السَّعَارُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب احوال الجائع

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرِّيقِ فَهُوَ رِيقٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
فَإِذَا كَانَ جَائِعًا فِي الْجَدْبِ فَهُوَ مَحِلٌّ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ خُرُوجِ الْفُضُولِ
مِنْ أَمْعَانِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَتَوَحَّشٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ
الْحَرِّ فَهُوَ مَغْتَوِّمٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ *
فَإِذَا أَحْتَاجَ إِلَى شِدِّ وَسْطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في ترتيب العطش

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شَرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ * ثُمَّ الظَّمَا *
ثُمَّ الصَّدَى * ثُمَّ الْعَلَّةُ * ثُمَّ اللَّهْبَةُ * ثُمَّ الْهَيْامُ * ثُمَّ الْأَوَامُ *
ثُمَّ الْجَوَادُ وَهُوَ الْقَاتِلُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشهوات

فَلَانُ جَانِعٌ إِلَى الْخُبْزِ * قَوْمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى
الْمَاءِ * عَيَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * يَرُدُّ إِلَى الثَّمَرِ * جَمْعٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الأكل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّيِّ * الْمَنْسُ لِلْعَجْوِ
الْدَّرْدَاءِ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْمَيْمُونِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ
فِي الْبَابِ * وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَرْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّجْجُ لِلشَّاةِ *
الْقَرْمُ لِلظَّبْيِ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرَّغْيُ وَالرَّغْغُ لِلْخَفِّ
وَالْحَافِرِ وَالظَّافِرِ * الْحَسُّ لِلسُّوسِ * الْحَرْدُ لِلْجَرَادِ * الْحَرَسُ
لِلنَّحْلِ (يُقَالُ: نَحَلَ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم ضروب من الأكل

الْطَّعْمُ وَالْتَلَمُظُ التَّدْوُقُ * الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ
الْأَسْنَانِ * الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا * الْقَضْمُ الْأَكْلُ بِفَهْءٍ وَشِدَّةٍ
نَهْمٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ *

الْحَنَمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ * أَلْشَعُ أَكْلُ مَا لَهُ
 جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَأَلْمَاءٍ وَغَيْرِهِ * أَلُّوسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ
 (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ أَلَّيْتُ : هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ
 وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُ) * أَلْقَشُ وَالْتَقَشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ
 هُنَا وَمِنْ هُنَا

الْقَضْلُ الثَّامِنُ

فِي تَقْسِيمِ الشَّرْبِ

شَرْبَةُ الْإِنْسَانِ * رَضْعُ الطِّفْلِ * وَلَعُ السَّبْعِ * جَرَجُ
 وَكَرَجُ الْبَيْرِ وَالْدَّابَّةِ * عَبَّ الطَّائِرُ

الْقَضْلُ التَّاسِعُ

فِي تَرْيِيبِ الشَّرْبِ

(مَنْ (صَاحِبِ الْإِلَى الْقَاسِمِ)

أَقْلُ الشَّرْبِ التَّغَرُّ * ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُّ * ثُمَّ الْعَبُّ
 وَالتَّجْرُجُ
 وَأَوَّلُ الرِّيِّ التَّنْضَعُ (٢) * ثُمَّ التَّنْعُ * ثُمَّ التَّجْبُّ * ثُمَّ
 التَّنْعُجُ

١ وفي رواية أخرى الحنمة وهو غلط

٢ وفي نسخة التنع وهو غلط

الْقَضْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم الاكل والشرب على اشیاء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ * سَرَطَ اَقَالُوذَجَ * لَمَعَ الْعَسَلُ * جَرَعَ الْمَاءُ *
سَفَّ السُّوَيْقَ * حَسَا الْمُرَقَّةَ

الْقَضْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في تقسيم النقص

غَضَّ بِالطَّعَامِ * شَرِقَ بِالْمَاءِ * شَجِيَ بِالْعَظْمِ * جَرَضَ
بِالرَّيْقِ

الْقَضْلُ الثَّلَاثِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

الْجَاشِرِيَّةُ (١) * شَرِبُ السَّحْرِ * الصَّبُوحُ شَرِبُ الْعَدَاةِ *
الْقِيلُ شَرِبُ نِصْفِ النَّهَارِ * الْغُبُوقُ شَرِبُ الْعِشِيِّ

الْقَضْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تقسيم الليل

اِمْرَاةٌ حُبَلِي * نَافَةٌ خَلْفَةٌ * رَمَكَةٌ عَمُوقٌ * اَتَانٌ جَامِعٌ *
شَاةٌ تَنُوجٌ * كَلْبَةٌ تُنَجِّحُ

الفصل الرابع عشر

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نُجَيْتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ * وَصَعَتِ الرَّمَكَةُ
وَالْأَتَانُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

تَأَنَّى الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَآثَلَ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ
لِلْمَوْتِ * أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرَّأَ الْدَيَّكُ وَتَبَرَّأَلَ
إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهَرَّاشِ * دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ * اسْتَدَفَّ (١)
الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْإِسْتِظَامِ * احْرَنْقَشَ الرَّجُلُ وَأَذْبَارَ إِذَا
تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ الْأَضْمِيِّ) * كَشَدَّرَ وَتَقَفَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ
(عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ * اِرْتَدَعَ (٣)
لِلْأَمْرِ وَاسْتَقَلَّ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَحَيَّاتِ
السَّمَاءِ وَتَرَهَيَّاتِ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ * أَبْ فَلَانَ يُؤَبُّ أَبَا إِذَا
تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنِ أَبِي عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ. وَأَشَدَّ لِلْأَعَشَى:
أَخْ قَدْ طَوَى كُتْمًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا)

١ وفي نسخة اسدف وفي نسخة تلبث وهو غلط

٣ وفي رواية ايرترع وليس له وجه في اللغة

الفصل السادس عشر

في ترتيب الحب وتفصيله

(عن الأئمة)

أَوَّلُ رَتَابِ الْحُبِّ الْهُوَى * ثُمَّ الْعَلَاةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْإِلَازِمُ
 لِلْقَلْبِ * ثُمَّ الْكَفُّ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ * ثُمَّ الْعَشْوُ وَهُوَ اسْمُ
 لِمَا فَضَلَ عَنِ الْقَدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ * ثُمَّ الشَّغْفُ (١) وَهُوَ
 إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذَلِكَ اللَّوْعَةُ وَاللَّاعِجُ
 فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهُوَى وَهَذَا هُوَ الْهُوَى الْخَرِيقُ * ثُمَّ الشَّغْفُ
 وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ
 فُرِئَتْ جَمِيعًا شَغْفٌ وَشَغْفٌ) * ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهُوَى الْبَاطِنُ *
 ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعِيدَهُ الْحُبُّ (وَمِنْهُ سَيِّئُ تَيْمٍ إِلَهٍ أَيْ عَبْدُ
 إِلَهٍ وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَيْمٌ) * ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يَسْقَمَهُ الْهُوَى (وَمِنْهُ
 رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ) * ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهُوَى
 (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدْلَى) * ثُمَّ الْهُيُومُ وَهُوَ أَنْ يَنْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ
 لِنَلْبَةِ الْهُوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

١ وفي بعض الروايات الشغف والسجف وكلا الوجهين غلط

الْقَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في ترتيب العداوة

(عن أبي بكر الحارثي وابن خالويه)

الْبُغْضُ * ثُمَّ الْقَتْلُ * ثُمَّ الشَّنْفُ وَالشَّنَاءُ * ثُمَّ الْمَقْتُ * ثُمَّ
 الْبُغْضَةُ وَهِيَ أَشَدُّ الْبُغْضِ * فَأَمَّا الْفِرْكَ فَهُوَ بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا
 وَبُغْضُ الرَّجُلِ أَمْرًا لَهُ لَا غَيْرُ

الْقَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في تقسيم اوصاف العدو

الْعَدُوُّ صِدْقُ الصَّدِيقِ * الْكَاشِحُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي
 يُؤَلِّيكُ كَتْمَهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَرْتَصِدُّ
 قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُرَيْبِيِّ)

الْقَصْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا الشُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْإِخْرَاقُ
 وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبِيرِ وَرْفَعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ
 مَعَ عُبُوسٍ وَانْتِفَاحٍ (عَنْ الْأَلْبَنِيِّ) * ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ
 كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ التَّشَقُّيِ (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا

عَلَيْكُمْ أَلَا تَأْمِلُ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ * ثُمَّ الْحَرْدُ (١)
 (يَفْتَحُ الرِّاءَ وَتَسْكِينَهَا . وَهُوَ أَنْ يَنْتَظِرَ الْإِنْسَانَ فَيَتَحَرَّشَ
 بِالَّذِي غَاظَهُ وَبِهِمْ بِهِ) * ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِغْتِيَاضِ مَعَ
 الْحَمْدِ * ثُمَّ الْأَخْطَلُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (قَالَ ابْنُ
 السِّكِّيتِ :) إِنْهَاكَ الرَّجُلُ وَأَزْمَاكَ وَأَصْمَاكَ إِذَا أَمْتَلَأَ غَضَبًا

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في ترتيب السرود

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَزْلُ وَالْإِتِّهَاجُ * ثُمَّ الْإِسْتِشَارُ وَالْأَهْتِرَازُ
 (وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ
 الْإِزْتِياعُ وَالْإِبْرَنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ
 بِحَدِيثٍ كَذَا فَأَبْرَنْشَقَ لَهُ) * ثُمَّ الْقَرْحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ (مِنْ قَوْلِهِ :
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْقَرْحِينَ) * ثُمَّ الْمَرْحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَرْحِ (مِنْ
 قَوْلِهِ : وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

الْكَدُّ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * أَلْبَثُ أَشَدُّ الْحُزْنِ *
 الْكَرْبُ النِّعَمُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ * السَّدَمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

الْأَمْسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * الْوَجُومُ حُزْنٌ
يُسَكَّتُ صَاحِبَهُ * الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ:
وَلَا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) * الْكَآبَةُ سُوءُ الْحَالِ
وَالْإِنْكَارُ مَعَ الْحُزْنِ * التَّرْحُ ضِدُّ الْقَرَحِ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السرعة

الْحَفْظَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ *
الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * الْخُطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ * الْقَعْصُ
سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّحُّ (٢) سُرْعَةُ الْمَطَرِ * الْأَشَقُّ سُرْعَةُ
الْكَتَابَةِ وَالطَّمَنُ وَالْأَكْلُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْإِمْعَانُ
الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ * أَلَيْتُ الْإِسْرَاعُ فِي الْقَسَادِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَا وَالْجَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ:
تَوَحَّى شَرَّهُ) * أَلْتَجِبُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَتَحْتَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ *
الْتَفَتِشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا الْفَحْصُ * الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

١ وفي رواية أخرى الحفظة وهو غلط

٢ وفي نسخة السرح وهو غلط

بِالْإِدَارَةِ * أَلْحَاوَلَةَ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحَيْلِ * الْأَرْتَادُ طَلَبُ الْمَاءِ
وَالْكَلَالِ وَالْمَنْزِلِ * الْمَزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمَعَالِجَةِ * التَّعْيِثُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ) *
التَّحَرِّيُّ طَلَبُ الْآخَرَى مِنَ الْأُمُورِ * الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالْلَّمْسِ * اللَّفْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنْ الْأَشْعَثِ)
وَأَنْشَدَ :

يَلْبَسُ الْأَخْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدِيهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلِّ
الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِأَسْتِصَاءٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
فَتَجَسَّسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ أَيَّ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ
يَقْتُلُوهُ)





البَابُ الثَّاسِعُ عَشَرَ

فِي
الْحَرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَالْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ الضَّرْبِ وَالرَّمْيِ

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي حَرَكَاتِ أَغْضَاءِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ نَحْسٍ يَكُونُ بِهَا

خَفَقَانُ الْقَلْبِ * نَيْضُ الْعِرْقِ * اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ *
ضَرْبَانُ الْجُرْحِ * ارْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ * ارْتِعَاشُ أَلْيَدِ * رَمَعَانُ
الْأَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

فِي حَرَكَاتِ سِوَى الْإِنْسَانِ

(عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَلَسَفَةِ)

حَرَكَةُ النَّارِ لِهَبِّ * حَرَكَةُ الْمَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ الْمَاءِ
مَوْجٌ * حَرَكَةُ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل حركات مختلفة .

(عن الأئمة)

الْإِدْتِكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ * النَّوَسُ حَرَكَةُ الْفَضَنِ
 بِالرَّيْحِ * التَّدْلُدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُجُ حَرَكَةُ
 الْكَفْلِ السَّيِّئِ وَالْقَالُودَجِ الرَّقِيقِ * النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي
 لَيْلٍ وَضَعْفٍ * الذَّمَامُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ * الْوَدَانُ حَرَكَةُ
 الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

الرَّعْدَةُ لِلْخَافِ وَالْحُمُومِ * الرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
 وَالْمُدْمِنِ لِلْخَمْرِ * الْقَرَقَّةُ لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ * الْعَلَزُ
 لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الزَّمْعُ لِمَذْهُوشٍ
 وَالْخَاطِرُ



الفصل الخامس

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الأئمة)

أَلَا تَفَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ * الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجَنُودِ فِي
 النَّظَرِ * التَّرْنَمُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلَامِ * اللَّجْجَةُ وَالْجَجَّةُ
 تَحْرِيكُ الْمُضَنَةِ وَاللُّقْمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْإِسْلَاعِ * التَّلْمُظُ
 تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بِلِسَانِهِ مَا
 بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ * الْمُضِضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ * الْحَضَضَةُ
 تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَالِغِ فِي الْأَفَاءِ وَغَيْرِهِ * الْهَزُّ وَالْمُزْهَزَةُ
 تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا * الرَّزْزَعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
 أَلْبَابَ وَالشَّجَرِ وَغَيْرَهُمَا * الرَّزْفَرَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبْسُ
 الْحَشِيشِ * الْمُدْهَدَةُ تَحْرِيكُ الْأَمِّ وَلَدَهَا لِتَامَ * النَّضْنَضَةُ
 تَحْرِيكُ الْحَبَّةِ لِسَانَهَا * الْبَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنَبَهُ *
 الْمَرْزَرَةُ وَالْمَرْزَرَةُ (١) أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكُهَا
 تَحْرِيكًا شَدِيدًا * النَّصُّ وَالْإِضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ
 أَفْصَى سِنِّيْهَا * الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِتَسْنَعِ مَا
 يُجْعَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الطُّعْمِ

١ وفي بعض النسخ المرمرة والمرزرة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شمشقة وهو غلط

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ما تحرك به الاشياء

الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ مِسْعَرُ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْرِبَةُ
 بِخَوْضٍ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ السَّوِيقُ مَجْدَحُ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ
 الدَّوَاةُ مَحْرَاكُ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ مَا فِي الْبَسَاتِينِ مِسْوَاطُ *
 الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْبُحْرُجُ مِسْبَارُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في قسم الاشارات

أَشَارَ يَدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * عَزَمَ بِحَاجِيهِ * رَمَزَ بِشَفْتَيْهِ *
 لَمَعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ أَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
 نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مَعْتَمًا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها ونقلها

(وقد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصطفاي وبين ما وجدته عن الليثاني)

وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ قَالَ لَصِقَ حَرْفَ كَفِّهِ
 بِجَبْهَتِهِ هُوَ الْإِسْتِكْفَافُ (١) * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنْ

الْحَبِيَّةُ هُوَ الْإِسْتِشْقَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْقَعَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 الْإِسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ عَلَى الْمَغْصَيْنِ فَهُوَ الْإِعْصَامُ *
 فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْمَضْدِنِ فَهُوَ الْإِعْضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ السَّابَةَ
 وَخَدَهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ : لَمَّا أَلَيْ أَحْسَنُ .
 فَلَمَّا الْخُبْرِيُّ يَقُولُ :

لَوْ بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيًّا وَلَحْظًا يَشُوقُ الْقَوَادِطَ رُوبًا
 فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا يَكْفِيهِ قَاضِيًا أَصَابَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ الْإِيْمَاءُ *
 فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَافَهُ أَنْ : كَفَّ فَهُوَ
 الْإِيْيَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ الْتِرَاقِ فَهُوَ
 الْعِمَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ مُجَاهَ عَيْنَيْهِ اتَّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ
 الْتِشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضِ فَهُوَ الْمَشْلَجَةُ *
 فَإِذَا ضَرَبَ أَحَدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبْلُدُ (قَالَ
 مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ : التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهُرُ مِنَ التَّبْلُدِ) * فَإِذَا
 ضَمَّ أَصَابَهُ وَجَعَلَ لِيَامَهُ عَلَى السَّابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ
 فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا يَفْعُدُ حِسَابَهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَارْبَعِينَ فَهُوَ
 الْقُبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ الْقُبْضَةُ * فَإِذَا
 اخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبَرْمَةُ * فَإِذَا اخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى
 الشَّيْءِ فَهُوَ الْخَفْنَةُ * فَإِذَا جَعَلَ لِيَامَهُ فِي أَصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٌ فِيهِ السَّفَنَةُ * فَإِذَا جَاءَ يَدٌ وَاحِدَةً فِيهِ الْحَنِيَّةُ * فَإِذَا
 حَتَا بِهَا جَمِيعًا فِيهِ الْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامُهُ عَلَى ظَهْرِ
 السَّبَابَةِ وَأَصَابَهُ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجَمْعُ * فَإِذَا آدَارَ كَفَّهُ مَعًا
 وَرَفَعَ تَوْبَهُ قَالُوا بِهِ فَهُوَ اللَّعْمُ * فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ
 السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ
 تِسْعَةً وَعِشْرِينَ وَاضْمَحَّ سَبَابَتُهُ عَلَى الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْقَصْعُ (١) * فَإِذَا
 قَبَضَ الْخِنْصِرَ وَالْبَنْصِرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ
 الْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعُهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقَفْعُ * فَإِذَا
 آدَارَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ وَجَدَهَا وَقَدْ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ الْقَفْعُ *
 فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْقَبْصُ (٢) * فَإِذَا
 رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ
 فَهُوَ الضَّبُّ * فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْهَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ
 ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ فَهُوَ الضَّبْتُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ
 الْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقِيمًا لِيَطْوِيَهُمَا
 وَجْهَهُ لِيَدْعُوَ فَهُوَ الْإِقْتَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفْرِهِ وَآدَارَهُ
 بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَيِّنَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتَقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيرُ *

٢ وفي نسخة الجمن وهو تصحيف

١ وفي رواية الصقع وهو غلط

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَمْدُ الصَّبِيَانُ أَيْلَيْهِمْ إِذَا لَعِبُوا
بِالْجُوزِ قَرَمَوا بِهَا فِي الْحُقُرَةِ هُوَ السَّدْوُ (وَالرَّدْوُ لَعَةُ صَبِيَانَةٍ
فِي السَّدْوِ) * فَإِذَا قَامَ يَطْفُرُ إِيَّاهُمَا عَلَى ظَفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ
قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا هُوَ الْمُرْتَجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْحِوَانِ كَيْلًا يَتَاوَلَهُ غَيْرُهُ هُوَ
الْجَرْدَبَانُ (وَيُلْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوِي فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ (١) جَرْدَبَانًا
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّوَالِ هُوَ التَّكْفُفُ

أَقْصَلُ التَّاسِعُ

فِي اشْكَالِ الْحَدِّ

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي وعن أبي نصر عن الأصمعي)

الْحَنْفَةُ بِأَلْفٍ * الْحَنِيَّةُ (٢) بِالْكَافِينِ * الضَّبْنَةُ مَا يُجْعَلُ
بَيْنَ الْكَافَيْنِ * الْحَالُ مَا حَمَلَتْهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الثَّبَانُ مَا لَفَّتْ عَلَيْهِ
حُجْرَةُ سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفٍ * الضَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلَتْهُ تَحْتَ
إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلَتْ يَدَيْكَ عَلَيْهِ
لِتَلَايِقَ

١ وفي رواية أخرى عينك ٢ وفي نسخة الحنية وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة الصمعة وهي غلط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها

الرَّجُلُ يَسْعَى * الْمَرَأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَذْرَجُ * الشَّابُّ
يَخْطُرُ * السَّيِّحُ يَذْلِفُ * الْقَرَسُ يَجْرِي * الْبَعِيرُ يَسِيرُ *
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ * الْغَرَابُ يَحْجُلُ * الْعَصْفُورُ يَنْقُرُ (١) * الْحَيَّةُ
تَسَابُ * الْعَزَبُ يَدِبُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدريبه الى العدو

أَسْتَيْ * ثُمَّ السَّعْيُ * ثُمَّ الْإِيْقَاضُ * ثُمَّ الْمَرْوَلَةُ * ثُمَّ
الْعَدْوُ * ثُمَّ الشَّدُّ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب مشي الانسان وطوره

(عن الأئمة)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْحَبْوَةُ مِشْيَةُ الرِّضْعِ *
الْحَجْلَانُ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْفُلَامُ رِجْلًا وَيَمِشِي عَلَى أُخْرَى *
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِاهْتِرَازٍ وَلِنَشاطٍ * الدَّلِيفُ مِشْيَةُ
السَّيِّحِ رَوِيْدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ * الْمَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ وَكَذَلِكَ

الدُّلْحُ والدَّرْمَانُ * الدَّلَانُ مِشْيَةُ الشَّيْطَانِ * والدَّلَانُ (بِالدَّلَالِ)
 مِشْيَةُ خَفِيفَةٍ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذُّبُّ ذُوَالَّةً) * الرَّسْفَانُ مِشْيَةُ
 الْمُقْبِدِ * الْوَكْبَانُ مِشْيَةُ فِي دَرَجَانِ (وَمِنْهُ أَشَقُّ الْوَكْبِ) *
 الْإِخْتِيَالُ وَالتَّجْتَرُ وَالتَّبَهُّسُ مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرَأَةِ
 الْمُتَعَبِّجَةِ بِجَمَالِهَا وَكَأَلِهَا * الْحِزْلَى وَالْحِزْرَى مِشْيَةُ فِيهَا تَجْتَرُ *
 الْحَزْلُ مِشْيَةُ التَّنْزِلِ فِي مَشْيِهِ كَانَ الشُّوكَ شَاكٌ قَدَمُهُ *
 الْمَطِيطُ مِشْيَةُ الْمُتَجَتِّرِ وَمَدَّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ الْقُرْآنِ: ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَى أَهْلِهِ يَمُتِلُ) * الْحَيْكَانُ مِشْيَةُ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَالِي الْيَتِيمُ
 وَمَنْكِبُهُ (عَنِ اللَّيْثِ وَآبِي زَيْدٍ) * الْهَقْرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ
 إِلَى خَلْفٍ * الْعَشْرَانُ مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ
 الْأَعْرَجِ * التَّحْلُجُ (١) مِشْيَةُ الْجُنُونِ فِي تَمَائِلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً *
 الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ: تُهْطِعِينَ
 مَقْنَعِي رُؤُسَهُمْ) * الْمَرْوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ *
 النَّالَانُ مِشْيَةُ الَّذِي كَانَهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحْرَكُهُ إِلَى
 قَوْقٍ مِثْلَ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حُلٌّ يَنْهَضُ بِهِ * التَّهَادِي مِشْيَةُ
 الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيفِ وَالْمَرْءِ وَالْمَرَأَةِ السَّيِّئَةِ *
 الرِّقْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجْرُ ذَوِيلُهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرِّجْلِ * التَّدْعَابُ

مِشِيَّةٌ فِي اسْتِحْقَادِ * الْحَذَقَةِ وَالْتَعَلَّةِ (١) أَنْ يَمِشِيَ مُفِجًا وَيَقْلِبَ
 رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يُعْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ التَّجَرُّبِ) * التَّرْهُوكَ (٢) مِشِيَّةٌ
 الَّتِي يَمِشِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مِشِيهِ * الْحَتَكُ أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوَةَ
 وَيُسْرِعَ * الزَّوْرَاةُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الْخُطْوَةَ *
 الضُّكْضُكَةُ وَالْإِنْكَدَارُ وَالْإِنْصِلَاتُ وَالْإِنْسِدَارُ وَالْإِزْدَارُ
 وَالْإِهْرَاعُ الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * الْآتَانُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ
 فِي غَضَبٍ * الْقَطْوُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * الْإِخْصَافُ (٣)
 أَنْ يَمْدُودَ عَدُوَّهُ فِيهِ تَقَارُبٌ * الْإِخْصَابُ أَنْ يَثِيرَ الْخِصْبَاءَ فِي
 عَدُوِّهِ * الْكُرْدَحَةُ (٤) وَالْكَمْتَرَةُ عَدُوُّ الْقَصِيرِ الْمُقَارِبِ الْخَطْوِ *
 الْمَوْزَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدُوِّهِ * اللَّبَطَةُ وَالْكَلْطَةُ (٥) عَدُوُّ
 الْإَقْرَلِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْعَدُوِّ

عَدَا الْإِنْسَانُ * أَحْصَرَ الْفَرَسُ * أَرْقَلَ الْبَعِيرُ * خَفَّ
 النَّعَامُ * عَسَلَ الذِّبُّ * مَزَعَ الظَّبْيُ

١ وفي رواية والتعلة وليس له وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترمول وهو تصحيف
 ٣ وفي نسخة الاخصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرية وليس له وجه في اللغة
 ٥ وفي نسخة الكلطه وهو بعمناه

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الوئب

طَفَرُ الْإِنْسَانِ * صَبْرُ الْفَرَسِ * وَئِبُ الْبَعِيرِ * قَفَرُ الصَّيِّ *
 ذَفَرُ الظِّي * تَرَا الْتَيْسِ * نَقَرُ الْمُصْفُورِ * طَرَا الْبَرْغُوثُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوئب

الْقَفَرُ أَنْصَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَيْبِ * النَّفَرُ (١) أَنْتَشَارُهَا
 (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * الطُّمُورُ وَئِبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * وَالطَّفَرُ
 وَئِبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * الصَّبْرُ أَنْ يَيْبَ
 الْفَرَسُ فَتَمَعَ قَوَائِمُهُ مُجْمُوعَةً * التَّزْوُوبُ الْتَيْسُ عَلَى الْعَتْرِ *
 الْجَحْظَةُ أَنْ يَقْفِزَ الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْبَرْبُوعِ وَالْقَلْدَةُ (عَنْ الْقُرَّاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وطوره

(عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ عِيدَةَ وَابْنِ زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ)

الْعَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِّهِ * الْهَمْجَةُ
 أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * وَالْإِرْتِمَالُ أَنْ يَخْطُطَ
 الْهَمْجَةَ بِالْعَنَقِ * وَكَذَلِكَ الْقَلَجُ * الْحَبُّبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

١ وفي بعض النسخ التفر والتفر ولهما معنى آخر

جَرِيهِ وَدَاوِجَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَضْرِبُ رِجْلَيْهِ * أَلْتَعْدِي (١) أَنْ
يَخْلُطَ الْحَبُّ بِالْعَنَقِ * الضَّبْرُ أَنْ يَنْبَقِضَ رِجْلَاهُ مُجْمُوعَتَيْنِ *
الضَّبْعُ أَنْ يَأْوِي حَافِرُهُ إِلَى عَصْدِهِ * الْحَنَافُ وَالْحَيْفُ أَنْ
يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِهِ * الْعَجَلَى (٢) أَنْ يَكُونَ جَرِيهِ بَيْنَ
الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْقَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعُهُمَا مَعًا *
التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُوَ تَرَوَاعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ * الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
الْأَرْضَ رَجْمًا يَحْوِ افِرُهُ * الدَّخْوَانُ يَدْعِي يَدَيْهِ رَمِيًا لَا يَرْقَعُ
سُبُكَّهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا * الْإِنْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرِمَّ فِي عَدْوِهِ * الْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ *
الْإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ * وَكَذَلِكَ الْأَيْتْرَاكُ * الْإِنْجَاجُ
أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ مَدَوَالِ الْفَرَسِ

الْحَبُّ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الْإِنْجَاجُ * ثُمَّ الْإِحْضَارُ *
ثُمَّ الْإِرْخَاءُ * ثُمَّ الْإِهْذَابُ * ثُمَّ الْإِنْجَاجُ

١ في بعض الروايات التقدي والتقدي وكلاما غلبا

٢ وفي نسخة العجل وهو غلط

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السوابق من الحبل

(قَالَ الْجَلِاحُظُ: كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ ثَمَانِيَةً وَلَا
تُجَمَلُ إِلَّا جَاوِزَهَا حَظًّا). فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ
الْمُقَيِّ * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمَذْمُورُ * ثُمَّ الْبَارِعُ * ثُمَّ
اللطيمُ. (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُلَطِّمُ الْآخِرَ إِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ). (وَقَالَ
أَبُو عِكْرِمَةَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنِ الْقُرَاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ
عَشْرَةَ أَسْمَاءَ لَمْ يَحْكُمَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَهِيَ) السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي *
ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْمُرْتَاحُ * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْحَظِي *
ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ اللطيمُ * ثُمَّ السَّكِينُ

الفصل التاسع عشر

في تفصيل ضروب سير الابل

التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) * أَلْمَحُ (١) السَّيْرُ
السَّهْلُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الزَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ * الْحَوْزُ السَّيْرُ
الرَّوِيدُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * التَّطْفِيلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا
فَيُرْفَقُ بِهَا حَتَّى تُدْرِكَهَا * الْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِي بِقَوَائِمِهَا كَشَنِي
النَّمَامِ * التَّخْوِيدُ (٢) أَنْ تَهْتَرَّ كَأَنَّهُمَا تَضْطَرِبُ * التَّعْمِجُ

١ وفي رواية اللحم وهو تصحيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التَّهْوِيدُ والتَّهْوِيرُ وكلاهما غلط

التَّوَيُّ فِي السَّيْرِ * الْإِرْمَادُ وَالْإِرْقَادُ سَيْرٌ فِي سَهْوَةٍ وَسُرْعَةٍ *
 التَّنْفِيلُ وَالْهَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْهَيْجَةِ وَالْعَنَقِ
 (عَنِ الْقُرَاءِ وَالْكَسَائِيِّ) * الْحَرْقَةُ أَنْ لَا تُقْصَدَ فِي سَيْرِهَا
 مِنَ النَّشَاطِ * الْمَجُّ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا * الْعِرَاضَةُ
 الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ * الْمَرْفُوعُ السَّيْرُ الْمَرْتَفِعُ عَنِ
 الْهَيْجَةِ * الْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقْصَانِ * الْهَرَبْدَى مَشْيَةٌ تُشَبَّهُ
 مَشْيَ الْهَرَايِذَةِ * الرَّتَّكَانُ عُدُو كَعْدُو النَّعَامِ * الْجَمَزُ (١) أَشَدُّ
 مِنَ الْعَنَقِ * الْكُوسُ مَشْيٌ عَلَى ثَلَاثٍ * الْمَلْعُ وَالْمَزْعُ وَالْإِعْصَافُ
 وَالْإِجَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ سَبْعِ الْأَيْلِ

(عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْمِلٍ)

أَوَّلُ سَيْرِ الْأَيْلِ الدَّيْبُ * ثُمَّ التَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ الزَّمِيلُ *
 ثُمَّ الرَّسِيمُ * ثُمَّ الْوَحْذُ (٣) * ثُمَّ الْعَسِيجُ * ثُمَّ الْوَسِيجُ * ثُمَّ
 الْوَجِيفُ * ثُمَّ الرَّتَّكَانُ * ثُمَّ الْإِجَارُ * ثُمَّ الْإِرْقَالُ

١ وفي نسخة الحمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحذ وهو غلط

الْقَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في مثل ذلك

(عن الأصمعي)

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسْبِطُ * فَإِذَا أَرْتَقَعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ
الْتَزِيدُ * فَإِذَا أَرْتَقَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الزَّمِيلُ * فَإِذَا أَرْتَقَعَ عَنْ
ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ * فَإِذَا دَارَكَ الْأَشْيَ فِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ
الْحَفْدُ * فَإِذَا أَرْتَقَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذَلِكَ
الْأَرْتَبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذَلِكَ الْإِدْرِثَافُ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سير الإبل إلى الماء في أوقات مختلفة

(عن الأصمعي وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لِيُورِدَ الْغَدِ الطَّلُقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا
لِيُورِدَ الْغَدِ الْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا الْغَبُ *
وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ أَرْبَعٍ * ثُمَّ الْخُمْسُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
الظَّاهِرَةُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ الرِّقَّةُ * وَوُرُودُهَا يَوْمًا
يَنْصِفُ النَّهَارَ وَيَوْمًا غُدْوَةً الْمُرْجَبَاءُ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانُ
يَأْكُلُ الْمُرْجَبَاءُ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنْ الْكِسَائِيِّ) *

وَوَرُوْدُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ * صَدْرُهَا لَتَرَعَى سَاعَةً ثُمَّ
رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ التَّدْيَةُ (وَهِيَ فِي الْحَيْلِ أَيْضًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
اِخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَرَكُزُ
رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَانِنَا وَمَسْرَحُ مَهْمِنَا وَمَنْدَى خَيْلِنَا)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في السَّيْرِ وَالزَّوَلِ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَزَلُّوا لَيْلًا فَذَلِكَ التَّلَاوِيْبُ * فَإِذَا
سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
فَهُوَ الْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ
(بِتَشْدِيدِ الدَّالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيْسُ * فَإِذَا
زَلُّوا لِلْإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّنْوِيْرُ (٢) * فَإِذَا
زَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي مَا يَمِينُكَ مِنَ الْوَحْشِ وَيَخْتَازُكَ

إِذَا أَجْتَازَ مِنْ مَيْمَنِكَ إِلَى مَيْسِرِكَ فَهُوَ السَّانِحُ (٣) *

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التويد وهو من غلط التصيف

٣ وفي رواية الساجح وليس له هذا المعنى

فَإِذَا أُجْتَاَزَ مِنْ مَيْسَرِكَ إِلَى مَيْمَنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ * فَإِذَا تَلَقَّاكَ
فَهُوَ الْجَائِي * فَإِذَا تَقَّاكَ فَهُوَ الْقَمِيدُ (١) * فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ
جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ الْعِبْرَانِ بِأَشْكَالِهِ وَمِثَالِهِ

(هُنَّ الْآيَةُ)

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ :
دَفَّ * فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ : أَسَفَّ * فَإِذَا
كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَافَهُ قِيلَ :
جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ) * فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ
فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَجَّامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ قِيلَ : رَقَرَفَ * فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْمَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا
فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَا وَالرَّخَمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي الْقُرْآنِ :
وَالطَّيْرُ صَافَّتْ) * فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ : زَفَّ
زَفِيقًا * فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادٍ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادٍ الْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ
قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ)

١ وفي نسخة القيد وهو قهيف

٢ وفي نسخة أخرى خذف وهو بمعنى أسرع

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَّضَتِ الشَّاةُ * أَقَمَى
السَّبْعُ * جَمَّ الطَّائِرُ * حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى يَبْنِهَا
الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وميانه

(عن الائمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ
قِيلَ : أَحْتَبَى * فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّقًا فَخَذَّ يَدَيْهِ بِطَنْهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ الْفَرُفْصَاءُ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ
وَوَضَعَ أَحَدَهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَإِذَا أَلْصَقَ عَقِيْبَيْهِ
بِحِجْزِهِ قِيلَ : أَقَمَى * فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يُثَوِّرَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : أَحَقَزَ (١) وَأَقَمَزَ وَقَعَدَ الْقَمْعَزَى * فَإِذَا
قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ : فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
قِيلَ : أَضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ :
اسْتَلَقَى * فَإِذَا اسْتَلَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : انْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ
عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ : وَكَمَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احترق وهو تعفيف ٢ وفي بعض النسخ برلع وركم وكلاما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ
كَمَا يُدَبَّحُ الْجَمَارُ) * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ :
أَهْطَمَ (١) * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : أَقْمَعَ
(وَقَمَعَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَعَ مِنَ الشُّرْبِ
رِيًّا)

الفصل الثَّانِي وَالْمَشْرُوعُ

فِي مِثَاقِ الْبَيْتِ

السَّدَلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبُهُ *
التَّابُطُ أَنْ يُدْخَلَ الثُّوبُ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ
الْأَيْسَرِ (وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّابُطُ) *
الْأَضْطِاعُ مِثْلُ ذَلِكَ * التَّلْبُّ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزِمًا
(وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَيْسَ السَّلَاحُ وَتَشْمَرُ لِلْقِتَالِ : مُتَلَبٌّ) *
التَّلْقُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجِلَّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ أَشْتِمَالُ
الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يُرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) *
الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَبِيضِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَقَعْلُ الْقُنُذُ *
الْأَزْدِمَالُ التَّلْطِيفُ بِالْثَوْبِ حَتَّى يُسْتَرَّ الْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذَلِكَ

الْإِسْتِشْهَاءُ * الْإِسْتِشْهَارُ (١) أَخَذُ الثُّوبَ مِنْ حَافِ بَيْنِ
الْفَخْذَيْنِ إِلَى قُدَامِ

الْفَصْلُ الثَّانِيْعُ وَالْبِشْرُونَ

يناسبه في ترتيب الثياب

(عن الفراء)

إِذَا أَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ * فَإِنْ
أَزَلَّتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَخْجُرَ فَهُوَ النِّقَابُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى
طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّتَامُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ
الْلِّتَامُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في هيئات الدافع والقود والحجر

(عن الائمة)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ * سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ
إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ * دَعَاهُ (٢)
إِذَا دَفَعَهُ بِغَنَفٍ * بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

١ وفي بعض الروايات الاستشعار والاستشعار والاستشعار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعه وذعه وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ عجزه وبغره وبها من الاغلاط

وَجَفَاءُ * لَبِيْهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِمِحْدَةٍ *
عَتَلُهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَفُوْدُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهَرَهُ
إِذَا زَحَرَهُ بِغَلْظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ
يَرْفِقُ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَّهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

الفصلُ الحادي والثلاثون

في ضرب الأعضاء

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَمْعٌ * وَعَلَى الْفَقَا صَفْعٌ *
وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ تَطْلُقُ الْقُرْآنُ) * وَعَلَى الْخَدِّ يَسْطُ
الْكَفُّ لَطْمٌ * وَيَقْبِضُ الْكَفُّ لَكُمْ * وَيَكِلُّمَا الْيَدَيْنِ لَدَمٌ *
وَعَلَى الْأَذْنِ وَالْخَنَكِ وَهَزٌّ وَلَهْزٌ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ وَكَرْ
وَلَكَرْ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
بِالرَّيْكَةِ زَبْنٌ * وَبِالرِّجْلِ دَكْلٌ وَدَفْسٌ * وَعَلَى الْفَرْعِ كَسْعٌ *
وَعَلَى الْهَجْرِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ * وَبِالرِّجْلِ صَفْنٌ

الفصلُ الثاني والثلاثون

في الضرب بأشياء مختلفة

قَمَعُهُ بِالْقِمْعَةِ * قَتَعَهُ بِالْمِرْعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَرَّةِ * مَشَقَّهُ
بِالسُّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّمْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَفَعَهُ بِالرَّمْحِ *

وَجَاءَ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ * نَسَاهُ (١) بِالْعَصَا

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْثَلَاثُونَ

في ترتيب أشكال هيئات المضروب الملقى (٥)

(عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فُجِدَّ لَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
أَحَدِ قُطْرَيْهِ * أُنْكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْبَةِ الْمُتَكَبِّرِ * سَلَفَهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتَهُ (٢)
إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * نَبَّهَ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهَ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَّمَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْ هَطَلَهُ (٣) إِذَا
صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

الْقَصْلُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ

في الضرب المنسوب إلى الدواب

نَفَحَتْ الدَّابَّةُ بِيَدِهَا * رَفَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَفَحَتْ بِرَأْسِهَا *
صَلَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا

١ وفي نسخة لَسَاهُ وهو غلط

٢ وفي نسخة نَكَّبَهُ

٣ وفي نسخة أَرَهَطَهُ وهو تخفيف

(٥) راجع كتاب الألفاظ الكناية للهمذاني وجه ٨٢

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة

(عن الأئمة)

حَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ
 بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * كَشَبَهُ بِالنَّشَابِ * ذَرَقَهُ بِالْمِرْدَاقِ *
 حَنَاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِالمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالْبَعْرِ (قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللَّعْمُ فِي غَيْرِ الْبَعْرِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
 يُقَالُ : لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَاتَهُ أَيَّ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل ضرب الرمي

(عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا * الْحَذْفُ الرَّمْيُ بِحَصَاةٍ أَوْ
 نَوَاجٍ * الدَّهْدَهُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * الرِّجْلُ
 الرَّمْيُ بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ
 فِي فَيْكٍ * أَلْجَأَ الرَّمْيُ بِالرِّبْقِ * أَلْفَلَّ أَقْلُ مِنْهُ * النَّفْثُ أَقْلُ
 مِنْهُ * النَّبْذُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّْا وَرَدَ
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَازِمٍ (١) فَلْيَنْدِهِ . فَإِنْ كَانَ فِيهِ فَلْيَقْطَعْهُ .
 فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفُسْهُ . فَتَجِبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
 فَصَلَ وَقَسَمَ * أَلْتَحْمُ وَأَلْتَنْغُ الرَّمِي بِالْثَّخَامَةِ وَالْثَّلَخَةِ

أَلْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفعيل هيات السهم اذا رمي به

(عن الإسماعيلي والبيهقي وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِهِ
 الْأَرْضِ فَهُوَ رَاجِعٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمُدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ
 صَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَاضِيَةُ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَبْدُلُ
 عَنِ الْمُدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ الْمُدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَارِزٌ وَزَاهِقٌ *
 فَإِذَا رَحَفَ إِلَى الْمُدَفِ لَمْ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌ * فَإِذَا اضْطَرَبَ
 عِنْدَ الرَّمِي بِهِ فَهُوَ مُعْظَمٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدَفَ فَهُوَ
 مُقْرَطٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدَفَ
 وَأَنْفَضَعَ عُوْدَهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّاغِي فَهُوَ

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالح وذهب وكلامهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة المضد

٤ وفي نسخة مفضط وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا أَلْتَوَى فِي الرَّمِي هُوَ مُعْصِلٌ * فَإِذَا قَصُرَ
عَنِ الْمَدَفِ هُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَدَفِ هُوَ دَائِرٌ (٢) *
فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزُ فِيهَا هُوَ
شَاطِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ هُوَ مَارِقٌ
(وَمِنْهُ أَحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ: يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ
السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِينَ وَالثَّلَاثُونَ

فِي رَمِي الصَّيْدِ

رَمَى فَأَشَوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَةِ الشَّوَى وَهِيَ
الْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى
فَأَضْمَى إِذَا أَصَابَ الْمَقْتَلَ * رَمَى فَأَقْمَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ
(وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: كُلُّ مَا أَضْمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَضْمَيْتَ)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِينَ وَالثَّلَاثُونَ

فِي أَوْصَافِ الْمَغْنَةِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

١ وفي غير رواية حابض وجابض وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائر ودائم ٣ وفي غير رواية فافض وليس له وجه في اللغة

فِي مَخْلُوجَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فِيهِ
 الشَّرُّ * فَإِذَا كَانَتْ جِذَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً فِيهِ التَّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَتْ بِالْأُذُنِ فِيهِ الْقَاهِقَةُ *
 فَإِذَا اقْشَرَّتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فِيهِ الْجَائِقَةُ * فَإِذَا
 خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فِيهِ الْوَاحِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتْ
 الْجُوفَ وَنَفَذَتْ فِيهِ الْجَائِقَةُ





البَابُ العِشْرُونَ

في
الْأَصَوَاتِ وَحِكَايَتِهَا

الفصل الأول

في ترتيب الاصوات الحقيقية وتفصيلها

(من الآية)

مِنَ الْأَصَوَاتِ الْحَقِيقَةِ : الرَّزُّ * ثُمَّ الرَّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الْعَتَمَةُ قَوْصُهَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ
الْعَتَمَةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيْنَةٍ (وَيُسَمَّى لِلْكَمِيَّتِ :
وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَأَقْبَلِيْلِهِ إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَمَلُوا (١)
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ
وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ
مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا) * ثُمَّ النِّعْمُ وَهُوَ حَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ

١ وفي نسخة هملوا ولا وجه له في اللغة

الصَّوتُ * ثُمَّ النَّبَأَةُ وَهِيَ الصَّوتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ النَّامَةُ
(مِنَ النَّيْمِ . وَهُوَ الصَّوتُ الضَّعِيفُ)

الفصل الثاني

في اصوات الحركات

الْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
وَمِثْلُهُ الْجَرَسُ وَالْحَشَقَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِيَلَالٍ : إِنِّي
لَأَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْحَشَقَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبُ
مِنْهُمَا الْهَمْشَةُ وَالْوَقْشَةُ * فَأَمَّا النَّامَةُ فَهِيَ مَا يَنْبَغُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * الْهَمْسَةُ عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ
صَوْتُ خَفِي كَهَمْسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْهَمِيسُ صَوْتُ
نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :
وَهُنَّ يَمْشِينَ بِأَهْمِيسٍ)

الفصل الثالث

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الصَّيْحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أَشَدَّ * الصَّرَاخُ وَالصَّرَخَةُ
الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْقَرْعَةِ وَالْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبُ مِنْهُمَا الرِّعْقَةُ
وَالصَّلَامَةُ * الصَّخَبُ الصَّوتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْحُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ *

أَلَمَجُّ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّائِيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفْعُ
الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْإِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ الْمُؤَلُودِ عِنْدَ
الْوِلَادَةِ * الزَّجَلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * النَّعْمُ الصُّرَاخُ
الْمُرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْقِرْعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ
إِلَيْهَا) * الْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ * التَّعْيِيرُ صِيَاحُ الْغَالِبِ
بِالْمَغْلُوبِ * التَّعْيِقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * الْحَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ
شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * الْقَدِيدُ
صَوْتُ الْقَدَادِ وَهُوَ الْأَكْأَرُ بِالثَّوَرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ
الْجَفَاءَ وَالْقَسَوَةَ فِي الْقَدَادَيْنِ) * الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ أَيَّ يَجُونُ) *
الْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ *
وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي الْأَصْوَاتِ الَّتِي لَا تُفْقَمُ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْأَعْطُ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْقَمُ * أَلْتَقَمُّ الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ
الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذَلِكَ التَّجْجُمُ * اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ
الَّذِي * أَلْوَعَى صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * الصُّوْضَةُ اجْتِمَاعُ

أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالْذَّوَابِ * وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ

الْفَضْلُ الْخَامِسُ

في الاصوات بالذَّاء والنداء

الْمُتَنَفِّصُ صَوْتُ بِالذَّاءِ * التَّهْيِيتُ صَوْتُ بِالْإِنْسَانِ أَنْ
تَقُولَ لَهُ : يَا هَيَاهُ (وَيَنْشُدُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قَدْ رَأَيْتَنِي أَنْ الْكَرِّيَّ اسْكُنَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَمِيتَا)
الْمُحْجَجَةُ الصَّيْحُ بِالذَّاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْعِزَّ
فَاجْجَحْ فِي جُشَمِ) * الْجَاجَةُ الصَّوْتُ بِالْأَلِفِ لِذُعَائِهَا إِلَى
الشَّرْبِ * وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ * الْمَاهَاةُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْكَلْبِ *
الْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْخَلْبِ * السَّاسَةُ دُعَاءُ الْجَمَادِ *
الْإِشْلَاحُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ

الْفَضْلُ السَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الأئمة)

الْقَهْقَرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : قَهْقَه * الصَّهْصَهَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَه (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرِ
لِلسَّكُوتِ) * الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَائِرِ : دَعْ دَعْ
أَيِ اتَّعِشْ * الْمَجْجَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : مَجْجْ مَجْجْ * التَّأَخِيخُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ: أَخْ * الزَّهْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ:
 زَهْرَةٌ * الْفَخْخَةُ وَالتَّخَنُّعُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ: مَخْمَخٌ (عِنْدَ
 الْأَسْتِيزَانِ وَغَيْرِهِ) * الْعَطْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَجَانِ إِذَا
 قَالُوا عِنْدَ الْعَلْبَةِ: عِطْ عِطْ * التَّمْطُقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ
 إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالنَّارَ الْأَعْلَى * الْعَطْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَلَّاطِغِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْخَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ
 أَكَلَهُ * الْوُجُوحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ يَهْمُجْ * الْمَهْرَةُ حِكَايَةُ
 زَجْرِ النِّعَمِ * الْبَرَّةُ حِكَايَةُ أَصَوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ *
 الْجَفْجَفَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبْعِ وَالْإِبِلِ * الْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ
 الْفَرَّةِ * الْكُهْكُهَةُ حِكَايَةُ تَنْفَسِ الْمُرُورِ * الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمَرْأَةِ: وَآيَلَاهُ

الفصل السابع

بِقَارِبَةٍ فِي حِكَايَاتِ أَقْوَالٍ مُتَدَاوِلَةٍ عَلَى الْأَلْسِنَةِ

(عَنِ الْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِ)

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: بِسْمِ اللَّهِ * السَّجْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ:
 سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْحَوْقَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ * الْحَيْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ: حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ * الطَّلَبَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَكَ * الدَّمْعَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ * الْجَمَلَةُ (١)
حِكَايَةُ قَوْلٍ : جُعِلَتْ فِدَاكَ

الفصل الثَّانِي

في حكاية اصوات المكيدين والمكودين والمرضى

(عن الأئمة)

الْأَجِيجُ وَالْأَحَاحُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ عَمٌّ * الْفُحِيطُ
صَوْتُ الْقَضَارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ *
الْمَهْمَةُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الرِّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْمَهْمِ
وَالْحُزْنِ * الزَّحِيرُ أَخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَيْنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ *
وَكَذَلِكَ التَّرْحُ وَالطَّحِيرُ (٢) * الْهَيْمُ كَيْلُ النَّحِيمِ شِبْهُ
أَيْنٍ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرْجِعُ إِلَيْهِ (قَالَ الرَّاجِزُ :
مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسَّقَاوَةِ رَاحَةً)

الفصل الثَّالِثُ

في ترتيب هذه الاصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ الرِّينُ *

١ وفي رواية الجملة وهو تصفيف بمناء

٢ وفي نسخة الطهير وهو غلط

فَإِذَا أَخَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَحَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَيْنُ *
 فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْآيْنُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْخَيْنُ * فَإِذَا
 أَزْفَرَهُ بِهِ وَقَبَّحَ الْآيْنَ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى
 بِهِ فَهُوَ الشَّهْقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ
 الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الفصل العاشر

في ترتيب اصوات النائم

الْخَيْجُ صَوْتُ النَّائِمِ * وَارْقُعُ مِنْهُ الْخَيْجُ * وَازِيدُ مِنْهُ
 الْفَطِيطُ * وَأَشْدُّ مِنْهُ الْخَيْفُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ
 حَتَّى سَمِعَ جَيْفَهُ)

الفصل الحادي عشر

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الائمة)

الْخَيْجُ مِنَ الْقَمِ * الْخَيْجُ مِنَ الْخَيْجَيْنِ * الْخَيْجُ مِنْهُمَا
 عِنْدَ الْإِمْتِخَاطِ * الْقَمَقَمَةُ مِنَ الْخَنْكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا
 وَأَصْطُ كَالِ الْإِنْسَانِ * الْقَمَقَمَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ
 غَمْرِ الْمَفَاصِلِ * الْكُرْدُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْمَجُودِ
 وَالْمُخْتَبِقِ) * الرَّجْزَةُ مِنَ الْجُوفِ * الْقَرَقَرَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل اصوات الابل وثرثيها

(عن الائمة)

إِذَا أَخْرَجْتَ النَّاقَةَ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَنْفُخْ فَاهَا قِيلَ :
 أَرْزَمَتْ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَاهُ) * وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ
 الرِّزْمَةِ * فَإِذَا قَطَعْتَ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ : بَغَمَتْ وَرَغَمَتْ (١) *
 فَإِذَا صَجَّتْ قِيلَ : رَغَمَتْ * فَإِذَا طَرَبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ :
 حَنَّتْ * فَإِذَا مَدَّتْ حَيْنَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَإِذَا مَدَّتْ الْحَيْنَ
 عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَجَمَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْهَدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشْكَشَ وَقَشْكَشَ *
 فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبَبَ * فَإِذَا أَقْصَحَ بِالْهَدِيرِ
 قِيلَ : هَدَرَ * فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرَقَرَ * فَإِذَا جَمَلَ يَهْدِرُ
 كَأَنَّهُ يَشْصُرُهُ قِيلَ : رَغَدَ * فَإِذَا جَمَلَ كَأَنَّهُ يَقْلُمُهُ قِيلَ :
 قَلَحَ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْقَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ * الصَّبْنُجُ صَوْتُ

وفي غير روايات ترغت وترعت وكلاما غلط

نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * أَلْقَعَ صَوْتُ يَرْدَدُهُ
 مِنْ مَخْرَجِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحُحْمَةُ
 صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ أَلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ *
 الْحَضِيعةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذَلِكَ الْبَقْبَةُ وَالْقَبْبَةُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيقُ لِلْبَغْلِ * النَّيِّقُ لِلْحِمَارِ * السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ *
 الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في اصوات ذات الظلف

الْحَوَارُ لِلْبَقْرِ * أَثْنَاءُ لِلْفَنَمِ * التَّوَجُّجُ لِلضَّانِ * الْيَعَارُ
 لِلْمَعَزِ * النَّيِّبُ لِلتَّيْسِ

الْقَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيِّ لِفِيلٍ * النَّيِّمُ قَوْقُهُ * الزَّيْرُ لِلْأَسَدِ * وَالنَّهَيْتُ (١)
 دُونُهُ * أَلْمَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّبِّ * التَّضَوْرُ وَالتَّلْعَلُجُ صَوْتُهُ
 عِنْدَ جُوعِهِ * التَّبَاجُ لِلْكَلْبِ * وَالضَّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَقُوقَةُ

إِذَا خَافَ * وَأَهْرَبَ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الضَّبَاحُ
 لِلشَّعْلَبِ * السَّبَاحُ لِلْخَزِيرِ * الْمَوَاءُ لِلِهَرَّةِ (قَالَ الْأَخْيَارِيُّ: مَا تَ
 ثَمَوْهُ مِثْلُ مَلَعَتِ ثَمُوعُ) * وَالْخُرْخُرَةُ صَوْتُهَا فِي نُمَائِهَا (وَيُقَالُ
 بَلْ هِيَ لِلنَّمِرِ) * الصَّحُوكُ لِلْفَرْدِ * النَّزِيبُ (١) لِلظُّبِيِّ. قَالَ
 الْأَلَيْثُ: بَعُومُ الظُّبِيِّ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّغِيبُ لِلْأَرَنْبِ (وَيُقَالُ:
 بَلْ هُوَ تَصَوُّدُهُ عِنْدَ الْإِخْدِ). قَالَ ابْنُ سَمِيلٍ: قَهْمَاعُ (٢) الْأَدَبِ
 حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي صَحِيحِهِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَصْوَاتِ الطُّيُورِ

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَةُ لِلْبَازِي *
 الْقَعْقَعَةُ لِلصَّغْرِ * الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ *
 السَّجْعُ لِلْقَمْرِيِّ * الْمَدْلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ * الْقَلَمَةُ لِلْمَلَقِ *
 الْبَطْبُطَةُ لِلْبَطِّ * الْمَهْدَهْدَةُ لِلْهَدِيدِ * الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُسَمَّى:
 يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْسَبُ

أَيُّ تَصِيحٍ قَطَا قَطَا) * الصُّقَاعُ وَالزُّقَاةُ لِلدَّيَكِ * الْقَنْقَمَةُ
 وَالْأَقْوَقَاةُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا

١ وفي بعض النسخ: التَّدْبِيرُ والتَّدْبِيرُ وَمِمَّا مِنَ الْإِغْلَاطِ

٢ وفي نسخة: مَقَامٌ وَمَوْظَلٌ

إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ * التَّرْقِيبُ لِلْمَكَا * الرَّقَرَّةُ لِلْعَصْفُورِ *
الْتَفِيقُ وَالتَّمِيقُ لِلْعَرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ
بِالْبَيْنِ)

الفصل الثامن عشر

في اصوات الحشرات

فَجْجُجُ الْحَيَّةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ
تَحْرُشُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا انْسَابَتْ * التَّقِيقُ لِلضَّفَدَعِ *
الْصِّيُّ لِلْمَعْرَبِ وَالْقَارَةُ * الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
الضَّرِيرُ : تَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَفْرَ شَةٍ . وَهِيَ صَوْتُ
أَكْلِهِ)

الفصل التاسع عشر

في اصوات اللآء وما يناسبه

الْحَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ
أَوْ قُمَاشٍ * الْقَفِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * الْبَقْمَةُ
حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَرَةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ * الرَّقَرَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْأَنِيَةِ إِذَا أُسْتَخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * النَّشِيشُ صَوْتُ غُلَيَّانٍ
الشَّرَابِ * الشَّخْخُ صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلَبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل العشرون

في اصوات النار وما يحاورها

(عن الائمة)

أَحْسِسُ مِنْ أَصَوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 الْكَلْبَةُ صَوْتُ تَوْقِيهَا * الْمَغَمَّةُ (١) صَوْتُ لَهَا إِذَا شُبَّ
 بِالضَّرَامِ * الْأَزِيزُ صَوْتُ الْمِرْجَلِ عِنْدَ الْفَلَّانِ (وَفِي الْحَدِيثِ:
 إِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلَجَوْفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الْمِرْجَلِ) * الْمَطْمَطَةُ
 وَالْمَطْمَطَةُ صَوْتُ غَالِيَانِ الْقِدْرِ * وَكَذَلِكَ الْقَرْعَةُ * النَّشْنَشَةُ
 صَوْتُ الْمَقْلَى (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سُلَّ بَعْضُ
 الْمُحْجَانِ عَنْ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْنَشَةُ الْقَلِيلَةِ وَقَرْعَةُ
 الصَّيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَاةِ)

الفصل الحادي والعشرون

ساعة اصوات مختلفة

هَزِيْرُ (٢) الرِّيحِ * هَزِيمُ الرِّعْدِ * عَزِيفُ الْجِنِّ * خَفِيفُ
 الشَّجَرِ * جَجَمَةُ الرَّحَى * وَسْوَاسُ الْخَلِي * صَرِيْدُ الْبَابِ *
 وَقَلَّةُ الْقَمَلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ الْقَمَلِ * صَرِيْفُ نَابِ الْبَعِيرِ *

١ وفي نسخة المغمة وليس له هذا المعنى

٢ وفي نسخة هزير

مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ الطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ *
 ضَغِيلُ الْأُتْجَامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا أَمْتَصَ الْحَاجِمُ) * وَكَذَلِكَ
 الْقَيْضُ * هَيْعَةُ السُّوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمُرَكَّةِ
 إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

أَفْضَلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي الْأَصْوَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ

الْشَّيْشُ صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ وَالشَّرَابِ * الرَّيْنُ صَوْتُ
 الثَّكَلَى وَالْقَوْسِ * الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالنَّجْرُ وَهْدِيدُ
 الْقَهْلِ * النَّيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْجُرْجُرَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَجِ الْمَاءِ * الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ
 السِّلَاحِ وَالْجَلِيدِ الْيَاسِ وَالْقِرْطَاسِ * الْفَرَعْرَةُ صَوْتُ غُلَيَّانِ
 الْقَدْرِ وَتَرْدُدُ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُخْتَضِرِ * الْهَجِجُ صَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالنِّسَاءِ وَالنَّاءِ * الزَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا
 أَمْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَرَقَرَبَهُ * الشَّخْشَعَةُ وَالْحَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ
 الْقِرْطَاسِ وَالثُّوبِ الْجَدِيدِ وَالذَّرْعِ * الْعَهْصَاقُ الصَّوْتُ
 الشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ وَالْمَرَاةِ وَالْقَرَسِ * الْحِجْلَةُ صَوْتُ السَّعْبِ وَالرَّعْدِ
 وَحَرَكَةُ الْجَلَّالِجْلِ * الْحَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ
 الطَّائِرِ وَحَرَكَةُ الْحَيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّلَصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

وَالْجَمَامِ وَالسَّيْفِ وَالْدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ
 الذَّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطُّبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ الْأَنَاقَةِ وَالْجَمَلِ
 وَالرَّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ
 وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرَصَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِ
 وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ الثَّمَلِ وَالْأَذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ *
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْقُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالنَّجْمَةِ إِذَا
 شَدَّهَا النُّجُجَامُ بِمِصْبِهِ * التَّنْرِيدُ صَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ
 (وَكُلُّ صَارِيَةٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْرَمَةُ
 صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْجَوْسِيِّ إِذَا تَكَفَّفَ
 الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمُهُ * الصِّيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْحَنَزِيرِ
 وَالْقَارَةِ وَالْيَدْبُوعِ وَالْعَقْرَبِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

(عن ثعلب عن سلمة عن القراء)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ . غَاقٍ غَاقٍ لِصَوْتِ الْغَرَابِ *
 وَطَاقٍ طَاقٍ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقْطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ) *
 (الْأَيْتُ عَنْ الْحَلِيلِ:) نَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

الْحَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ : جَبَطَطِقْ . وَأَنْشَدَ :

جَرَتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ جَبَطَطِقْ

(قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا الدَّفْدَقَةُ * (قَالَ) : وَشَيْبَ

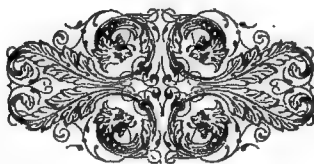
شَيْبَ حِكَايَةً جَرَعَ الْإِبِلُ الْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ) *

(قَالَ) : وَغَقُ غِقْ حِكَايَةُ غُلَيَّانِ الْهُدُورِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ

الشَّمْسُ تَقَرَّبَتْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنْ بَطُونَهُمْ لَتَقُولُ :

غِقْ غِقْ * (قَالَ) : وَالْأَدْبَابُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّابِّبِ كَأَنَّهُ

دَبَّ دَبَّ





الْبَابُ الْخَادِمِيُّ وَالْعَشِيرُونَ

فِي الْجَمَاعَاتِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ جَمَاعَاتِ النَّاسِ وَتَدْرِيجِهَا مِنَ الْقَلَّةِ إِلَى الْكَثَرَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالْتِقَرُّبِ

نَفَرٌ. وَرَهْطٌ. وَلُةٌ. وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعَصَبَةٌ.
وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثُبَّةٌ. وَلُةٌ. وَفَوْجٌ. وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ. وَزُمْرَةٌ.
وَزُجْلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ. وَحِزْلَةٌ. وَحَرِيقٌ. وَفَيْصٌ. وَجَبَلٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الْجَمَاعَاتِ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْتَالٌ. وَأَوْرَاعٌ.
وَأَوْبَاشٌ. وَأَعْنَاقٌ. وَأَشَابٌ * فَإِذَا احْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ
فَهُمْ حَشْدٌ * فَإِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ * فَإِذَا أَرْدَحَمُوا
بِزَكَبٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُقَاقٌ * فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ

الرَّجَالَةَ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوَكِبٌ *
 فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي
 وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
 وَأُمُّهُنَّ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْعِلَاقَاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُنَّ وَاحِدَةً
 وَأَبَاؤُهُنَّ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة

(عن ابن الكلبي عن أبيه)

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ *
 ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْقَحْظُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في ذلك

(عن غيره)

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ
 الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعِتْرَةُ (٢) * ثُمَّ الْأُسْرَةُ

١ وفي نسخة حاضِب

٢ وفي نسخة العبرة وهو غلط

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب جمادات الخيل

(عن الآية)

مُقَبِّلٌ * ثُمَّ مَنَسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كَرْدُوسٌ * ثُمَّ قَبْلَةٌ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل جماعات شتى

جِيلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ *
 حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ *
 رَعِيلٌ مِنَ الْحَنَاسِلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْأَيْلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ *
 عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطُّبَّاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ *
 رَجُلٌ مِنَ الْجُرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّحْلِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب السَّاكِرِ (*)

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

أَقْلُ السَّاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِه) *
 ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ الْكَتِيبَةُ وَهِيَ

مِنْ أَرْبَعَاءٍ إِلَى أَلْفٍ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى
أَرْبَعَةِ أَلْفٍ * وَكَذَلِكَ الْقَلِقُ وَالْمُجْهَلُ * ثُمَّ الْحَمِيسُ وَهُوَ
مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

الْفَضْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الأئمة والبلغاد والشعراء)

كَيْبَةُ رَجْرَاجَةٍ * جَيْشُ لَجَبٍ * عَسْكَرُ جَرَّارٍ * مُجْهَلٌ
لَهُامٌ * حَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ

في سباقه نعوتها في شدة الشوك والكثرة

(عن الأصمعي)

كَيْبَةُ شُهْبَاءٍ إِذَا كَانَتْ يَبِضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءَ
إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنَ صَدَأِ الْحَدِيدِ * وَمُلَمَّمَةٌ إِذَا كَانَتْ
مُجْتَمِعَةً * وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاجِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا
كَانَتْ تُفَحِّصُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُويْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا



الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ فِيهِ ذَوْدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ صِرْمَةٌ * فَإِذَا
بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ (١) فِيهِ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فِيهِ
عَكْرَةٌ . وَعَرَجُ إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فِيهِ هُنَيْدَةٌ *
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فِيهِ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ أَلْفَ
فِيهِ خَطَرٌ

الْقَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في جماعات الضأن والمز

إِذَا كَانَ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ
أَنْفَرُ (٢) * وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ
الثَّلَاثِينَ فِيهِ الْأَمْعُورُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنُ مِائَةً فِيهِ
الْقُوطُ * فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الصَّاحِمَةُ وَالْكَلَمَةُ * فَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَعَزُ فَكَثُرَتْ قِلَ لَهَا نَلَّةٌ

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

مبجل في سياقة جماعات مختلفة

(عن الأئمة)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطُّبَّاءِ وَالْقَطَا مِرْبُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ
 الْوَحْشِيَّةِ وَالطُّبَّاءِ أَجَلٌ وَرَبُّ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةٌ
 صَوَارُ * جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ النِّعَامِ خِيَطٌ *
 جَمَاعَةُ الْجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ * جَمَاعَةُ النَّخْلِ دَرٌّ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جميعها

النِّسَاءُ . الْإِبِلُ . الْحَيْلُ . الْقَوَرُ (١) (وَهِيَ الطُّبَّاءُ) . الصُّورُ
 وَالْحَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ النَّخْلِ) . الْمَسَاوِي . الْحَائِشُ . الْمَادِحُ .
 الْمَقَاجِجُ . الْمَائِبُ . الْمَقَالِيدُ . الشَّمَاطِيطُ (٢) (الْتِيَابُ الْخُرَقَةُ) .
 الْعَبَائِدُ . الْآبَائِلُ . الْمَسَامُ (وَهِيَ الْمَنَافِذُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ
 يُخْرَجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْجُعَارُ) . مَرَّاقُ الْبَطْنِ (مَارَقٌ مِنْهُ وَلَانَ)

١ وفي بعض النسخ النور والقور وكلا الوجهين غلط

٢ وفي غير نسخة الساطيط وهو مثلها معنى ووزناً

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في القوافل

(وجدته في نطيقاتي عن الحواذني عن ابن خالويه فلم استبعذه عن الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ
 الْغَيْرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمَحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ
 فَهِيَ الْغَيْرُ وَأَنْ * فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فِي الْقَافِلَةِ لَا غَيْرَ *
 فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَزَّ وَالطَّيْبَ فَهِيَ اللَّطِيبَةُ





البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقِطْعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

الْقَضْلُ الْأَوَّلُ

فِي قَطْعِ الْأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا

جَدَعَ أَنْفَهُ * صَامَ أُذُنَهُ * شَرَّ جَفَنَهُ * شَرَمَ شَفَتَهُ *
جَذَمَ يَدَهُ

الْقَضْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ قَطْعِ الْأَطْرَافِ

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ * حَذَفَ ذَنْبَ الْفَرَسِ * قَدَّرِيشَ
السَّهْمِ * قَلَّمَ الظُّفْرَ * قَطَّ الْقَلَمَ * عَصَفَ الزَّرْعَ (١) * خَرَمَ
الْأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ الْجَدْعِ)

١ فِي رَوَايَةِ الزَّرْعِ وَهُوَ تَصْغِيفُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تقسيم القطع على أشياء مختلفة

حَرْمُ اللَّحْمِ * حَرْمُ الصُّوفِ * قَصُّ الشَّعْرِ * عَصْدُ الشَّجَرِ *
 قَضْبُ الْكَرْمِ * قَطْفُ الْعِنَبِ * حَرَمُ النَّخْلِ * بَرَى الْقَلَمِ * قَلَعَ
 الْحَدِيدَ * خَصَدَ النَّبَاتَ الرُّطْبَ * حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَابِسَ *
 قَطَعَ الثُّوبَ * جَابَ الْجَيْبَ * قَدَّ السَّيْرَ * حَدَا (١) النَّعْلَ *
 حَذَقَ الْحَبْلَ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في القطع بالآلات له مشتقة أسماؤها منه

وَشَرَ الْحَشْبَةَ بِالْيَشَارِ * نَشَرَهَا بِالْيَشَارِ * قَرَصَ الْفِصَّةَ
 بِالْفِرَاصِ (٢) * قَرَضَ الثُّوبَ بِالْفِرَاصِ * جَلَمَ الشَّعْرَ
 بِالْجَلْمَيْنِ * نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمِجْلِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يُنَاسِبُ

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

حَزَّ الضَّانَ * حَلَقَ الْيَمْرَزَى * جَلَدَ الْإِبِلَ (لَا تَقُولُ الْعَرَبُ
 غَيْرَ ذَلِكَ)

١ وفي رواية حدَّ وخذَّ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفروس وهو مثله

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في القطع الجاري مجرى الاستمارة .

صَرَمَ الصَّدِيقَ * هَجَرَ الحَبِيبَ * قَطَعَ الْأَمْرَ * جَابَ
الْإِلَادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتَ الْحَدِيثَ * بَتَّ الْهَذَا (١) * فَصَلَ
الْحُكْمَ .

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الأئمة)

الْبَضْعُ وَالْهَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * التَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ
الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَّ قَتَرَاهَا تَشْفٍ مِنَ الرِّقَّةِ * الْحَنَمُ
قَطْعُ الْعِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * الْعَرْقَبَةُ قَطْعُ
الْعِرْقِ قُوبِ * الْحَلْقَمَةُ قَطْعُ الْحَلْقُومِ * الذَّبْحُ قَطْعُ الْحَلْقُومِ مِنْ
دَاخِلٍ * الْقَصَبُ قَطْعُ الْقَصَابِ الشَّاةِ عُضْوًا عُضْوًا * الْخَضْرَمَةُ
قَطْعُ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ * الْحَزْدَلَةُ (بِالذَّالِ وَالذَّالِ) الْقَطْعُ
قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْبَةُ * الْقَرْصَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ *
الْحَذْمُ الْقَطْعُ الْوَحِي * وَكَذَلِكَ الْحَذْمُ (٢) * أَلْهَدُ (٣) وَأَلْهَدَمُ
الْقَطْعُ بِالسِّيفِ * وَكَذَلِكَ الْكُمْبَرَةُ * أَلْجَدُ قَطْعُ التَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

١ وفي رواية المعقد ٢ وفي نسخة الحزْم وهو بمناء ٣ وفي رواية المعقد

الْحَدِيثُ : النَّبِيُّ عَنْ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنْ الصَّدَقَةِ * الْجَذُّ
 الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ * الْجَثُّ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ
 (وَالْأَجْنِيَاثُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْإِيكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * أَلَبْتُكَ قَطْعُ الْأَذُنِ * أَلْبَثْتُ قَطْعُ الذَّنْبِ * أَلْسَعُ
 قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ : فَطَلَقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) *
 أَلْفَصَلَ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ
 اللَّحْمِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْفَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

الفصل الثَّانِي

استخسرتُ جدًّا في قولهم قضى الامر اذا قطعه

(لاي اسحاق الزجاج)

(قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطَعَ
 الشَّيْءَ وَانْقِصَامِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ
 ذَلِكَ وَانْقَضَتْ). (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
 (مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعُ حَتَمَ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا إِلَى
 بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيِ أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا).
 (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْ لَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَفُضِّي بَيْنَهُمْ (أَيِ الْفُضْلُ
 وَقُطْعُ الْحُكْمِ بَيْنَهُمْ). (وَمِثْلُ ذَلِكَ) : قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
 الْخُصُومِ (أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فَلَانَ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِفَرِيضِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ.
وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فَصِّلَ وَقَضَى)

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(عن الأئمة)

عَقَمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ
بَيْضُهَا * جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهُمَا * أَفْحَمَ
الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحَمَّ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي
بَكَائِهِ * بَلَّتِ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا
انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيدُ إِذَا انْقَطَعَ مَاؤُهُ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَفَهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسَلَ عَضْوُهُ * أَعْيَا فِي
الْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ الْمُنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * جَاحَ (١)
عَنِ الْفِتَالِ

١ وفي نسخة جاح وهو يمانه

الْقَصْلُ الْخَلَادِي عَشَرَ
يُنَاسِبُ فِي الْإِبْطَاعِ عَنِ الْمَشْيِ

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ : أَرَأَيْتَ * فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ
قِيلَ : نَفَهُ * فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخَطَا قِيلَ : أَلْهَمَ * فَإِذَا تَمَّيْلَ فِي
مَشْيِهِ إِنْجَاءً قِيلَ : تَسَاوَلَ * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ :
رَزَحَ (١) وَطَلَحَ * فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَغَ
الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ الْقَطْعِ مِنْ أَشْيَاءَ تَحْتَلِفُ مَقَادِيرُهَا فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ *
فِلْدَةٌ مِنَ الْكَيْدِ * تَرْعِيَةٌ مِنَ السَّنَامِ * نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ *
قِرَزْدَقَةٌ مِنَ الْحُمَيْرِ * لَبَكَةٌ مِنَ التَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ السَّوِيقِ *
غُرْقَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * شَفَاقَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اللَّابَنِ * كَبٌّ مِنَ
السَّمَنِ * ثَوْرٌ مِنَ الْأَقِطِ * كَلَّةٌ مِنَ التَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ
الْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ الْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كَبَةٌ

١ وفي نسخة رزح وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي أيضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية
في وصف الدينار : كأنها من القلوب نقرته . أي كأنها قطعت أخذت من قلوب البشر
لفرط تعلقهم به

مِنَ الْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِّنَ الشَّعْرِ * زُرَّةٌ مِّنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ
 مِّنَ الْمَسْكِ * جَذْوَةٌ مِّنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِّنَ السَّحَابِ * قَرْعَةٌ مِّنَ
 الْغَيْمِ * خَرْقَةٌ مِّنَ الثَّوبِ * فِرْصَةٌ مِّنَ الْقُطْنِ * فَلَقَةٌ مِّنَ
 الْحَلِجِ * رَمَةٌ مِّنَ الْحَبْلِ * فَلَقَةٌ مِّنَ السَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِّنَ
 الرَّمْحِ * قِصْمَةٌ مِّنَ السَّوَالِكِ * حُثْوَةٌ مِّنَ التُّرَابِ * ذَرَوٌ (١) مِّنَ
 الْقَوْلِ * نَبْذٌ مِّنَ الْمَالِ * هَزِيعٌ مِّنَ اللَّيْلِ * لَمْظَةٌ مِّنَ الطَّعَامِ *
 صَبَابَةٌ مِّنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِّنَ الْمَعِيشَةِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

يُنَاسِبُهُ .

(عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِّنَ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِّنَ صُوفٍ * قَلِيلَةٌ مِّنَ شَعْرِ *
 جَحْشَةٌ (٢) مِّنَ وَرْدٍ * سَلِيلَةٌ مِّنَ غَزْلِ

الْقَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

يُقَارِبُهُ فِي الْأَضَامَاتِ وَالْقَطْعِ الْمَجْمُوعَةُ

ضَنْفٌ (٣) مِّنَ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِّنَ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِّنَ بَقْلِ *
 حُرْمَةٌ مِّنَ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِّنَ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِّنَ كُتُبٍ

١ وفي نسخة ذود وهو غلط ٢ وفي رواية جميشة وجميشة

٣ وفي نسخة ضعت وهو تصحيف

الْقَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في بقله

النَّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِ وَهِيَ تِلْكَ الْمَرْقَمَةُ *
 الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمٌ لِلتَّلَاعِ * الْكُلِيَّةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ
 تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوْ الرَّأْوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
 الرُّمَّةِ: كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقْرِئَةٍ سَرَبٌ)

الْقَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوَرُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّيِّ إِذَا قَطِعَتْ *
 الْقِمَادُ خِرْقَةٌ يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأَدَهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنْ
 الْكَسَايِ) * الشَّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الدَّشَاةِ *
 الرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطَلَّى بِهَا الْجُرْبَى * الْجَمَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا
 الْقَدَرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يُنْسَعُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
 (عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ) * النِّفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْحِمَارِ
 (عَنْ ابْنِ الْأَوَّلِيدِ الْكِلَابِيِّ) * الصِّقَاعُ الْخِرْقَةُ تَبْقَى بِهَا الْمَرْأَةُ
 خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعَبَامَةُ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا
 أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنْ الْأَلَيْثِ) * الْمِدْلَةُ

الْخِرْقَةُ الَّتِي تَسْكُمُ النَّائِحَةَ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْهَرَشَقَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُشَفُّ
 بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا الْخُبَّازَةُ فِي
 إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْفُخُ بِهِ وَجْهَ الرُّغْفَانِ) * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تَبْلُ وَتَنْسُخُ بِهَا التَّنُورُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّفْرَفُ
 الْخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْقُسْطَاطِ * الْقِدَامُ
 الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمِيهِ الْإِبْرِيْقِ * السِّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ
 الْعِمَامَةِ وَقَابَةُ لَهَا مِنْ الدَّهْنِ وَالْوَسْخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) *
 الرِّقَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الْقَاصِدِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو
 عَنْ أَبِيهِ قَالَ): يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تُرْفَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قِدَامِ
 كَيْفَةٍ • وَلِأَيِّ يَرْفَعُ بِهَا مِنْ خَافٍ: حَقِيقَةٌ

الفصل السابع عشر

يُنْصَافُ إِلَى مَا تَقْدَمُهُ فِي سِيَاقَةِ الْبَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

الْحُكْمَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الْقُسَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا
 يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ * الثَّرْمُ (١) مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْ

١ وفي رواية الثَّرْمُ وهو مصنف

الْأَذْمِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنَشَدَ:
لَا تَحْسَبَنَّ طَعَامَ قَيْسٍ بِالْقَسَا

وَضَرَابِهِمْ يَا لِيَذُضَ حَسَوُ الثَّرْتَمِ)
الْقَرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي التَّنْوِيرِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقَسَّمُ
لَحْمُ الْجَزُورِ * الثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجَوْفِ *
الْعِرْزَالُ (١) الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعَقَبَةُ وَالْقَرَادَةُ
بَقِيَّةُ الْمَرْقِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَفْنَةِ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلَوْكُ بَقِيَّةُ الْحَمِيمِ فِي الدَّسِيعَةِ (عَنْ
ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ
وَكِسْرِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ
قُطَافِهِ. الْغُنَيْقِدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَآخِرُ هُنَاكَ (عَنْ ابْنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
الطَّائِفِيِّ) * الْعُشَانَةُ وَالْعُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ
إِذَا لُقِطَتِ النَّخْلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمَطِيطَةُ وَالصَّالِصَةُ بَقِيَّةُ
الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ *
وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعَفَاقَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ الثَّنِيدِ فِي الْقَتِينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ
عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقُرَاءِ) * الْجُلُسُ (٢) بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ

(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكُوَاةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْخَلِيَّةِ الَّتِي
تُغْسَلُ فِيهَا الْأَنْخُلُ (عَنْ الْقُرَاءِ) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي
الْقَارَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْجُذْمُودُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ
قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ
جَرِي الْقَرْسِ * الْمَوْجَلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحَشَاشَةُ . وَالرَّمَقُ . وَالذَّمَامُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ
بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَا فِي (عَنْ الْقُرَاءِ) * الشَّدَى الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ الْخَيَاتِي : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ
أَيُّ بَقِيَّةٍ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ :) سُورٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّةٌ * وَالْفَضْلَةُ
الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

في تفصيل الشَّقِّ من أشياء مختلفة

الْخُقُّ فِي الْأَرْضِ * الْمَزْمُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي
الزُّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثُّوبِ * الْقَادِحُ فِي الْعُودِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * النَّمْلَةُ فِي حَافِرِ الْقَرْسِ * الصَّيْرُ فِي الْكَلْبِ (رَفِي
الْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرٍ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيُّ دَخَلَ بِغَيْرِ
إِذْنٍ) * الصَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ * وَالْخُدُّ فِي جَانِبِهِ

الْفَصْلُ الثَّامِسُ عَشَرَ

في تقسيم الشق

فَلَحَّ الرَّأْسُ * بَعَجَ الْبَطْنِ * عَطَأَ الثَّوْبَ * بَطَأَ الْجَرْحَ *
 شَقَّ الْحَيْبَ * شَكَّ الدَّرْعَ * هَتَكَ السِّتْرَ * بَزَلَ الدَّنَّ *
 فَلَقَ الْفُسْتَمَةَ * نَفَقَ الْخَنْظَلَ * فَصَدَ الْعِرْقَ * بَزَغَ أَشَاعِرَ
 الدَّائِيَةِ * ذَبَحَ قَارَةَ الْمِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الْقَفِصِلِ إِذَا شَقَّهُ
 لِلْأَرْضِ * صَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الضَّرِيحِ * فَلَحَّ
 الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاحَةِ * أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِّ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ
 أُذُنَهَا (وَمِنْهُ الْجَبِيرُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا تُبِيتْ خُمْسَةَ أَبْطُنٍ
 وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَبْحَرُهَا أُذُنُهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَتَحْرِهَا وَلَمْ
 يُخْلَاعُوا عَنْ مَاءِ وَلَا مَرَعَى)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّتْ الْأَرْضُ * تَقَلَقَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقَلَقَتِ
 الْبَطْلِيغَةُ * تَقَقَّتِ الْبَيْضَةُ * تَرَلَّتِ الْيَدُ * تَكَلَمَتِ الرَّجُلُ



الْقَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْفُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ
 مَشْفُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْخُ * فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ *
 فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ
 الْأُذُنِ تَمَوَّأَ خَرِبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْجَنْفِ فَهُوَ أَشْتَرُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

ثَقْبُ الْحَايِطِ * ثَقْبُ الدَّرَّةِ * قَوْرُ الثَّوْبِ وَأَبْطِجِج *
 تَلَمَّ الْأَنَاءُ * خَرَمَ (١) الْكِتَابُ إِذَا ثَقَبَهُ السَّيِّئُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتَةُ الْقَاسِ * سَمُّ الْإِزْرَةِ * ثُقْبَةُ الدَّرَّةِ *
 كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَايِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : الصِّمَاحُ فِي الْأُذُنِ مِنْ
 فِعْلِ الْحَايِطِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخُلُوقِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 السَّيْرَانِيُّ :

الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسِ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ *
 قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَاضَ
 الْعَظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَيْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * دَكَّ الْحَايِطَ
 وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْخَطْبَ * هَصَرَ الْعُضْنَ * هَضَمَ
 الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ * نَقَفَ الْمَهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ * زَرَدَ
 وَازْدَادَ الْخَيْزَ * قَصَصَ الْبَيْضَ * هَشَمَ التَّرِيدَ * قَدَعَ الْبَصَلَ *
 فَصَعَ الْبَطِيخَ وَالْبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَعَ التَّوَى (بِالْحَاءِ وَالْهَاءِ) * هَبَدَ
 الْمُهَيْدَ * قَضَّ الْحَتَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * قَصَمَ الْحَلِيَّ * سَهَكَ
 الْبَطَرَ (قَالَ اللَّيْثُ : السَّهَكَ كَسَرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَهَفَهُ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : الزَّهَكَ مِثْلُ السَّهَكَ وَهُوَ الْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :) أَلْهَثُ كَسَرُكَ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ رَفَاتًا * (اللَّيْثُ :)
 أَلْهَضَ كَسَرُ دُونَ أَلْهَثَ وَفَوْقَ الرِّضِ * وَالْمَهْضَةُ كَذَلِكَ
 إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَالْهَضُّ فِي مَهَلَةٍ * (قَالَ :) وَالْقَصَمُ كَسَرُ الشَّيْءِ
 حَتَّى يَبِينَ * وَالْقَصَمُ كَسَرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ * (الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 شَيْبَرٍ :) التَّلَغُّ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْبَاسِ * (غَيْرُهُ :)
 الدَّمْعُ السَّبْجُ حَتَّى يَبْلُغَ السَّبْجُ الدِّمَاغَ * الدَّغْمُ كَسَرُ الْأَنْفِ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشَمًا * (أَبُو عَيْدَةَ :) أَلْهَيْصَمُ الْكَسْرُ (وَمِنْهُ أَشَقُّ
أَلْهَيْصَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فِرْيَسَتَهُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الشَّجَاجِ

(عَنْ الْأَيْمَنِ)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فِيهِ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
اللَّحْمَ وَلَمْ تَسِلِ الدَّمَ فِيهِ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
الدَّمَ فِيهِ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
فِيهِ الْمُتَلَاحِجَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فِيهِ
السُّمَّاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فِيهِ الْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
الْعَظْمَ فِيهِ الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعَظَامَ فِيهِ الْمُنْقِلَةُ *
فَإِذَا بَلَنْتِ أَمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّمَاعِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
فِيهِ الدَّامِنَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدَّمَاعِ فِيهِ الْجَائِنَةُ *

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الدَّقِّ

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرِّضُّ * ثُمَّ
السَّقْفُ * ثُمَّ الدَّعَكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ



البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في

اللباس وما يتصل به والسلاح وما يضاف إليه وسائر الآلات
والأدوات وما يأخذ مأخذها

الْقَصْدُ الْأَوَّلُ

في تقسيم التسج

تَسْجَ الثَّوبِ * رَمَلِ الْحَصِيرِ * سَفَ الْخُوصِ (١) * صَفَرِ
الشَّعْرِ * قَتَلَ الْحَبْلِ * جَدَلَ السَّيْرِ * مَسَدَ الْجِلْدِ * حَاكَ الْكَلَامِ
(عَلَى الْأِسْتِمَارَةِ)

الْقَصْدُ الثَّانِي

في تقسيم الحياطة

خَاطَ الثَّوبَ * حَرَزَ الْخُفَّ * خَصَفَ النَّعْلَ * كَتَبَ الْقِرْبَةَ *
كَلَبَ الْمِرَادَةَ * سَرَدَ الدِّرْعَ * حَاصَ عَيْنَ الْبَازِي

١ وفي رواية الخوض وهو ينبر هذا المعنى

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الحيوط وتفصيلها

النَّصَاحُ لِلْإِيْرَةِ * السَّلَكُ لِلْحَرْزِ * السَّمِطُ لِلْجَوَاهِرِ *
 الرَّيْثِمَةُ لِلْإِسْتِدْكَارِ (وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي الْأَصْبَعِ) * الْمِطْرُ
 لِتَقْدِيرِ الْبِنَاءِ * السِّبَاقُ لِرَجْلِ الطَّائِرِ . الْجَارِحُ * الصِّرَافُ
 لِضَرْعِ الشَّاةِ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في ترتيب الأبر

(من ثلثين عن ابن الأعرابي)

هِيَ الْإِيْرَةُ * فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فِيهِ الْبِنَصْحَةُ * فَإِذَا
 غُلِظَتْ فِيهِ الشَّفِيزَةُ (١) * فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ الْمِسْلَةُ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

يناسب ما تقدمه

الْمَصَابَةُ لِلرَّأْسِ * الْوَشَاحُ لِلصَّدْرِ * النِّطَاقُ لِلْخَصْرِ *
 الْإِزَارُ لَوَسْطِ الْجَسَدِ * الزَّنَادُ لَوَسْطِ الدِّمِيِّ

أَفْضَلُ السَّادِسُ

بِقَارِبِهِ فِي مَا تُشَدِّدُهُ أَشْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ

السَّخَاءُ لِلْكِتَابِ * الرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * الْوَكَاةُ لِلْمَرْبَةِ *
 الزِّيَادَةُ لِلْخَفَلَةِ الدَّائِيَةِ * الْحَزْمُ لِلْحَزْمَةِ * الْعِمَامُ لِلْعِمَامِ *
 الْحِزَامُ لِلسَّرِجِ * الْوَضِيعُ لِلْهُودِجِ * الْبَطْنُ لِلْقَبْرِ *
 السَّيْفُ لِلرَّحْلِ

أَفْضَلُ السَّابِعِ

فِي تَفْصِيلِ الثَّيَابِ الرِّقَاقَةِ

تَوْبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسَافُ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سَبُّ
 إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَايَرِي إِذَا كَانَ
 لَا بَيْنَ الْمَكْتَسِي وَالْمُرَيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضُ سَايَرِي) *
 ثُمَّ لَهْلَهُ وَنَهْنَهُ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي رِقَّةِ الْأَسْبَجِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
 الْأَحْمَرِ)

أَفْضَلُ الثَّلَاثُونَ

فِي تَفْصِيلِ الثَّيَابِ لِلْمَصْرِعَةِ (١)

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنِيرٌ * فَإِذَا كَانَ

مَرَى فِي وَشِيهِ تَرَابُ صِفَارٍ تُشْبِهُ عُيُونَ الْوَحْشِ قُومٌ مُعَيَّنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُحْطَطًا قُومٌ مُعْضِدٌ وَمُشْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 قُومٍ مُسِيرٍ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُفُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيْضٌ قُومٌ
 مُقَوِّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالنِّسَامِ قُومٌ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ قُومٌ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ قُومٌ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُفُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ قُومٌ مُهْلَلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوشِي بِأَشْكَالِ الْكِمَابِ قُومٌ مُكَمَّبٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لُحَى كَالْقُلُوسِ قُومٌ مُقْلَسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ قُومٌ مُطِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ
 قُومٌ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَصَدِ الدَّوْلَةِ :

وَالْجَوْتُوبُ بِالْثُّسُورِ مُطِيرٌ وَالْأَرْضُ قَرَشٌ بِالْحِيَادِ مُخَيَّلٌ

الفصل التاسع

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

تُوبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينِ أَحْمَرٍ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرَقُ * تُوبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْحِجْسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 تُوبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالنَّهْرَمَانِ (وَهُوَ الْمَصْفَرُّ) *
 تُوبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِأَيْمَنِ * تَوْبُ مُزَيَّقُ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا يَلُونُ
الزَّرْقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * تَوْبُ مَهْرَى إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا يَلُونِ
الشمس

وكانت السادة من العرب تلبس العمام المهرأة وهي الصفرُ وانشد الشاعر:
رَأَيْتُكَ مَهْرَيْتَ الْعَمَامَةَ بَعْدَ مَا عَمِرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تُعَمِّمْ
فزعم الازمري أن تلك العمام المهرأة كانت تُحمل إلى بلاد العرب من هراة
فاشتقوا لها وصفًا من اسمها، واحسبهُ اختراع هذا الاشتقاق لبلده هراة. كما زعم حمزة
الاصماني أن السَّامَ القَصَّةَ وهو مُعَرَّبٌ من سيم. واغنا نقول هذا التعريبُ وامثاله
تكثرُ لشواذ العربات من لغات الفرس وتخصباً لهم. وفي كُتُب الفقه أن السَّامَ
هرواق الذهب. وفي بعضها: أن السَّامَةَ سَيْكَةُ الذَّهَبِ

الفصل العاشر

في تفصيل ضروب من الثياب

السَّخْلُ مِنَ الثَّطْنِ * الْحَرِيُّ مِنَ الْإِبْرِسِمِ * الْحَيْفُ (١)
مَا غَلِظَ مِنَ الْكُتَّانِ * وَالشَّرْبُ مَارِقٌ مِنْهُ * الرَّدَنُ مَا غَلِظَ
مِنَ الْحَرِّ * وَالسَّكْبُ مَارِقٌ مِنْهُ * اللَّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزَّرْمَانَةُ
مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانَةٌ لَمَّا
قَالَ لَهُ رَبُّهُ: تَعَالَى وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضًا مِنْ
غَيْرِ سُوءٍ)

١ - وفي رواية الحيف وهو تصحيف

الْفَضْلُ أَحْلَادِي عَشَرَ

في أنواع من الثياب يذكرها في اشعار العرب

أَنْفَالَةٌ تَوْبٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُ تَحْتَ تَوْبٍ صَفِيقٍ * الْمَبْدَلَةُ
 التَّوْبُ يَتَبَدَّلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * الْمِدْعُ تَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً
 لِغَيْرِهِ (وَأَشَدُّ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:
 أَقْدَمُهُ قُدَامَ وَجْهِهِ وَأَتَقِي بِهِ الشَّرَّ إِنْ الْعَبْدَ لِلْحَرِّ مِدْعُ)
 السَّدُوسُ وَالسَّاجُ (١) الطَّلَسَانُ * الْمَنَامَةُ وَالْقَرْطَفُ
 وَالْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَرُّ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ * الشَّعَارُ مَا يَلْبَسُ الْجَسَدَ *
 الدَّنَارُ مَا يَلْبَسُ الشَّعَارَ * الرَّدَنُ الْحُرُّ * السَّرَقُ الْحَرِيرُ *
 الرِّقْمُ وَالنِّقْمُ وَالْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوُشْيِ * الرِّبْطَةُ مُلَاةٌ
 لَيْسَتْ بِلَفْقَيْنِ (٢) إِنَّمَا هُوَ نَفْخٌ وَاحِدٌ (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ
 الرِّبْطَةُ إِلَّا بَيَاضًا وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ إِلَّا تَوْبَيْنِ)

الْفَضْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ثياب النساء

(عن الأئمة)

الدَّرْعُ (مُدَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَأَمَّا دَرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْثِقَةٌ) *
 الْعَامَّةُ لِلصَّبِيَّانِ الصِّغَارِ خَاصَّةً * الْإِثْبُ وَالْقَرْقُ وَالْقَرْقَلُ

وَالصِّدَارُ وَالْجَوْلُ . وَالشَّوْذُ رُقْصٌ مُتَحَارِبَةٌ الْكِفِيَّةُ فِي الْمَصْرِ
وَاللَّطَافَةُ وَعَدَمُ الْأَكْثَامِ بَلَسَهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعَيْنِ وَرَبْمَا
أَقْصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْحُلُوةِ (وَأَحْسِبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْقَارِيسِيَّةِ شَامَالٌ) * الْحَيْمَلُ قَيْصٌ لَا تُكْمَى لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شَقِيهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في ترتيب الخمار

(عن الأئمة)

الْجُبُّ خُرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دُونَهُ
غَيْرَ وَسْطِ رَأْسِهَا (عَنْ أَهْلَاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ
الْعَفَّارَةُ (٢) قَوْفَهَا وَدُونَ الْحِمَارِ * ثُمَّ الْحِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ
النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِغْنَةُ * ثُمَّ الْعَمِجَرُ (٣)
وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِغْنَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في الأكسية

الْإِضْرِيحُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْحَرِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْإِرْعَازِيِّ *

١ وفي نسخة الديورية ٢ وفي نسخة العفارة وهو مصنف
٣ وفي غير نسخة العمجر وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخر

الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَعَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الْحَمِيصَةَ مَلَاءَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزَرٍ أَوْ صُوفٍ) *
 الْبَرْجُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يُصْلَحُ لِلْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ * أَلَسَّ شَلَّةٌ
 كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزَرٍ أَوْ
 صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ * الْمِطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفِهِ عَلَمَانِ (عَنْ ابْنِ
 السَّكَيْتِ) * اللَّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنْ الْأَلِيبِ .
 وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَضَخُّفٌ وَأَنَّهُ بِالْقَافِ لَا غَيْرَ) * السَّيْجَةُ
 وَالسَّيْجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ (عَنْ أَهْلَاءِ) * أَلَبْتُ كِسَاءً مِنْ صُوفٍ
 غَلِيظٍ (وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَيْتِي مُصَيَّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتِي)

الْفَضْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْفُرَشِ

(عَنْ ثَلَاثٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِبَسَاطِ الْمَجَالِسِ وَلِنَحَادِهِ :) الْمَنَائِدُ .
 (وَأَسَاوِيرِهِ :) الْحُسْبَانَاتُ : (وَحِصْرِهِ :) الْفُحُولُ



الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في مثله

الزَّرِيَّةُ السَّاطِئُ الْمَلَوْنُ (وَالْجَمْعُ الزَّرَائِيُّ عَنْ الزَّجَّاجِ .
 قَالَ الْقَرَّاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَلٌّ رَقِيقٌ . قَالَ الْمُورِجُ :
 إِذْ رُبَّ الثَّبْتُ إِذَا أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ
 فِي الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ شَبَّهَوْهَا بِزَّرَائِي الثَّبْتُ) * وَكَذَلِكَ
 الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثَّيَابِ وَالْفُرْشِ * (قَالَ أَبُو عِيْدَةَ :) الزَّوْجُ النَّسْطُ .
 وَيُقَالُ الدِّيْبَاجُ * وَالْقِرَامُ السِّتْرُ * وَالْكِلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ
 (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَهُوَ :
 زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا)

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الأئمة)

الْمِصْدَغَةُ وَالْمَحْدَةُ لِلرَّأْسِ * الْمِنْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ أَي تُطْرَحُ
 لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * التَّنْرِقَةُ وَاحِدَةُ التَّنَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ) * الْمِسْنَدُ الْوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَدُّ إِلَيْهَا *
 الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَكَا عَلَيْهَا * الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الْوِسَادَةُ
 تَجْمَعُهَا كُلُّهَا

الْقَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

في السرير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ قَهْوٌ عَرَشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ قَهْوٌ
نَشَبُ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرْسِ وَعَالِيهِ حَجَلَةٌ فَعِيَّ أَرِيكَه * فَإِذَا
كَانَ لِلثَّيَابِ قَهْوٌ نَضَدُ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في الحلي

الشَّنْفُ وَالْهَرْطُ وَالرَّعْشَةُ لِلْأُذُنِ * الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ
وَالسَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ * الدُّمْلُجُ لِلْمَعْصِدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ *
الْقَلَادَةُ وَالنَّخْمَةُ لِمَنْتَقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * الْحَاتِمُ لِلْإِصْبَعِ *
الْحُلْخَالُ وَالْخِدْمَةُ لِلرَّجْلِ * الْقَفْحُ لِأَصَابِعِ الرَّجْلِ (تَلْبَسُهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ)

الْقَصْلُ الْعِشْرُونَ

في أسماء السيف وصفاتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا
فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا

الَّذِي بُدِيَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطَهَّنَةٌ عَنْ مَتْنِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ
 ذُو الْقَمَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا فَهُوَ مُفَصَّلٌ. وَمُخْضَلٌ. وَمُخْذَمٌ.
 وَجِرَارٌ. وَعَضْبٌ. وَحَسَامٌ. وَقَاضِبٌ. وَهَذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ
 فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصَيَّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبَّقٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرِيَّةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا
 لَا يَلْتَنِي فَهُوَ صَمَصَاتَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ آثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ *
 فَإِذَا اطَّالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكْسَرَ حَدُّهُ فَهُوَ قَصِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 شَفَرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَيْدِيًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ
 ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ. وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ
 التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :
 خَيْرٌ مَا اسْتَعْجَلَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرُ خَدُّهُ أَيْنُ الْمَرْءِ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ
 فَهُوَ اِبْرِيقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدَتْ اِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ)
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ
 وَهِنْدَوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالشَّارِفِ (وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ

أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ هُوَ مَشْرِفِي * فَإِذَا كَانَ فِي
وَسَطِ السَّوْطِ هُوَ مِقْوَلٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ
الرَّجُلُ قَيْطُطِهِ يَتَوَبَّه هُوَ مِثْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمِضِي
هُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا أَمْتَنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ هُوَ مِعْصَدٌ *
فَإِذَا أَمْتَنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ هُوَ مِعْصَادٌ

أَفْضَلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب المعاصي وتدرجها إلى الحرمة والرجح

أَوَّلُ الْمَعَا الْخَصْرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَمَلُّا
بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ
فَهِىَ الْمَعَا * فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِىَ
الْمُنْسَاءُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُمَاقَةٌ فَهِىَ مَحْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ
فَهِىَ الْهَرَاوَةُ * فَإِذَا غَلْظَتْ فَهِىَ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا
مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِىَ الْعَنْزَةُ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِىَ نَيْزِكٌ وَمَطْرَدٌ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِضٌ فَهِىَ آلَةُ وَحَرَبَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَقْيِيفٍ فَهِىَ
صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسِّنَانُ فَهِىَ الْفَلَاةُ وَالرُّمَحُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الرياح

(عن الاصمعي وإبي عبيدة وغيرهما)

إِذَا كَانَ الرِّيحُ اسْتَمَرَ فَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْإِضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ
 مُنْجَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ
 نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَإِذَا كَانَ ضَلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدْقٌ *
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ
 إِلَى أَمْرٍ يُقَالُ لَهَا رُدْيَةٌ كَأَنَّهُ تَعَمَلُ الرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ
 تَبَاعَ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدْيَنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزْنٍ
 فَهُوَ يَزْنِيٌّ * فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ: الْوَشِيجُ وَالْمُرَّانُ (قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيجُ (٢) الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيجَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب النبل

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُنْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى
 بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوِّمَ) * فَإِذَا قُوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يَرَّاشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراض وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيج وهو تصحيف ٣ وفي رواية قضبا

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرَكِبَ نَصَلُهُ صَادَ سَهْمًا وَنَبَلًا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(عن الأصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِي * فَإِذَا تَمَحَّتْ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَتَحْشُوبٌ * فَإِذَا لَيْنَ فَهُوَ مَخْلَقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فَوْقَهُ فَهُوَ قَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يَرِشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الأوصاف

(عن الأئمة)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ * الْمِرْيَحُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُنْقَلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ) * الْمُسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * الْحَيْفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَفْرَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحَطْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: اخْدَى حُطَيَاتِ لُحْمَانٍ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْمِجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ * الْجَمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ
 مِنْهُ طِينٌ يُرْتَمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيُلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَأْيِيهِ) *
 النَّكْسُ مِنْ السَّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ *
 الْخِلَاطُ (١) الَّذِي يَنْتَبِهُ عَوْدُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ
 قَوْمٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ نِصَالِ السَّهَامِ

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ
 طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ الشَّقْصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ
 الْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرَضَ لَهُ فَهُوَ السَّرِيَّةُ
 وَالسَّرَوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيمًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهْيَشُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي شُعْبِ الْقَبِي

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ الْمُنْذَرِيِّ عَنِ الْمُبَرَّدِ)

النَّبَعُ وَالشَّوْحَطُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ
 أَسْمَاؤُهَا وَتُكْرَمُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِنِهَا . فَإِذَا كَانَ
 مِنْهَا فِي قَلَّةٍ الْجَلِيلُ فَهُوَ النَّبَعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحٍ الْجَبَلُ فَهُوَ

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

الشَّريَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحُضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ
الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء القسي واصنافها

(عن أبي عمرو والاصمعي وغيرهما)

الشَّرِيحُ وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ *
الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضَنٍ غَيْرِ مَشْفُوقٍ * الْقَرْعُ
الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْقَبْجَاءُ وَالْقَبْجَوَاءُ وَالْمَنْجَعَةُ
وَالْفَارِجُ وَالْفَرْجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبَيِّنُ وَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا * الْكُتُومُ
الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْعَانِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْرَعُودُهَا *
الْحِشُّ (١) الْحَمِيفَةُ مِنَ الْقِسي * الْمُرْتَهَشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ
بِهَا أَهْتَرَتْ فَضَرَبَ وَرَّهَا أَبْرَهَا * الرَّهِيشُ الَّتِي يُصِيبُ
وَرَّهَا طَائِفَتُهَا (٢) * الطَّرُوحُ أَبَدُ الْقِسي مَوْقِعُ سَهْمٍ *
الْمَرْوَحُ الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوهَا إِعْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ
الْقَارِيسِيَّةُ * الْجَدَّةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُضَفَّةُ
الَّتِي فِيهَا عِرْضُ

١ وفي بعض الروايات المشو والجشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائمتها وهو تصحيف

الفصل التاسع والعشرون

في ترتيب اجزاء القوس

(عن الأئمة)

فِي الْقَوْسِ كَيْدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ * ثُمَّ
الْكُلْيَةِ تِلْكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ
السَّيَّةُ وَهِيَ مَا عَظِفَ مِنْ طَرَفِهَا * ثُمَّ الْكَظْرُ وَهُوَ الْقَرَضُ
الَّذِي فِيهِ الْوَرُّ * فَأَمَّا الْعَجَسُ فَهُوَ مَقْبُضُ الرَّامِي

الفصل الثلاثون

في الهدف

(عن ابن شميل)

الْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَالْقِرْطَاسُ
مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرَى * وَالْقَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ
قِطْعَةٍ جَلْدٍ

الفصل الحادي والثلاثون

في تفصيل اسماء الدروع ونوعها

(عن الأصمعي وإبي عبيدة وإبي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَعْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

١ وفي رواية أخرى زعقة وهو تعجيف

وَقَضْفَاظَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً فِيهِ لَامَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً
 فِيهِ خَدْبَاءُ وَدِلَاصٌ * فَإِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ فِيهِ مَازِيَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُحْكَمَةً صَلْبَةً فِيهِ قَضَاءٌ وَحَصْدَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
 أَلْدَلِيلُ فِيهِ ذَائِلٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَشْهُوبَةً فِيهِ مَسْرُودَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مَنَسُوجَةً فِيهِ مَوْضُوءَةٌ وَجَدْلَاءُ وَمَجْدُولَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَصِيرَةً فِيهِ شَلِيلٌ (١)

أَقْصَلُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ

في سائر الأسلحة.

الْجُوبُ وَالْفَرْضُ السُّرْسُ * الْحَجْفُ وَالْيَلْبُ (٢)
 الدَّرَقُ * الشَّكَّةُ السِّلَاحُ التَّامُ * السَّنُورُ (٣) السِّلَاحُ مَعَ
 الدَّرَعِ * الْبَزْ السِّلَاحُ بِلا دَرَعٍ * وَكَذَلِكَ الْبَزَّةُ

أَقْصَلُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ

في خشبات الصناعات وغيرهم

(من الأيتام)

الْمِسْطَحُ لِلْحَبَّازِ * الْوَضْمُ لِقَصَّابٍ * الْجَبَاةُ لِلْحَدَّادِ *
 الْفَرْزُومُ (٤) لِلْإِسْكَافِ * الرَّائِدُ لِلنَّدَافِ * الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ *

١ وفي نسخة شيلة ٢ وفي رواية الياف وهو غلط

٣ وفي نسخة السنورة ٤ وفي نسخة الفرزوم وهو مصف

الْمِطْرَقَةُ لِلْعَدَادِ * الْمِدْوَسُ لِلصِّقْلِ * النَّهْيَةُ لِلْحِمَالِ (وَهِيَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * الْمَيْقَةُ لِلْقَصَارِ (وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا
 الْقِيَابُ. وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا) * الْمَقُومُ لِلْحَرَاثِ (وَهِيَ الْحَشْبَةُ
 الَّتِي يَمْسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ) * الْحَوِطُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا
 الْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمَلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ) * الْحَوِطُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي يُحِطُّ بِهَا النَّسَاجُ الْقِيَابُ * الْمِدْحَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي
 يُدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ * الْمَسْبَبُ الْحَشْبَةُ
 الْمُسْتَبَكَةُ (١) تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقِيَابُ * الْقَمَسَرِيُّ الْحَشْبَةُ الَّتِي تَدَارُ
 بِهَا رَحَى الْيَدِ * الْعَنْبَلَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا فِي الْمِرَاسِ *
 الشَّطَاطُ الْحَشْبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ * الشَّحْطُ الْحَشْبَةُ
 تَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ *
 الشَّجَارُ الْحَشْبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِلْإِبْرَاضِ أُمُهُ * التَّوْدِيَةُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ النَّاقَةِ لِلْإِبْرَاضِ أُمُهُ * الْفَصِيلُ
 الْأَزْزُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَتَرَسُّ بِهَا الْبَابُ * الْفُجْرَانُ الْحَشْبَةُ يَدُورُ
 عَلَيْهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَمُورُ *
 الطَّبْطَابُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَلْمَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * الْهَلَّةُ الْحَشْبَةُ
 الَّتِي يَلْمَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ * الْمِطْدَةُ يُوطَدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَلَّبُ

لَأَسَاسٍ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ * أَلْوَزَوْرَةٌ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرَى بِهَا تُرَابُ
 الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُخْتَصِمَةِ * أَلْيَرُ الْخَشَبَةِ
 الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقِي الثَّوَرَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ لِلْجَرَّائَةِ * أَلْهَسْمَانُ
 الْخَشَبَتَانِ تَنْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أَخْرَجَ بِهِ التُّرَابَ
 مِنْ أَلْيَرٍ (يُقَالُ: أَسْمَعْتُ الزَّنْبِيلَ)

الفصل الرابع والثلاثون

في القصص المستعملة

أَلْبَزَازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى قَمِّ الْكَبِيرِ يُفْتَحُ بِهَا النَّارُ وَرَبَّمَا
 كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْوَشِيمَةُ
 الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لَحْمَةَ الثَّوْبِ لِلسَّجِّ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تَوْضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتُخْتَمُ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْصُبُورُ قَصَبَةُ الْأَدَاوَةِ (وَرَبَّمَا كَانَتْ
 مِنْ حَدِيدٍ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * أَلْيَرَاعُ قَصَبَةُ الزَّرْمَرِ
 (وَيُقَالُ بَلْ: هُوَ الْقَصَبُ فَإِذَا أُرِيدَ بِهَا الْإِزْمَارُ قِيلَ لَهُ أَلْيَرَاعُ
 الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالَ:

خَيْنٌ كَثَرَجَاعُ أَلْيَرَاعِ الْمُثَقَّبِ
 (وَأَمَّا أَلْنَائِي فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

أَفْضَلُ الْخَلُوسِ وَالثَّلَاثُونَ

في العنة تحمل في انف البعير

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَاشٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
صُفْرِ فَهِيَ بُرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فَهِيَ خِرَامَةٌ (١) *
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فَهِيَ عِرَانٌ

أَفْضَلُ السَّادِسِ وَالثَّلَاثُونَ

تفصيل إسهاء الحبال وأوصافها

الْشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُسَدُّ بِهِ الْحَبْلُ * الْوَهْقُ الْحَبْلُ
يُرْمَى بِالنُّشُوطَةِ فَيُؤْخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْدَّابَّةُ * الْأَرْجُوحَةُ الْحَبْلُ
يُتَرَجَّجُ بِهِ * الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرِهَا * الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَقَعْنَ الرِّشَاءُ *
الْمَقْبُضُ وَالْمَقُوسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَبْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ *
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ * الْكُرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى
الْتَّخْلِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْإِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ
شِدَّةِ قَتْلِهِ * الْخِطَامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيُقَلَّدُ الْبَعِيرَ
ثُمَّ يُثْبَتُ عَلَى مَخْطَمِهِ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ *
السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطَّنْبُ حَبْلُ الْحَبَاءِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الأئمة)

الْجُرِيدُ مِنْ أَدَمَ * الشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ * الْجَدِيلُ مِنْ
جُلُودٍ * الْمَرْسَةُ مِنْ كَتَانٍ * الْمَسَدُ مِنْ لِفٍ * الْعَرَنُ مِنْ
حِلَاءِ الشَّجَرِ (عَنْ أَبِي نَصْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّ بها أشياء مختلفة

الْعِمَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْعَبِيرِ * الْوَلِثَاقُ الْحَبْلُ
تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * الْهَجَارُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسُغُ
الْعَبِيرِ وَالدَّابَّةِ إِلَى جَوْهٍ (وَرَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمَفْسَرِينَ فِي
قَوْلِ الْقُرْآنِ وَاهْجِرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ أَيِ شُدُّوهُمْ بِالْهَجَارِ) *
الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ * الطَّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ
وَيَمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الرَّمْعِ * الْحَقَبُ
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْعَبِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ *
الرَّبْقُ الْحَبْلُ تُرَبَّقُ بِهِ الْبَهْمَةُ * الْقِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ
الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ * الرِّفَاقُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَصَدُ النَّاقَةِ

لَسَّ لَا تُسْرِعْ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا *
 الْجَمَارُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبَيْرِ فِي وَسْطِهِ * الْحِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكِتَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ
 الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ
 يُشَدُّ إِلَى الْمِرَاقِي فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَذَمِ . فَإِذَا انْقَطَعَتْ
 الْأَوْذَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ

أَفْضَلُ التَّائِعِ وَالتَّلَاوُنِ

بِنَاسِبَةٍ فِي الشَّدِّ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَطَطَ الصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) الْأَسِيرَ * رَزَمَ الْقِيَابَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجَمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَفَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ *
 جَحَمَظَ الْعُلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنِ أَبِي
 عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَاءِيِّ) * خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالِ * عَصَبَ
 الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسْطَهُ مِنَ الْجُوعِ

١ وفي نسخة الاجار وهو غلط

٢ وفي رواية صند وهو تصحيف

الْقَصْلُ الْأَرْبَعُونَ

في تفصيل أسماء القيود

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلْقُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَقَلْقُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ يَكْلُ
وَأَدْهَمُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

الْقَصْلُ الْخَالِدِي وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

السِّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزَّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلَلُ *
الْوُطْبُ وَالْحَقْنُ لِلْبَيْنِ * الْمَكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلشَّمَنِ * الْحَمِيتُ
وَالْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * الْبَيْعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ
تِهَامَةَ كَبَيْعِ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ . أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يساقربها

أَصْغَرُهَا رَكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ
أَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَرَادَةٌ (إِذَا كَانَتَا مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُ
أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيجَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا) *

ثُمَّ رَأَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِيلِ.

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي تَرْتِيبِ الْأَفْدَاحِ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

أَوَّلُهَا النَّعْرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ * ثُمَّ الْقَعْبُ يُرَوِي
الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْفَدْحُ يُرَوِي الْأَثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ
الْعُسُ يُعْبُ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرَّقْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعُسِ * ثُمَّ
الْفَحْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّقْدِ * ثُمَّ الْتَبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْفَحْنِ
(وَذَكَرَ حِزَّةُ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمَوَازَنَةِ بَعْدَ الْفَحْنِ :
الْمَلَقُ * ثُمَّ الْمَلْبَةُ * ثُمَّ الْجَنَبَةُ (قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ
الْبَعِيرِ) * ثُمَّ الْحَوَابَةُ (١) وَهِيَ أَكْبَرُهَا (قَالَ : وَهَذِهِ الْفُرُوقُ
حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْآيَاتِ)

أَفْضَلُ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي اجْتِنَاسِ الْأَفْدَاحِ وَمَا يَنْسَبُهَا مِنْ أَوَانِي الشَّرَابِ

أَفْذَحُ مِنْ رُجَاجٍ * الْعُسُ مِنْ خَشَبٍ * الْمَلْبَةُ مِنْ
أَدَمٍ * الطَّرِجُ جَاهَرَةٌ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبَّهِ * الْمِرْكَنُ مِنْ خَرْفٍ *
الصَّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ (عَنِ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ)

الْقَصْلُ الْحَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب القصص

(عن الأئمة)

أَوَّلَهَا الْفَيْئَةُ (١) (وَهِيَ كَأَنَّ سُكَّرَ جَةٍ) * ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تُشَبِّعُ
الرَّجُلَ * ثُمَّ الْمِثْكَالَةُ تُشَبِّعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ * ثُمَّ الصَّحِيفَةُ
تُشَبِّعُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ * ثُمَّ الْقِصَّةُ تُشَبِّعُ السَّبْعَةَ إِلَى
الْعَشْرَةِ * ثُمَّ الْجَفْنَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّيْسِيَّةَ
أَكْبَرُهَا) فَأَمَّا الْقَضَايَةُ فَأَيُّهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ خَرْفٍ وَقِصَاعُ
الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ

الْقَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الزبيل

(عن الأصمعي وابن السكيت)

إِذَا كَانَ مَسْجُوجًا مِنَ الْخَوْصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ
فَهُوَ سَفِيفَةٌ * فَإِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرَى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذُكِرَ الْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ
أَوْ قَفْعَتَيْنِ) * فَإِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرَوَاتَانِ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَمِكَتَلٌ *
فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ حَفْصٌ

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالْأَدَبُونَ

في سائر الادعية

الْقَمَطَرُ وَعَا * الْكُتُبِ * الْعِيَّةُ وَعَا * الْثِيَابِ * الْمَزْوَدُ
 وَعَا * زَادِ الْمَسَافِرِ * الْخُرْجُ وَعَا * آلَاتِ الْمَسَافِرِ * الْكِنْفُ وَعَا *
 آدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصُّفْنُ وَعَا * زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْخِفْشُ وَعَا * الْمَغَارِلُ * الْقَشْوَةُ وَعَا * آلَاتِ
 النِّفْسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قُبَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ) * الْوِحَاةُ
 وَعَا * يَعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تَجْمَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتْهَا (عَنْ
 الْقُرَاءِ) * الْجَوْنَةُ لِلْعَطَارِ * الصُّوَانُ لِلْبَزَارِ (١).

الْقَصْلُ الثَّامِنُ وَالْأَدَبُونَ

في الجواني

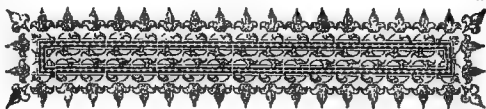
(عن بعضهم)

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِصْمٌ * وَالْمُشْرِجُ
 خُرْجٌ * وَالْمَطْوَلُ كُرْزٌ

الْقَصْلُ التَّاسِعُ وَالْأَدَبُونَ

يلقب بما تقدمه ١

عَرَفُوهُ الدَّلَوِ * شِطَاظُ الْجَوَالِقِ * عُرْوَةُ الْكُوزِ * عِلَاقَةُ السَّوْطِ



البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرَبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ اطْعِمَةِ الدَّعَوَاتِ وَغَيْرِهَا

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادَّةُ * طَعَامُ
الزَّائِرِ الْمُتَحَفِّ * طَعَامُ الْأَمْلَاكِ الشُّدُخِيَّةِ (عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ) *
طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ * طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * وَعِنْدَ خَلْقِ
شَعْرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةُ * طَعَامُ الْجَنَانِ الْعَذِيرَةُ (عَنْ الْقُرَّادِ) *
طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيحَةُ (عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ) * طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ
سَفَرِ الْقِسْمَةِ * طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ * طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ
السُّلْقَةُ وَاللَّهْنَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعِجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْبُجَالَةُ *
طَعَامُ الْكُرَامَةِ الْقَفِيُّ وَالزَّلَّةُ

الفصل الثاني

في تفصيل اطعمة العرب

السَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ الْمَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ
 وَفَوْقَ الْحَسَاءِ (وَأَمَّا يَا كُلُّوْنَهَا فِي شِدْقِ الدَّهْرِ وَعَلَاءِ السَّعْرِ
 وَغَجَفِ الْمَالِ . وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُهَا) * الْحَرِيقَةُ أَنْ
 يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُحْتَسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ
 السَّخِينَةِ يُنْبَقِي بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَّهُ الدَّهْرُ) *
 الصَّخِيرَةُ اللَّبَنُ يُغَلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ
 عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُنْحَى بِالرَّضْفِ * الْعَكْسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى الْإِهَالَةِ
 (وَهِيَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ) * الْقَرِيقَةُ حُلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالْتِمْرِ
 وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ * الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغَلَى ثُمَّ
 يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلَقُّ (١) * الْأَصْبَةُ دَقِيقٌ
 يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * الرَّهْيَةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
 لَبَنٌ (وَيُقَالُ : أَرْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ) * الْوَلَيْقَةُ
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَتَمْنٍ وَلَبَنٍ * اللَّوَيْقَةُ مَا لَبِنٌ مِنْ طَعَامٍ
 (وَفِي حَدِيثِ عَبْدِادَةَ : وَلَا أَكَلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي . وَالْأَلْوَقَةُ
 الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ اللَّوَيْقَةُ أَلِينُ) * الْحَزْرَةُ (٢) شَحْمَةٌ تُذَابُ

وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَكُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ
 الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثُ : الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَانُ مَا بَيْنَهُمَا) *
 الرِّغِيغَةُ (١) حَسَوُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ *
 الرِّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَفَرٍّ وَتَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : غَرَّانُ
 فَأَرْبَكُوا لَهُ) * التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ مُخَالَءٍ وَيُجْعَلُ
 فِيهِ عَسَلٌ (وَأَمَّا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهَا لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا .
 وَفِي الْحَدِيثِ : طَلِكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ
 فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تَنْزِلِ الْأُورْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى
 يُبَلِّغَ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَأَمَّا جُلْ هَذَا طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُتَهَيَّ
 آمِرُ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي مَا يَخْتَصُّ بِالْمَلَطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخَاطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمْوِيِّ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخَاطُ بِالسُّوَيْقِ ثُمَّ يُبَلِّغُ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ
 بَزْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تُبَكَّلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ
 تُرِيدُ أَنْ تَجْنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُمَا السُّوَيْقُ وَالْأَقِطُ يُبَلِّغُ
 بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَيْشَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالْأَقِطُ (قَالَ)

آخِرُ هِيَ الْأَقِطُ الرُّطْبُ يُخْلَطُ بِالتَّمْرِ أَيْلَاسٍ * الْحَنَسُ الْأَقِطُ
بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ * الْحَجِجُ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ * الْبَسِيسَةُ السَّوِيْقُ بِالْأَقِطِ
وَالسَّمْنِ وَالزَّيْبِ وَهِيَ أَيْضاً الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الصَّنَابُ الْحَرْدَلُ بِالزَّيْبِ * الْبَرِيكُ (١) الزَّيْدُ بِالرُّطْبِ
(عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ) * الْحَيْطُ اللَّذَنُ الرَّابِ بِاللَّبَنِ وَالْحَلِيبِ *
الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالنَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضاً التَّبَنُ بِالنَّحْمِ) * النَّخْبَةُ
لَبَنُ الضَّأْنِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ * الْمُرِضَةُ اللَّبَنُ الْخَلْوُ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ
الْحَامِضِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

يناسبه في الخلط

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذَقُ خَلَطُ اللَّبَنِ بِالمَاءِ * الْقَطْبُ خَلَطُ التَّمْرِ
بِالمَاءِ (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعاً مُخْتَلِطِينَ
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * أَلْفَتْ خَلَطُ اللَّبَنِ بِالشَّعِيرِ * الْقَشْبُ خَلَطُ
الطَّعَامِ بِالسَّمْنِ * الْأَبْسَارُ خَلَطُ اللَّبَنِ بِالتَّمْرِ وَبَذَهُمَا (وَهُوَ
أَيْضاً خَلَطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَقْتَدِلَ. وَكَثِيرٌ مَا يَجْرِي عَلَى
السِّنِّ الْعَمَاءَةُ بِالْقَارِيسَةِ) * الْمَيْشُ خَلَطُ الصَّوْفِ بِالشَّعْرِ *

الْحَبْنُ حَلَطُ الْجَدِّ بِالْمَزَلِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَةُ حَلَطُ
لَوْنٍ يَلَوْنُ (وَهِيَ أَيْضًا حَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَرِّ . وَالشَّعْرِ
بِالْمَزَلِ)

الْفَصْلُ الْخَالِيسُ

بقاربه من جهة ويأخذ من أخرى

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعَرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْخَالِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرُ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرُ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ السَّيْمِطُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل أحوال المصيدة

(عَنِ ابْنِ عَمْرِو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ)

إِذَا كَانَتْ الْمَصِيدَةُ نَاعِمَةً فِيهِ الْوُطَيْيَةُ * فَإِذَا تَحَنَّتْ
فِيهِ الْغَنِيَّةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فِيهِ الْغَنِيَّةُ (بِالْأَثَرِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فِيهِ الْغَنِيَّةُ * فَإِذَا انْعَمَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فِيهِ الْمَصِيدَةُ



الفصل السابع

في تفصيل احوال اللهم المشوي

إِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْعَرْصَةِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى
 الْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُوكٌ * فَإِذَا
 سُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَيِّدٌ * فَإِذَا لَمْ يَتَكَمَّلْ نُصْبُهُ
 فَهُوَ مُضْطَّهِبٌ (١) * فَإِذَا رَدَّ إِلَى التَّنُورِ كَيْ يَتِمَّ نُصْبُهُ فَهُوَ مُشِيطٌ *
 فَإِذَا سُويَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعِجْلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ
 التَّنُورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (يَمِثُّ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَلَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : جَاءَ فِي يَشْوَاءَ رَشْرَاشٍ .
 وَقَالَ وَدَجٍ رَجْرَاجٍ)

الفصل الثامن

في معالجة اللهم بالودك

إِذَا سُويَتْ لِحْمًا فَكُلَّمَا وَكَفَتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوَكَّفَتْهُ عَلَى خُبْزٍ
 ثُمَّ أَعَدَّ لَهُ فَهُوَ الْإِجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا فَعَلَتْ مِثْلَ
 ذَلِكَ بِالسَّخْمَةِ فَهُوَ الْإِسْتِيدَافُ (عَنْ الْقُرَّاءِ) * فَإِذَا أَوْسَعَتْ
 التَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ السَّنَسَفَةُ (٢) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 دَلَّكَتْ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ فَهُوَ التَّرْوِيلُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا

طَبَخَتْ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَتْ وَذَكَهَا فَهُوَ الْأَصْطِلَابُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ)

الفصل التاسع

في اوصاف الخ

(عن ثعلب عن صاحبه)

إِذَا كَانَ الْخُ فِي الْعِظَمِ رَقِيمًا مُمَكِّنًا مِنْ أَنْ يُنْسَى فَهُوَ
الرَّارُ وَالرَّيْ * فَإِذَا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ الدَّالِقُ * فَإِذَا
لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ فَهُوَ الْقَصِيدُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِالْحِلَالِ
فَهُوَ الْمَكَاكَةُ

الفصل العاشر

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والبرودة والحرارة والمبردة

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَخُفُوفٌ كَطَعْمِ
الْإِهْلِيلِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ يَشَعُ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ
وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ الْقَمِصِ فَهُوَ عَفِصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ
مُخَضَّةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ فَهُوَ تَفَهُ * فَإِذَا
كَانَتْ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاةٌ كَطَعْمِ الْقُلُقُلِ فَهُوَ حَارِزٌ *
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ

الفصل الحادي عشر

في تفصيل اشياء حامضة

الْخُ الْعَيْنُ الْحَامِضُ * الطَّنْفُ اللَّابِنُ الْحَامِضُ * الْجَلْفُ
الْتَفَاحُ الْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شَعْرِ ابْنِ الرُّومِيِّ :
كَأَنَّمَا عَصَّ عَلَى جُلْفَتِهِ)

الفصل الثاني عشر

في ترتيب الحامض

خَلُّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَازِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

الفصل الثالث عشر

في اتباكات الطعوم

حُلُوٌّ حَامِضٌ * ثُمَّ مُمَرُّ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفْصٌ
لَهْصٌ * بَشِيعٌ مَسِيعٌ * حَرِيفٌ حَارٌّ * مِلْحٌ أَجَاجٌ * عَذْبٌ نَقَاجٌ *
جَمِيمٌ أَنْ * فَأَتَرُ مَرَّتُ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه

(عن الاصمعي واي زيد وغيرهما)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَأُ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ أَمَّةٌ صَحِيحٌ * ثُمَّ الصَّرِيفُ *

١ وفي نسخة صفرو وهو غلط

فَإِذَا سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ * فَإِذَا اخْتَرَفَهُ الرَّائِبُ *
 فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ التَّمَارِصُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوزَتُهُ فَهُوَ
 الْحَاذِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّابَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمَذِّقٌ * فَإِذَا اخْتَرَفَ
 جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَطَاطٌ وَعَكْطٌ وَنَجَاطٌ * فَإِذَا حَابَ بِهِ ضُهُهُ عَلَى
 بَعْضٍ مِنَ اللَّابَنِ شَتَّى فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا صُبَّ الحَلِيبُ عَلَى
 الحَاطِضِ فَهُوَ الرَّيْثَةُ وَالْمِرْصَةُ * فَإِذَا سُخِنَ بِالحِجَارَةِ النُّعْمَاةُ
 فَهُوَ الوَغِيرُ

الفصل الحادس عشر

في تفصيل أسماء الخمر ومفاتها

الْخَمْرُ اسْمٌ جَامِعٌ وَاسْكَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتُ * السَّمُولُ الَّتِي
 تَسْمُلُ الْقَوْمَ بِرِيحِهَا * السَّمُولَةُ الَّتِي أُهْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي
 أَفْنَحٍ الْمُرَاغِيِّ) * الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَشٌّ (عَنْ
 أَبِي عُبَيْدٍ) * الْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنْ الْقُرَاءِ) * الْحُمَيَّا
 الشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا
 وَشِدَّتُهَا * الْعُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَا زَمَتَهُ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) وَيُقَالُ بَلْ أَيْ تَقَرَّبَ صَاحِبُهَا * الْفَرْقَفُ هِيَ الَّتِي
 تَقَرَّبَ صَاحِبُهَا إِذَا أَدْمَنَ شُرْبَهَا أَيْ تَرَعَشَهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 وَأَنْكَرَ سَائِرُ الْأَئِمَّةِ هَذَا لِإِلْشَتِقَاقِ * الْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ

مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ
 قَطَبَ لَهَا فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِحَرْطُومِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرَّاحُ
 الَّتِي يَدْتَأَخُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ
 رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ
 الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ :

وَاللَّهُ مَا أَذْرِي لِأَيَّةٍ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِأَسْمِ الرَّاحِ
 الرِّيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحُشَا أَمْ لِأَرِيَّاحٍ نَدِيمِهَا الرِّيحِهَا
 الدَّمَامَةُ الَّتِي أُدِمَّتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا
 وَعَقَّتْ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُشْبِي صَاحِبَهَا أَيْ
 تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنْ الْكَسَايَةِ) * السَّلَافُ الَّتِي تَحْلُبُ
 عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِالرِّجْلِ (عَنْ
 الصَّاحِبِ) * الطَّلَاةُ الَّذِي قَدْ طُلِجَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ (وَبَعْضُ
 الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * الْكُمَيْتُ الْحَمْرَاءُ
 إِلَى الْكُفْمَةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْعَنْبِ
 الْأَبْيَضِ (عَنْ الْمُرَائِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَاذِقُ مُعْرَبٌ وَهُوَ
 أَنْ يُطْلَجَ الْعَصِيرُ بَعْضُ الطَّلُجِ وَتُطْرَحَ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ
 (عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدَّيْنُورِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تقسيم اجناسها

الْصَّهْبَاءُ مِنَ الْعَنْبِ * السَّكْرُ مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ
 الْقَنْدِ * التَّبِيدُ مِنَ الزَّيْبِ * الْبَعُ مِنَ الْعَسَلِ * الْجِعَّةُ مِنَ
 الشَّعِيرِ * السُّكْرُكَةُ وَالْمَزْدَةُ مِنَ الذَّرَّةِ * الْقَضِيخُ مِنَ الْبُسْرِ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ
 فَهُوَ تَمَلُّ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ *
 فَإِذَا زَادَ أَمْتَلًا فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِحٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَسَّكُ وَلَا
 يَتَمَلَّكُ فَهُوَ مُتَمَلِّحٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَقْلُ شَيْئًا
 مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ : سَكْرَانٌ بَاتٌ . وَسَكْرَانٌ مَا
 يَبْتُ وَمَا يَبْتُ (كِلَاهُمَا عَنْ الْكِسَائِيِّ)





البَابُ الْخَامِسُنْ وَالْعِشْرُونْ

فِي
الْآثَارِ الْمَلُوءَةِ وَمَا يَتْلُو الْأَمْطَارَ مِنْ ذِكْرِ أَيْلَاهِ وَأَمَاكِنِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الرِّيحِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فِيهِ الْكَبَابُ * فَإِذَا وَقَعَتْ
بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فِيهِ الْجُرْيَاءُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ فِيهِ الْمُسَاوِحَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةً فِيهِ الرِّيدَانَةُ *
فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ فِيهِ السَّيْمُ * فَإِذَا كَانَ
لَهَا حَيْنٌ كَحَيْنِ الْأَيْلِ فِيهِ الْخُنُونُ * فَإِذَا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ
فِيهِ النَّالِجَةُ (١) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فِيهِ الْعَاصِفُ
وَالسَّيُّوْحُ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَقَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ

فَهِىَ الرِّزْقَةُ * فَإِذَا أُشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحَيَامُ فَهِىَ الْهَجُومُ *
فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَّتِ الْأَشْجَارُ فَهِىَ
الرَّعْزَعَانُ وَالرَّعْزَعُ وَالرَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فَهِىَ
الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
الرَّمْلِ فَهِىَ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فَهِىَ
النُّوْجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِىَ الْخَيْفُ وَالْجَافَةُ * فَإِذَا
هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فَهِىَ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
هَبَّتْ بِالْقَبْرِهْ فَهِىَ الْقَبْرَةُ * فَإِذَا حَمَلَتْ الْمَوْرَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلُ
فَهِىَ الْهَوَاجُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِىَ الْحَرْجَفُ (١)
وَالصَّرَصُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِىَ اللَّيْلُ *
فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فَهِىَ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً
وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فَهِىَ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
تَحْرِقُ الْبُيُوتَ فَهِىَ الْحَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فَوْقَ
الْأَرْضِ فَهِىَ الْمُسْفَسَةُ * فَإِذَا لَمْ تُقْلَعْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطَرًا
فَهِىَ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْمُرَانُ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرَّيَّاحُ الْخَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ
الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ * الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهْبِجُ الْغُبَارَ * اللَّوَاغِحُ الَّتِي
تُفْتَحُ الْأَشْجَارُ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ * الْمُبْشِرَاتُ
الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ * السَّوَارِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل السحاب واسماها

(عن أكثر الأئمة)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ الْأَنْشُ * فَإِذَا انْتَحَبَ فِي الْهَوَاءِ
فَهُوَ السَّحَابُ * فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ فَهُوَ الْغَمَامُ * فَإِذَا كَانَ
غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عُرْضِ السَّمَاءِ لَا تُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ
بُعْدٍ فَهُوَ الْعَمْرُ * فَإِذَا أَظْلَلَ فَهُوَ الْعَارِضُ * فَإِذَا كَانَ ذَا
رَعْدٍ وَبَرَقَ فَهُوَ الْعَرَّاصُ * فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا مُتَدَانِيًا
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فِيهِ النَّيْرَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فِيهِ
الْقَزْعُ * فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتَرَاكِمَةً فِيهِ الْكِرْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فِيهِ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ وَاحِدُهَا (كَنْهَوْرَةٌ) *
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِيقَةً رِفَاقًا فِيهِ الطَّحَارِيرُ وَاحِدُهَا طَحْرُورٌ *

فَإِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ فِيهِ مَكَلَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 سَوْدَاءَ فِيهِ طَحِيَاءٌ وَمُتَطَفِّحَةٌ * فَإِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسَبْتَهَا مَاطِرَةً
 فِيهِ نُحْلَةٌ * فَإِذَا غَاطَّ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ
 الْمَكْفُورُ * فَإِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْسِطْ فَهُوَ الْأَشَاصُ * فَإِذَا
 انْقَطَعَ (١) فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فُوقَ بَعْضٍ فَهُوَ
 الْقَرْدُ (٢) * فَإِذَا ارْتَفَعَ وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكَثُفَ وَاطْبَقَ فَهُوَ الْعَمَاءُ
 وَالْعَمَائَةُ وَالطَّحَاءُ وَالطَّحْفُ وَالْبَطَاءُ * فَإِذَا اعْتَرَضَ اعْتِرَاضَ
 الْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطِيقَ السَّمَاءَ فِيهِ الْحَيُّ * فَإِذَا عَنَّ فَهُوَ الْعَنَانُ *
 فَإِذَا أَظْلَ الْأَرْضَ فَهُوَ الدَّجَنُ * فَإِذَا أَسْوَدَ وَتَرَاكَبَ فَهُوَ
 الْمُحْمُومِيُّ * فَإِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ فَهُوَ الرَّبَابُ *
 فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ فَهُوَ الْقَفَارَةُ * فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا
 مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هَذَبِ الْقَطِيفَةِ فَهُوَ الْهَيْدَبُ * فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ
 كَثِيرٍ فَهُوَ الْفَيْفُ (٣) * فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ الْمُزْنُ وَالصَّيْرُ *
 فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ فَهُوَ الْهَزِيمُ * فَإِذَا أَشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ
 فَهُوَ الْأَجَشُّ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ الصَّرَادُ *
 فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ (٤) الرِّيحُ فَهُوَ الرِّبْجُ * فَإِذَا كَانَ ذَا

١ وفي رواية أخرى ارتفع ٢ وفي بعض الروايات قد دُ وقرروهما غلط
 ٣ وفي نسخة التضيف وهو تصحيف ٤ وفي نسخة تستقره وهو بغير معنى

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ الصَّيْبُ (١) * فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءَهُ فَهُوَ الْجَهَامُ
(يُقَالُ بَلَّ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ) .

الفصل الرابع

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الأصمعي)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ * ثُمَّ الرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ
الْبَغْسُ وَالْدَثُّ * وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ

الفصل الخامس

في ترتيب الأمطار

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ * ثُمَّ صُحٌّ وَنُحٌّ
(وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَايِلٌ وَجَوْدٌ

الفصل السادس

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتفريق

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ :
أُرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أُرْزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

وَأَشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعَمَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الْنِّهَايَةَ قِيلَ :
جَلَجَلَتْ (١) وَهَذِهِ بَتٌ

الفصل السابع

في ترتيب البرق

(عن الأصمعي وإبي زيد وغيرهما من الأئمة)

إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ يُتَبَسَّمُ وَذَلِكَ يَقْدِرُ مَا يُرِيكَ سَوَادُ
النَّعِيمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : أَنْكَلَ أَنْكَالًا * فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ
بَرْقٌ يُسِيرُ قِيلَ : أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ الثَّنْبُ
إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفَى
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنْ الْكِسَائِيِّ) فَإِذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا
قِيلَ : لَمَحَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : انْتَقَّ انْتِعَاقًا * فَإِذَا
مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ
وَتَتَابَعَ قِيلَ أَرْتَجَّ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خُبُّ

الفصل الثامن

في فعل السحاب والمطر

إِذَا أَبَتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَكَتْ
فَإِذَا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَّتْ * فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءُ

١ وفي نسخة حُلَّتْ وليس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية يُرْسِع وهو تصفيف

قِيلَ : هَمَمْتُ وَهَضَبْتُ * فَإِذَا أَرْتَفَعُ صَوْتُ وَقَمِيهَا قِيلَ : أَنْهَلْتُ
وَأَسْتَهَلْتُ * فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ يَكْثَرُهُ قِيلَ : أُنْسَكَبُ وَأَنْبَعُ *
فَإِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أُنْعَجِرُ وَأُنْعِجُ * فَإِذَا دَامَ
أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ قِيلَ : أُنْجَمَ وَأَنْغِطَ وَأَذْجَنَ * فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ :
أُنْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

أَلْفَضْلُ التَّاسِعُ

فِي امْطَارِ الْأَزْمَنَةِ

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْحَرِيفُ * ثُمَّ
يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنْ ابْنِ
قُتَيْبَةَ) * الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ
الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

أَلْفَضْلُ الْعَاشِرُ

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ وَأَوْصَافِهِ

(عَنْ أَكْثَرِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ
الْمُحْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سَكُونٍ
فَهُوَ الدَّيْمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْمَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْهَلْتَانُ (١) وَالْتَهَتَانُ * فَإِذَا كَانَ الْهَطْرُ صَغَارًا
 كَأَنَّهُ شَذَرُ فَهُوَ الْقَطِطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً فِيهِ
 الرَّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فِيهِ الْغَيْةُ (٢) وَالْحَفْشَةُ
 وَالْحَشَكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فِيهِ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ *
 فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدَقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْهَطْرِ
 شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَ بِالْمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فَإِذَا
 كَانَ يَرِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا *
 فَإِذَا دَامَ أَبَامًا لَا يُفْطَحُ فَهُوَ الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَمِرًّا سَائِلًا
 فَهُوَ الْمَرْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْهَطْرِ فَهُوَ الْعَدَقُ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ الْغَزُّ (٣) وَالْعَبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ
 كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
 السَّحِيئَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ فِيهِ السَّاجِيَةُ * فَإِذَا
 آثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدْقٍ وَقَعَهَا فِي الْحَرِيصَةِ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ
 وَجْهَ الْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
 الْأُخْرَى فِيهِ الْتُخْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتِ الْمَطَرَةُ إِلَّا رَأَيْتَ بَدَهَا فِيهِ

١ وفي نسخة الهطلان

٢ وفي نسخة الغيبة وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة الغر وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحيبة وهو غلط

الرَّصْدَةُ * وَالْعِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا * فَإِذَا آتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَهُوَ
 الْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ * فَإِذَا تَمَّاعَ فَهُوَ
 الْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ فَهِيَ الشَّائِبُ

الْقَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَحَّ * مِنَ الْيَبُوعِ نَبَعٌ * مِنَ الْحَجَرِ انْبِجَسَ *
 مِنَ النَّهْرِ قَاضٍ * مِنَ السَّقْفِ وَكَفٌ * مِنَ الْقَرْبَةِ سَرَبٌ *
 مِنَ الْإِنَاءِ رَمَحٌ * مِنَ الْعَيْنِ السَّكْبُ * مِنَ الْجُرْحِ نَعٌ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل كيفية الماء وكيفيتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بَيْتٍ
 فَهُوَ عَيْدٌ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرْبْ جَانِبُهُ
 إِلَّا خَرَّ فَهُوَ كَرْ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ عَدَقٌ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْفَرَّانُ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرَقًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ
 الْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ
 عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْقِي بَغِيْرَ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دَوْلَابٍ أَوْ
 نَاعُورٍ أَوْ مُنْجُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضُ هُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ (وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْمَاءِ السَّمُّ) *
 فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ الشَّجَرِ هُوَ غَلٌّ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَقِيمًا فِي
 حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ هُوَ نَقَبٌ * فَإِذَا انْبَطَّ مِنْ قَعْرِ الْبِئْرِ هُوَ
 نَبْطٌ * فَإِذَا عَادَ السَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةً هُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى
 الْكُتُبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ هُوَ ضَنْخَضَاحٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَرِيبَ الْقَعْرِ هُوَ صَنْخَلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا هُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا
 كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ هُوَ وَشَلٌ وَغَدٌّ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا
 لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ هُوَ قَرَّاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقِشَّةُ حَتَّى
 يَكَادَ يَتَدَقَّقُ هُوَ سُدْمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ هُوَ
 طَرَقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا هُوَ تَجِيسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتَنًا غَيْرَ أَنَّهُ
 شَرُوبٌ هُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ هُوَ
 آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَنًا هُوَ غَسَّاقٌ (يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ. وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْأَنْهَارُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا هُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدَ الْحَرَارَةِ هُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا هُوَ مُوَعَّرٌ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ هُوَ قَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا هُوَ قَارٌ
 ثُمَّ خَصِرٌ. ثُمَّ شَيْمٌ (١). ثُمَّ سُتَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا هُوَ
 قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا هُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا هُوَ

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ رُعَاقٌ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ
فَهُوَ حِرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قِمَاقٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ
الْمُلُوحَةُ وَالْمُرَارَةُ فَهُوَ أَجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ
وَقَدْ يَشْرِبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ ذُوهُ فِي
الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرِبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرِبُهُ
الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا
زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهُوَ نِقَاقٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْأَمْشِيَةِ فَهُوَ
يَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِقًا مُتَسَلِّلًا فِي الْحُلُقِ مِنْ طَبِيعِهِ فَهُوَ
سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِسُ الثَّلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُومٌ *
فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءُ وَالْعَذُوبَةُ وَالْبَرْدُ فَهُوَ زَلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ طَلَبُهُ
النَّاسُ حَتَّى تَرْحُوهُ يَشْفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُودٌ . ثُمَّ مَثُودٌ . ثُمَّ
مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنَقُوصٌ (وَهَذَا عَنْ
أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل مجامع الماء ومستقامها

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الشَّرَابِ فَهُوَ الْحَسِيُّ * فَإِذَا
كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مسلوك وهو من غلط التصحيف

الْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجْرِ فَهُوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ (١) * فَإِذَا
كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ الثَّقْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرَّدْهَةُ *
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب الانهار

(عن الأئمة)

أَصْفَرُ الْأَنْهَارِ الْقَلْجُ * ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ
السَّرِي * ثُمَّ الْجَعْفَرُ * ثُمَّ الرَّيِّعُ * ثُمَّ الطَّيْعُ * ثُمَّ الْخَلِيجُ
الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الأنهار وأوصافها

(عن أكثر الأئمة)

الْقَلْبُ الْبَيْرُ الْعَادِيَةُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ *
الْجُبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ * الرِّكَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ
كَثْرٌ * الظَّنُونُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * الْعَمِيمُ
الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ * وَكَذَلِكَ الْقَلْزَمُ (٢) * أَرْسُ الْبَيْرِ
الْكَبِيرَةُ * الصُّهْلُ الْبَيْرُ الَّتِي يُخْرَجُ مَائُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القلزم والقلذم وليس لكليهما معنى

الْمَكُولُ الْقَلِيلَةَ الْمَاءِ * الْجَدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ مِنَ الْكَلَامِ *
 التَّوْحُ الَّذِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ * الْحَسِيفُ الْمُخْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ *
 الطَّوِيُّ الْمُطَوَّيَّةُ بِالْحِجَارَةِ * الْمَرْوُشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
 وَبَعْضُهَا بِالْحَشَبِ * الْحُجْمَةُ الْمُخْفُورَةُ فِي السَّجَةِ * الْمَفْوَاةُ
 الْمُخْفُورَةُ لِلِسَبَاعٍ

الْقَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْيَرْفَلَنَ الْكُدِيَّةَ قِيلَ : اَكْدَى * فَإِذَا
 أَتَمَّهِ إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : أَجَلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ : آسَهَبَ *
 فَإِذَا أَتَمَّهِ إِلَى سَجَةٍ قِيلَ : آسَجٌ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ :
 آتَلَجَ * فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قِيلَ : أَنْبَطَ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ :
 آمَاهُ وَأَمَمَى

الْقَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في الحياض

(عن الأئمة)

الْمُقَرَّاةُ (١) الْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُحْفَرُ
 تَحْتَ النَّخْلَةِ وَعَلَى مَاءٍ لِيَشْرَبَ مِنْهُ * التَّضْعُ (٢) الْحَوْضُ يُقَرَّبُ

١ وفي نسخة المقرات وهو غلط ٢ وفي نسخة التضع وهو غلط

مِنَ الْبَرِّ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجَرْمُوزُ الْحَوْضُ
الصَّغِيرُ * الْحَاجِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدَّغُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
لَمْ يَتَأَنَّ فِي صَنْعِهِ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السبل وتفصيله

إِذَا آتَى السَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِي فَهُوَ
رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَائِبٌ (بِالزَّايِ) *
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَ نَا السَّيْلُ دَرَأٌ * فَإِذَا
جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَهُوَ مَزْلِبٌ وَمُجْلِبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
وَالْقَدْرِ قِيلَ : غَنَّا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْحَفَاءِ قِيلَ : جَمًّا يَجْفَأُ *
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ مُجَافٌ وَجِرَافٌ



البَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيُصَافُ بِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة

والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

(عن الأئمة)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ نَخْلٌ فَهِيَ الْقَفَاةُ
وَالْبَرَّازُ. وَالْبَرَّاحُ * ثُمَّ الصَّخْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرِّهَاءُ وَالْجَبْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فَهِيَ الْحَبْتُ وَالْمَجْدُدُ * ثُمَّ
الْصَّخَصُ وَالصَّرْدَحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُرُ * ثُمَّ الْقَرْفُ وَالضَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فَهِيَ السَّهْبُ وَالْحَرَقُ * ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

فَلَاذَا كَانَتْ مَعَ الْإِتْسَاعِ وَالْإِسْتَوَاءِ وَالْبَعْدِ لَمْ يَمَأْ فِيهَا فِيهِ
 الْفَلَاةُ وَالْمَهْمَةُ * ثُمَّ التَّنُوفَةُ (١) وَالْمَقَامَةُ * ثُمَّ الْفَنَفُ
 وَالْمَهْمَةُ * فَلَاذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يَهْتَدِي فِيهَا
 لِطَرِيقٍ فِيهِ إِلَيْهَا (٢) وَالْمَقَامَةُ * فَلَاذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِيهَا
 فِيهِ الْضَلَّةُ وَالْمُنْيَةُ * فَلَاذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ فِيهِ
 لِلْجَهْلِ وَالْمَوَجَلُ * فَلَاذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فِيهِ الْفَنَفُ * فَلَاذَا
 كَانَتْ قَفْرَاءَ فِيهِ الْقِيُ * فَلَاذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكِيهَا فِيهِ الْبَيْدَاءُ
 (وَالْمَقَارَةُ كُنَايَةُ عَنْهَا) * فَلَاذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ الْبَيِّتِ فِيهِ
 الْبَرْتُ وَالْمَلِيحُ * فَلَاذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فِيهِ الْمُرُورَةُ وَالسُّبُورَةُ
 وَالْبَلْعُ * فَلَاذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَلِيظَةً صَلْبَةً فِيهِ الْجُبُوبُ (٣).
 ثُمَّ الْجَلْدُ. ثُمَّ الْغَزَارُ. ثُمَّ الصَّيْدَاءُ. ثُمَّ أَجْدَجْدُ * فَلَاذَا كَانَتْ
 صَلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصَى فِيهِ الْكَلْدُ. ثُمَّ الْجُجَاعُ * فَلَاذَا
 كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمَلٍ فِيهِ الْبَرَقَةُ وَالْأَبْرَقُ * فَلَاذَا
 كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فِيهِ الْخَصَاءُ وَالْمُخَصَّبَةُ * فَلَاذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةَ الْحَصَى فِيهِ الْأَمْزُ وَالْمَزَاءُ * فَلَاذَا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهاء وذلك تهيف

٣ وفي نسخة الجنوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سَوْدٌ فِيهِ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ
 كَانَهَا السَّكَاكِينُ فِيهِ الْحَزْبُ * فَإِذَا كَانَتِ الْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً
 فِيهِ الْجُوفُ وَالْعَانِطُ * ثُمَّ الْهَيْلُ وَالْمَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
 فِيهِ التَّجْدُ وَاللَّشْرُ (يَنْسَكِينَ الشَّيْنِ وَفَتْحَهَا) * فَإِذَا جَمَعَتْ
 الارتفاعَ وَالصَّلَابَةَ وَاللَّغْظَ فِيهِ الْمَتْنُ وَالصَّمْدُ * ثُمَّ الْهَفُ
 وَالْمَدَقْدُ وَالْقَرْدُ * فَإِذَا كَانَ أَرْتِفَاعُهُمَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْفِطَاعُ *
 فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ أَلَيْتٍ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا مِثْلَ
 عَشْرِ أَذْرُعٍ فِيهِ التَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا الرُّبُوعُ
 وَالرَّايَةُ * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الزُّيَّةُ (وَهِيَ الَّتِي لَا يَطْلُوهَا إِلَّا هِيَ) *
 ثُمَّ النَّجْوَةُ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَطْنُ أَنَّهُ نَجَاوُكُ * ثُمَّ الصَّمَانُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ * فَإِذَا أَرْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ
 السَّيْلِ وَأَتَّحَدَتْ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ فِيهِ الْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
 الْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ فِيهِ الرِّقَاقُ وَالنَّبْرُ * ثُمَّ
 الْمَيْتَاءُ وَالْمَتْنَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْتَبِ بَيْدَةً
 عَنْ الْأَحْسَاءِ وَالْتُرُوزِ فِيهِ الْمَدَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ مَحِيَلَةً لِلنَّبْتِ
 وَالْخَيْرِ فِيهِ الْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا
 شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فِيهِ الْقَرَّاحُ وَالْقِرَوَّاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
 لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحُطْلُ وَالْمَشَارَةُ وَالْدَبْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تَهَيَّأْ لِلزَّرَاعَةِ

فَهِىَ بُورٌ * فَإِذَا لَمْ يُصْبَها الْمَطَرُ فَهِىَ الْقِلُ (١) وَالْجُرُزُ * فَإِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِىَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِىَ الْحَطِيطَةُ *
فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِىَ الْقَمْعَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
ذَاتَ سِبَاحٍ فَهِىَ السَّجَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَاٍ فَهِىَ الْوَيْبَةُ
وَالْوَيْبَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعْلَةٍ) * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الشَّجَرِ فَهِىَ الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِىَ
الْحَيَوَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاحٍ أَوْ ذُنَابٍ فَهِىَ الْمَسْبَةُ
وَالْمَذَابَةُ

الفصل الثاني

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتبه الى ان يبلغ الجبل

العظيم الطويل

(عن الائمة)

أَصْبَرُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكَ * ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى
مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الزَّيْبَةُ * ثُمَّ النَّجْوَةُ * ثُمَّ الرِّجْعُ * ثُمَّ
الْثَفُ * ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وَهِىَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ) * ثُمَّ
الْقَرْنُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ) * ثُمَّ الدُّكُّ (وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ) *
ثُمَّ الصِّلَعُ وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْتِيقُ (وَهُوَ

١ وفي نسخة القيل وهو تصحيف

الطَّوِيلُ) * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّاحُ * ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ
 الشَّخِرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْآيَهُمُ (١) * ثُمَّ الْقَهْبُ
 (وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْحُشَامُ
 الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ابعاض الحيل مع تفصيلها

(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحَضِيضُ (وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ
 الْجَبَلِ) * ثُمَّ السَّقْعُ (وَهُوَ ذِيْلُهُ) * ثُمَّ السَّنْدُ (وَهُوَ الْمَرْتَفِعُ
 فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ السَّكَبُجُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ الْحِضْنُ (وَهُوَ مَا
 أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ الرِّيدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْهَوَاءِ) *
 ثُمَّ الْعُرْعَرَةُ (وَهِيَ غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ الْحِيدُ (٢) (وَهُوَ
 جَنَاحُهُ) * ثُمَّ الرَّعْنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ الشَّعْفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الأئمة)

الصَّعِيدُ تَرَابٌ وَجْهُ الْأَرْضِ * الْبَوَقَاءُ وَالْدَّقَعَاءُ التَّرَابُ
 الرِّخْوُ الرِّقِيُّ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * الْتَرَى التَّرَابُ النَّدِيُّ

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لَا زَبَا إِذَا بُلَّ) * الْمَوْدُ التُّرَابُ
 الَّذِي يُثَوِّرُهُ الرِّيحُ * الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ
 عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَيَسْكِبُهُمْ يَلْزُقُ لُزُوقًا (عَنْ ابْنِ
 تَيْمِيَّةٍ) * الْهَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنْ الْكِسَائِيِّ) *
 السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيْثَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبُيْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَالْأَمَاءُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرِجُهُ الْبُرُوعُ مِنْ جُجْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * الْحُرُومَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ الْخَلْلُ عِنْدَ قَرِيَّتَيْهَا * الْمَقَاءُ التُّرَابُ الَّذِي
 يُبْقِي الْأَثَارَ * وَكَذَلِكَ الْمَقَرُ * الرَّقَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ
 بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّى بِهِ الْبَيْتُ * فَإِذَا كَانَ
 مَعَ السَّرِفَيْنِ فَهُوَ الدَّمَالُ (يَأْتِقِحُ)

الْقَصْدُ الْخَالِصُ

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْبَارِ وَأَوْصَافِهِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

الْتَّمُ وَالْعُكُوبُ الْبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ
 وَأَخْفَافِ الْأَيْدِ * الْحَجَاجُ الْبَارُ الَّذِي يُثِيرُهُ الرِّيحُ * الرَّهَجُ
 وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ * الْحَيْضَةُ غُبَارُ الْمَرْكَةِ * الْعِشِيرُ
 غُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل اسماء الطين وادماها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ الصَّلْصَالُ * فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا
فَهُوَ الْفَخَّارُ * فَإِذَا كَانَ عَلِيًّا لَا صِفًا فَهُوَ اللَّازِبُ * فَإِذَا
غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ الْحَمَاءُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْأَرْبَعَةُ
الْأَهْرَاءُ) * فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ الثَّالِطَةُ وَالثَّرْمُطَةُ وَالطَّرْثَرَةُ *
فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرِّدَاغُ * فَإِذَا كَانَ تَرْتِطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ
فَهُوَ الْوَحْلُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الرِّدْغَةُ وَالرِّزْقَةُ * وَأَشَدُّ مِنْهُمَا
الْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْهَا) ثُمَّ صَارَتْ
مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ * فَإِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا
عَلِيًّا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ الْفَضْرَاءُ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالْبَيْنِ
فَهُوَ السَّيَاعُ * فَإِذَا جُمِلَ بَيْنَ الْبَيْنِ فَهُوَ الْمِلَاطُ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل اسماء الطرق وادماها

(عن الأئمة)

الْمِرْصَادُ وَالتَّجْدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْأَهْرَاءُ) *
وَكَذَلِكَ الْبِرَاطُ . وَالتَّجَادَةُ . وَالتَّجْجُ . وَاللَّجْجُ . وَالتَّجْجَةُ . وَسَطُ

الطَّرِيقُ وَمُعْظَمُهُ * اللَّاجِبُ الطَّرِيقُ الْمَوْطَأُ * الْمَهْجُ الطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ الْمَوَارِدُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ
 الْأَعْظَمُ * التَّنْبُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْحُلُّ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ * الْخَرْفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
 عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ) * التَّنَسُّبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَّرِيقِ التَّمْلِكِ
 وَالْحَيَّةِ وَحَمْرِ الْوَحْشِ وَأَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

الفصل الثَّانِي

في تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتِ الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ الْهُوَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ الْمِزْرَابُ فَهِيَ
 مِثْرَابَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ
 تَرْمِي الصَّبِيَّانِ فِيهَا بِأَجْوِزٍ فَهِيَ الْمِزْدَاةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا
 كَانَتْ لِلنَّارِ فَهِيَ إِرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فَهِيَ
 نَامُوسٌ وَنُقْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْقَاءِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

فَهِىَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ فَهِىَ أَنْفُوعَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِي ظَهْرِ الثَّوَاةِ فَهِىَ تَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي ثُحْرِ الْإِنْسَانِ
 فَهِىَ ثُبْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْرَاهِيمَ فَهِىَ قَلْتُ * فَإِذَا
 كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا فَهِىَ خِثْرَمَةٌ (عَنْ
 اللَّسِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ الْعَلَامِ الْمَلِيجِ وَكَثُرَ مَا يُخْفِرُهَا
 أَصْحَكُ فَهِىَ الْغِينَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَتْ فِي ذَقْنِهِ فَهِىَ الثُّوْتَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ
 إِلَى صَبِيٍّ مَلِيجٍ فَقَالَ : دَسُّمُوا ثَوْتَهُ آتَى سَوْدُوهَا لِلَّاءِ تُصِيبُهُ
 الْعَيْنُ)

الْقَصْلُ التَّاسِعُ

في تفصيل الرمال

(وجدته في تعليقات صديق لي بيجران عن القاضي أبي الحسن طي بن عبد العزيز

فلنته فقد خرج لي منه الآن ما اردته منه لهذا المكان

من الكتاب بعد ان عرضه على مطايعه من كتب اللغة

عن الأئمة فصيح أكثره أوقارب الصحة)

الْعَدَابُ مَا اسْتَرْقَّ مِنَ الرَّمْلِ * الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ *
 اللَّبُّبُ مَا اشْتَدَرَ مِنْهُ * الْحَقْفُ (٢) مَا أَعْوَجَّ مِنْهُ * الدِّعْصُ مَا

أَسَدَارٍ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقْفَلُ مَا تَرَاكَمَ وَتَرَاكَبَ
 مِنْهُ * السَّقْطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * التَّهْبُورَةُ مَا
 أَشْرَفَ مِنْهُ * التَّهْبُورُ مَا أَظْهَانَ مِنْهُ * الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَ وَغُلْظَ
 مِنْهُ * الْكَتِيبُ وَالْفَقَا مَا أَحْدَوْدَبَ مِنْهُ * الْعَاقِرُ مَا لَا تُنْبِتُ شَيْئًا
 مِنْهُ * الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الْأَوْعَسُ مَا سَهَلَ وَلَانَ
 مِنْهُ * الرِّعَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ *
 الْحَيَامُ مَا لَا يُتِمُّ الْكَ (٢) أَيُّ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلنَّهِ مِنْهُ * الذَّكَدَاكُ
 مَا اتَّبَدَ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * الْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
 الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

الفصل العاشر

أخرجته من كتاب الموازنة لحزمة في ترتيب كنية الرمل

(عن ثعلب بن ابن الأعرابي)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَقْفَلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ
 كَتِيبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 سَقْطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 لَبَبٌ

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ

٢ وفي نسخة لا يتناسك

الْفَصْلُ الْخَالِدِيُّ عَشَرَ

(وجدته طبعاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الفريب المصنف الذي قرأه)

الامير ابو الحسن طي بن اسماعيل الميكاني طي ابي بكر احمد بن محمد

ابن الحجاج (١) وقرأه ابو بكر طي ابي عمر غلام ثعلب ولم ار

نسخة اصل منها وهي الان في خزانه كتب

الامير السيد الاوحد عمرها الله بطول بقاءه)

(أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ قَالُوا
كُلُّهُمْ :) إِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فِيهِ الْعَوَكَلَةُ * فَإِذَا
انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فِيهِ الْكُتَيْبُ * فَإِذَا اتَّقَلَ الْكُتَيْبُ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اللَّبُّ *
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ الْعِدَابُ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الْحَيَوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْحِلَالِ * الثَّرُ مَكَانُ الْخَفَاءِ * الْمَوْسِمُ
مَكَانُ سُوقِ الْجَمْعِ * الْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ * وَالْخَلْ
مَكَانُ أَجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُ مَكَانُ أَجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * النَّادِي
وَالْتَدْوَةُ مَكَانُ أَجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمُنْصَبَةُ

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْغُرَبَاءِ (وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ
 الْعَظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْحَنَانُ
 مَكَانُ مَيِّتِ الْمُسَافِرِينَ * الْحَاوِثُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ *
 الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسْوِيقِ فِي الْحَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشَّرْبِ فِي
 مَنَازِلِ الْحَمَارِينَ * الْمَشْوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 أَيِ تَعْرِضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْأُصُوصِ * الْمَمْسُكُ مَكَانُ
 الْمَسْكَرِ * الْمَرْكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَحْمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ
 الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَحْمَةُ حَيْثُ يَتَقَطَّعُونَ لِحْوَمَهُمْ
 بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ *
 الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدِّيبَانِ * الْقَوْسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْجِ
 مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ
 الثِّيَابُ الْجَيَادُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطْنُ النَّاسِ * مَرَاخُ الْأَيْلِ * اصْطَبَلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ
 الْقَنْمِ * عَرِينُ الْأَسَدِ * وَجَادُ الذِّبِّ وَالضَّبُعِ * مَكْوُ (١)
 الْأَرَنْبِ وَالْعَلَبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * أُذْيُ النَّمَامَةِ *

أُفْحُوصُ الْقَطَا * عُشُّ الطَّيْرِ * قَرِيَّةُ النَّحْلِ * نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ *
كُوزُ الزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ النَّحْلِ * جُحْرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ هُوَ وَكْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ هُوَ وَكْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي كَنٍّْ هُوَ عُشٌّ *
فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ هُوَ أُفْحُوصٌ * وَالْأُدْجِيُّ لِلنَّعَامِ
خَاصَّةٌ * وَمَحْضَنَةُ الْحَمَامَةِ الَّتِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * الْمَيْقَمَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَارِي

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب

(نسبة حمزة الى ابن السكيت ولست من صحة بعضه على يقين)

خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٍ (١) مِنْ وَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ *
سُرَادِقٌ مِنْ كُرُصُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طَرَافٌ مِنْ
أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ * خِيَمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ *
قُبَّةٌ مِنْ لَبَنٍ * سُرَّةٌ مِنْ مَدَرٍ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرُ

في تفصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسْتَحْكَمًا فَهُوَ أُطْمُ. وَأَجْمُ (١) * فَإِذَا كَانَ
 مُسْتَمًا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كَوْنٌ وَخَرُبْتُ) فَهُوَ مُجَرَّدٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَالِيًا مُرْتَفَعًا فَهُوَ صَرَحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ مَمْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ
 مَكْلُ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مُشِيدٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ فَهِيَ السَّابِاطُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرُ

في التعميدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى *
 الصُّومَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ

١ وفي نسخة ابروله معنى آخر





الْبَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْمَجَامِيعِ

(ر. الأئمة)

(قد جمع فيها اسماء ما الاصحافي في كتاب الموازنة وكثر

الصاحب على تأليفها دقةً وجعل اوائل الكلمات على

توالي حروف الهاء ألا ما لم يوجد منها في اوائل

الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما

استعملت للكتاب ووفيت التفصيل حقه

بإذن الله عزاسه)

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في المجاميع التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتشمعل في احوال مختلفة

(عن الأئمة)

الْفَهْرُ الْحَجَرُ قَدْ يَكْسُرُ بِهِ الْجُوزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْتَقُ بِهِ
الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ ۖ الصَّلَاةُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ يُسْتَقُ عَلَيْهِ

الطِّيبُ * وَكَذَلِكَ الْمَدَالِكُ وَالْقُسْطَانُ (١) (وَاطْنُهَا رُومِيَّةٌ) *
 الْمُسَخَّنَةُ (٢) الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ) *
 النَّشْفَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُدَلِّكُ بِهِ الْأَقْدَامُ * الرِّبِيْعَةُ الْحَجَرُ الَّذِي
 يُرْفَعُ لِنَجْرِ بِهِ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ * الْمِسْنُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْنُ عَلَيْهِ
 الْحَدِيدُ أَبِي يُحْدَدُ * وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) *
 الْمِلْطَاسُ (٣) الْحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ * الْمِرْدَاسُ
 الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبُرِّ لِيَعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا أَوْ يُعْلَمَ
 مِقْدَارُ غَوْرِهِا * الْمِرْجَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبُرِّ لِيُطِيبَ
 مَاءَهَا وَيَقْتَحِ عِيُونَهَا (عَنِ أَبِي تَرَابٍ وَأَشَدُّ):

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ فِي رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّوِيِّ
 الطَّرَرُ الْحَجَرُ الْمُحْدَدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السَّكِينِ (وَمِنْهُ)
 الْحَدِيثُ: أَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّا لَا نُحْدِمُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا
 الطَّرَارَ وَشِقَّةَ الْعَصَا فَقَالَ: أَمْرُ الدَّمِّ بِمَا شِئْتَ * الْجَمْرَةُ
 الْحَجَرُ يُسْتَجْبَرُ بِهِ فِي جَهَارِ الْمُنَاسِكِ * الْمَقْلَةُ الْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
 الْمَاءُ * الْمِرْضَاضُ حَجَرُ الدَّقِّ * النَّبْلَةُ حَجَرٌ لَا زَالَهَ الْأَقْدَارِ *

١ وفي بعض النسخ المزرك والقسطاس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسخنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

الْبَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُبَلِّطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تُفْرَشُ (وَالْجَمْعُ الْبِلَاطُ) *
 الْجِمَارَةُ (١) الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَائُهُ * الْحَبْسُ
 حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لِيَمْنَعَ طَفْيَانَ الْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّضْفَةُ الْحَجَرُ يُجْعَلُ قَسَمًا بِهِ الْقَدْرُ أَوْ مَا
 يَكْبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ * الرِّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى
 لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنَزْوِلِهِ * الْأَمِيَّةُ (٢) حَجَرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ *
 السَّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلًا * السَّلْمَانَةُ
 حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيَحْرِكَهُ بِيَدِهِ (عَنِ الصَّاحِبِ) * الْمَيْمَالُكُ
 الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * النَّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ
 وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْتَانِ (وَقَدْ نَفَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْحَبْسُوسُ
 حَجَرٌ الْقَدَحِ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ
 الشَّيْءُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْمَوْجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثْقَلُ بِهِ
 الزُّورُوقُ وَالزُّكْبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ * الْحَانِيَّةُ (٣) الْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا
 السُّرُ * الْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ الْحَوْضِ لِلْمَقْدَارِ الَّذِي يُرْوَى
 الْأَيْلُ (عَنِ الصَّاحِبِ) * الْأَثْفِيَّةُ حِجَارَةُ الْقَدْرِ * الْإِرَامُ
 حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا (وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَإِرْمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

١٠ وفي نسخة حمارة ٢ وفي رواية الامية ولا وجه لعافي اللنة

٣ وفي رواية الحانية

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

(عن الأئمة)

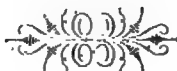
الْيَرْمَعُ حِجَارَةٌ بَيضٌ تَلْعُ فِي الشَّمْسِ * وَالْيَلْمَعُ كَذَلِكَ (١) *
 الْحَمَةُ حِجَارَةٌ سَوْدٌ رَأَاهَا لِاصِفَةً بِالْأَرْضِ مُتْدَانِيَةً وَمُنْفَرِقَةً
 (عَنْ أَبِي سَمِيلٍ) * الْبَرَاظِيلُ الْحِجَارَةُ الطُّوَالُ (وَاحِدُهَا
 بِرْطِيلٌ) * الْبَصْرَةُ حِجَارَةٌ رِيحُوهُ * الْمَرْوُ حِجَارَةٌ بَيضٌ فِيهَا
 نَارٌ * الْمَهُو حِجْرٌ أَيْضٌ يُقَالُ لَهُ : بُصَاقُ الْقَمَرِ * الْمَوَسَاةُ
 حِجْرٌ أَلْبُورٌ * الْمَرْمَرُ حِجْرٌ الرُّخَامُ * الدَّمْلُوكُ الْحِجْرُ الْمُدْمَلَكُ *
 الدَّمْلِقُ الْحِجْرُ الْمُسْتَدِيرُ * الرَّاعُوفَةُ حِجْرٌ يُتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّ
 الْبَيْرِ * الرِّضَاضُ حِجَارَةٌ تَتَرَضَّرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ
 لَا تَثْبُتُ * الصَّفَاحُ الْحِجَارَةُ الْبَرِاضُ الْمَلْسُ * الرِّضَامُ صُخُورٌ
 عِظَامٌ أَمْثَالُ الْجُزْرِ (وَاحِدُهَا رَصْمَةٌ) * الرِّجَامُ وَالسَّلَامُ
 دُونَهَا * الصَّالِحُ الْحِجْرُ الْعَرِيضُ * الصَّيْفُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ *
 وَكَذَلِكَ الصَّفَا وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاءُ * الظَّرْبُ كُلُّ حِجْرٍ نَابِتٍ
 الْأَصْلُ حَدِيدُ الطَّرَفِ * الْمَقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِئَةٌ فِي قَاعِ
 الْبَيْرِ * الْكَدِيدُ الْحِجْرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ وَيُنِيرُهَا الْخَفَرُ (عَنْ

الصَّاحِبِ) * اللَّحِيفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى الْغَارِ كَالْبَابِ * الْخَوْفُ
فِيهَا عِرْضٌ وَرَقَةٌ * الْبَهْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْكَفِّ * أَنَانُ الصُّخْلُ
صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضُهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصَّلْعَةُ (١) الصَّخْرَةُ
الْمُلْسَاءُ الْبَرَّاقَةُ * الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضٌ تُتَخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ترتيب مقايير الحجارة على القياس والتعريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَفِي حَصَاةٍ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجُوزَةِ
فَفِي نَبْلَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنَ الْجُوزَةِ فَفِي قَنْزَعَةٍ * فَإِذَا
كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا وَصَلَتْ لِلْمَذْفِ فِي مِثْدَافٍ وَرُجْمَةٍ وَمِرْدَاةٍ
(وَيُنَادَى إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجَرُ الصَّبِّ الَّذِي يُنْصَبُ عَلَيْهِ عِلَامَةُ الْحُجْرَةِ) *
فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ فَفِي بَهْرٍ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا
فَفِي فَهْرٍ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ
الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ وَفِيهَا تُسَمَّى الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْخِصْنُ)



البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في
النَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

الفصل الأول

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

أَوَّلَ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَإِذَا انْحَرَكَ قَلِيلًا فَهُوَ
جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ غَمِيمٌ * فَإِذَا أَهْتَرَّ وَأَمَكَّنَ
أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ : اجْتَالٌ * فَإِذَا أَصْفَرَّ وَيَسَّ فَهُوَ هَائِجٌ *
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ أَلْيَسٍ فَهُوَ غَمِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ
بَمْضِهِ هَائِجًا وَبَمْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ تَمِيمٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فَإِذَا أَسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدَنُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا أَيْسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَخْضَرَ فَقَدْ لَكَ النَّشْرُ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في مثله

(عن الأئمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : أَوْشَمَ وَطَرَّ. وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ *
 فَإِذَا رَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَّ * فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ :
 اسْتَحْلَسَ (١) * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ :
 تَنَاقَلَ * فَإِذَا تَمَيَّأَ لِلْيُسِّ قِيلَ : أَقْطَارَ * فَإِذَا يَبَسَ وَالنَّشَقُ قِيلَ :
 تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ يُنْسَهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هِيَاجًا

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعت فيه بين اقاويل الليث والنضر وغيرها)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ * فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ
 عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْقَرْخُ وَالْبُشْطُ * فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ *
 فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيئًا * فَإِذَا
 طَالَ وَعَظُظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ :
 قَصَبَ * فَإِذَا ظَهَرَتِ السُّتْلَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ * ثُمَّ أَكْتَهَلَ (وَأَحْسَنُ
 مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ

فِي الْأَنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سَوْقِهِ . قَالَ الزَّجَّاجُ : آزَرَ الصَّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفَرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطْأَهُ أَيَّ فِرَاحِهِ فَآزَرَهُ أَيَّ أَعَانَهُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

فِي تَرْيِبِ الْبَطِيخِ

(عَنِ اللَّيْثِ)

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَمَسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) أَكْبَرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ فُحًّا * وَالْحَدَجُ يُجْمَعُ * ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا .

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

فِي قِمَرِ النَّخْلِ وَطُولِهَا

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالَهَا أَلْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جَذْعٌ
يَتَأَوَّلُ مِنْهُ الْمُتَأَوِّلُ فَهِيَ جِبَارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

٢ وفي بعض النسخ خضفاً وكلاهما من غلط التصحيح

تَنَاهَتْ فِي الطُّولِ مَعَ انْجِرَادِ فِيهِ سَحُوقُ

الْفَضْلِ السَّادِسُ

في ترتيب سائر نوعا

(عن الآية)

إِذَا كَانَتْ النُّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فِيهِ كَارِعَةٌ وَمُكَرَّعَةٌ * فَإِذَا
حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فِيهِ مُعْتَجِنَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ
النُّخْلِ فِيهِ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فِيهِ سَنَاهَا *
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَتَنَبَّرُ وَهُوَ أَخْضَرُ فِيهِ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرْبُهَا فِيهِ صُبُورٌ * فَإِذَا مَاتَ فِيهِ نَحْتُهَا
ذَكَانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِيهِ رُجِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرَدَةً عَنْ
أَخَوَاتِهَا فِيهِ عَوَانَةٌ

الْفَضْلُ السَّابِعُ

مجدل في ترتيب حمل النخلة

أَطْلَمَتْ * ثُمَّ أَبْلَحَتْ * ثُمَّ أَنْسَرَتْ * ثُمَّ أَرْهَتْ * ثُمَّ
أَمَمَتْ * ثُمَّ أَرْطَبَتْ * ثُمَّ أَمَرَّتْ



البَابُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
مَا يَجْرِي مَجْرَى الْمَوَازَنَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ

أَقْصَلُ الْأَوَّلِ

فِي سِيَاقَةِ أَسْمَاءِ فَارِسِيَّتِهَا مُنْبَتَةٍ وَمَرِيئَتِهَا عَمَكِيَّةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ

الْكُفُّ. السَّاقُ. الْقَرَّاشُ. الْبَرَّازُ. الْوَزَانُ. الْكَيْلُ. الْمَسَاحُ.
الْبَيْاعُ. الدَّلَالُ. الصَّرَافُ. الْبَقَالُ. الْجِمَالُ. الْحِمَالُ. الْقَصَادُ.
الْحَرَّاطُ. الْبَيْطَارُ. الرَّائِضُ (١). الطَّرَّازُ. الْحَيَّاطُ. الْقَرَّازُ.
الْأَمِيرُ. الْخَلِيفَةُ. الْوَزِيرُ. الْحَاجِبُ. الْقَاضِي. صَاحِبُ الْبَرِيدِ.
صَاحِبُ الْخَبَرِ. الْوَكِيلُ. السَّقَاءُ. السَّاقِي. الشَّرَابُ. الدَّخْلُ.
الْخَرْجُ. الْحَلَالُ. الْحَرَامُ. الْبَرَكَةُ. الْبَرَكَةُ. الْمَدَّةُ. الصَّوَابُ.
الْغَلَطُ. الْخَطَأُ. الْوَسْوسَةُ. الْحَسَدُ. الْكَسَادُ. الْبَارِيَّةُ. النَّصِيحَةُ.
الْقَضِيَّةُ. الصُّورَةُ. الطَّبِيعَةُ. الْمَادَّةُ. الْبُحُورُ. الْعَالِيَةُ. الْخَلْقُ.

اللَّحْمَةُ. الْحِنَاءُ. الْحَبَّةُ. الْحَبَّةُ. الْمَقْنَعَةُ. الدَّرَاعَةُ. الْإِزَارُ.
 الْمَضْرَبَةُ. الْحَافُ. الْحِجْدَةُ. الْفَاحِشَةُ. الْقُفْرِيُّ. الْفَلَقُ.
 الْحَطُّ. الْقَلَمُ. الْمِدَادُ. الْحَبْرُ. الْكِتَابُ. الصُّنْدُوقُ. الْحَقَّةُ.
 الرَّبْعَةُ. الْمَقْدَمَةُ. السَّفَطُ. الْخُرْجُ. السُّفْرَةُ. الْاَهُو. الْقِمَارُ.
 الْحَفَاءُ. الْوَقَاءُ. الْكُرْسِيُّ. الْقَنْصُ. الْمَشْجَبُ. الدَّوَاهُ.
 الْمِرْقَعُ. الْقَنِينَةُ (١). الْقَتِيلَةُ. الْكَلْبَتَانِ. الْقُقُلُ. الْحَلَقَةُ. الْمِنْقَلَةُ.
 الْحَجَرَةُ. الْمِزْرَاقُ. الْحَرَبَةُ. الدَّبُوسُ. الْمُنْخَبِقُ. الْعَرَادَةُ (٢).
 الرَّكَبُ. الْعِلْمُ. الطَّبْلُ. الْاَوَاهُ. الْفَاشِيَةُ. التَّصَلُّ. الْقَطْرِيُّ (٣).
 الْجَلُّ. الْبَرْقُ. الشَّكَالُ. الْعَنَانُ. الْجَنِيْبَةُ. الْغَذَاهُ. الْحَلَوَاهُ.
 الْقَطَائِفُ. الْقَلِيَّةُ. الْمَهْرِيْسَةُ. الْمُصِيْدَةُ. الْمُزَوْرَةُ. الْقَفِيْتُ.
 التَّنْقُلُ. النَّطْعُ. الْعِلْمُ. الطَّرَازُ. الرَّدَاهُ. الْقَلَكُ. الْمَشْرِقُ.
 الْمَغْرِبُ. الطَّلَاعُ. الشَّمَالُ. الْجَنُوبُ. الْقَصْبَا. الدُّبُورُ.
 الْاَبْلَةُ. الْاَحْمَقُ. النَّبِيلُ. الْاَلْطِيفُ. الْظَّرِيفُ. الْجَلَادُ.
 السَّيَافُ. الْعَاشِقُ. الْجَلَابُ

١ وفي نسخة القبية وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ المطر والقطر

الفصل الثاني

يناسبه في اسماء عربية يتعدّد وجود فارسية أكثرها

الزَّكَاةُ. الْحَجُّ. الْمُسْلِمُ. الْمُؤْمِنُ. الْكَافِرُ. الْمُنَافِقُ. الْقَاسِقُ.
الْجَنَّةُ. الْجَيْثُ. الْقُرْآنُ. الْإِقَامَةُ. الْيَتِيمُ. الْمُنْعَةُ. الطَّلَاقُ.
الْفَهَامُ. الْإِيْلَاءُ. الْقَبْلَةُ. الْغُرَابُ. النَّارَةُ. الْجَنَّةُ.
الطَّلَاقُ. الْيَتِيمُ. الْيَتِيمُ. الْغُسْلُ. الْغُسْلُ. الْغُسْلُ.
الْغُسْلُ. الْغُسْلُ. الْغُسْلُ. الْغُسْلُ. الْغُسْلُ. الْغُسْلُ.
مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الفصل الثالث

في ذكر اسماء قاطنة في لغة العرب والفارس على لفظ واحد

التَّنُورُ. الْحَمِيرُ. الزَّمَانُ (١). الدِّينُ. الْكَتَرُ. الدِّينَارُ. الدِّرْهَمُ

الفصل الرابع

في سبقة اسماء تفردت جمل الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها

او تركها كما هي

(فتنهن الاواني)

الْكُوزُ. الْإِيرِقُ. الطُّسْتُ (٢). الْحِوَانُ. الطَّبَقُ. الْقَصْعَةُ.
السُّكْرَجَةُ

(ومن اللابس)

السَّمُورُ. السَّنَجَابُ. الْقَاقِمُ. الْقَهْقُ. الدَّاقُ. الْحَرُّ.
الْدِّيَابِجُ. التَّخْجُ. الرَّخْجُ. السَّنْدُسُ

(ومن الجوامر)

الْيَاقُوتُ. الْقَهْرُورُجُ. الْيَجَادُ. الْبَلُورُ

(ومن الوان الجهن)

السَّيْذُ. الدَّرْمَكُ. الْجَرْدَقُ. الْجَرْمَارِجُ. الْكَمَكُ

(ومن الوان الطنج)

السَّكَبَاجُ. الدَّوْعَبَاجُ. النَّارَبَاجُ. شَوَاهُ الْمَزِيدَبَاجُ.
الْإِسْنِيدَبَاجُ. الدَّاجِيرَاجُ (١). الطَّبَاجُ. الْجَرْدَبَاجُ. الرَّوْدَقُ (٢).
الْهَلَامُ. الْحَامِيزُ. الْحَوَذَابُ. الْبَزْمَاوَرْدُ. الْزَمَاوَرْدُ

(ومن الخلاوى)

الْقَالُودِجُ. الْجُوزِينِجُ. اللَّوْزِينِجُ. النَّفْرِينِجُ. الرَّازِينِجُ

(ومن الانبيات وهي الاشربة)

الْجَلَّابُ. السَّكَنْجِينُ. الْخَلْجِينُ. الْمَلْبَةُ

١ وفي نسخة الزاجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الزودق وله غير معنى

(ومن الافاويه)

الْدَّارِصِيْنُ . الْفَلُّلُ . الْكُرُوِيَا . الْفِرْقَةُ . الزَّجْجِيلُ
الْحَوْلُجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسها)

الْتَرَجِسُ . الْبَتْسَجُ . الْاَسْرِيْنُ . الْحِيْرِي . السَّوْسَنُ .
الْمَرْزُجُوشُ . الْبَايْسِيْنُ . الْجُلْنَارُ

(ومن الطيب)

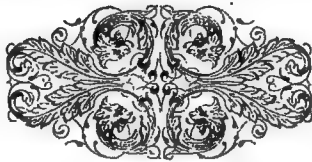
الْمِسْكُ . الْعَنْبَرُ . الْكَافُورُ . الصَّنْدَلُ . الْقَرْنَقُلُ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في ما حاضرت به ما نسبة بعض الائمة الى اللغة الرومية

الْقِرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ * الْقُسْطَاسُ الْمِيزَانُ * السَّجْجَلُ الْمِرَاةُ *
الْبَطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْقَرَسَطُونُ الْقَبَانُ *
الْأَسْطَرْلَابُ مَعْرُوفٌ * الْقُسْطَاسُ صَلَابَةُ الطَّيْبِ * الْقَسْطَرِي
وَالْقُسْطَارُ الْجَنْهِيذُ * الْقَسْطَلُ الْعَبَارُ * الْقَبْرُسُ أَجُودُ الْخَاسِ *
الْقَنْطَارُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ * الْبَطْرِيقُ الْقَائِدُ * الْقَرَامِيدُ
الْأَجْرُ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَائِقُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ) * الْتَرِيَاقُ
دَوَاءُ السُّمُومِ * الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * الْقَيْطُونُ أَلِيَّتُ الشُّتْوِيِّ *

الْحَنَافِيَّةُونَ وَالرَّسَاطُونَ وَالْإِسْفَنْطُ أَشْرَبُهُ عَلِيٌّ صَفَاتِ *
 النَّفَرِيسُ وَالْقَوْلُ نَجْرَ صَانِ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
 فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ أَيُّ أَصْنَتِ . بِالرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَّلَاثُونَ

فِي

فُنُونِ مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

الصَّالِحُ. السَّكَنُ. الضَّرْمَةُ. الْحَرَقُ (١). الْحَمْدَةُ.
الْحَمْدَةُ. الْحَجِيمُ. السَّعِيرُ. الْوَحْيُ. (قَالَ وَسَأَلْتُ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْوَحْيِ فَقَالَ: هُوَ الْمَلِكُ. فَقُلْتُ: وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ
وَحْيًى. فَقَالَ: الْوَحْيُ النَّارُ فَكَانَ الْمَلِكُ مِثْلَ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١. وفي نسخة الحرق ولا معنى له.



الْقَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا لَمْ يُخْرَجِ الرَّزْدُ النَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو *
 فَإِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرَجِ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلُدُ * فَإِذَا أَخْرَجَ النَّارَ
 قِيلَ : وَرَى يَرَى * فَإِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُدَكِّمُهَا قِيلَ :
 شَيَعَتْهُوَ وَأَثَقَبَتْهَا * فَإِذَا أُعُولَتْ لِتَنْتَبِ قِيلَ : حَضَأَتْهُوَ وَارْتَهَتْهَا (١) *
 فَإِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ : سَخَوَتْهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي
 إِيقَادِهَا وَاشْعَالِهَا قِيلَ : أَجْجَبَتْهَا * فَإِذَا أَشْتَدَّ تَأْجِجُهَا فِيهَا
 جَالِمَةٌ * فَإِذَا اسْكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فِي خَامِدَةٍ * فَإِذَا
 طَفِئَتِ أَلْبَنَةٌ فِيهَا هَامِدَةٌ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا فِيهَا هَابِيَةٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمها ما يزيد على أربعائة وذكر ان تكاثر اسمااء الدواهي من
 احدى الدواهي . ومن العجائب ان ائمة واحدة وسمت معنى واحدا
 بغيرين من الالفاظ . وليست سياقتها كلها من شرط
 هذا الكتاب . وقد رتبت منها ما انتهت اليه
 معرفتي فيها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَارِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

١ وفي نسخة ارشدها

أَبْدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ * وَبَاقِعَةٌ * ثُمَّ بَائِتَةٌ * وَحَاطَةٌ * وَفَاقِرَةٌ *
ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَائِقَةٌ * وَفَارَعَةٌ * ثُمَّ حَاقَةٌ * وَطَامَةٌ * وَصَاحَةٌ *
(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) كَالرُّيْقِ (١) وَالْأَرَيْقِ * ثُمَّ
الدُّوَيْبِيَّةُ وَالْحَوْجِيَّةُ

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّقًا بِالنُّونِ) . جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ *
ثُمَّ الدَّرَجَيْنِ وَالْجُبُورَيْنِ وَالْفَتَكَرَيْنِ
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ * ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّيمَةِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَنْقَبِيرِ وَالْحَقْفَقِيرِ * ثُمَّ الدَّرْدَيْسِ
وَالْقَطْرِيرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ * ثُمَّ رَقْمَةٍ * ثُمَّ دَوَكَةٍ * وَنَوْطَةٍ)
وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي
قُرْنِي حِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ الْغَبْرِ * ثُمَّ فِي أَحَدِي بَنَاتِ طَبَقٍ *
ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَثَانِي * ثُمَّ فِي وَادِي تَضَالٍ * وَوَادِي تَهْلِكَ)

الفصل الرابع

في دنو الاشياء المنتظرة وحينوتها

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا عُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ الْحُمَى إِذَا دَنَا
وِلَادُهَا * اِهْتَجَبَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا بَنَاجُهَا (عَنِ الْكِسَاءِيِّ) *

ضَرَعَتْ أَلْقِدْرُ إِذَا دَنَا إِدْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَقَتْ
 أَلْقَطَاةٌ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَزِفَتْ أَلَا رِفَةٌ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا *
 أَحْيَطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَ الْعَيْنُ حَانَ أَنْ
 يُقْطَفَ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَزَكَبَ الْمُهْرُ حَانَ
 أَنْ يُزَكَبَ * أَقَرْنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَنْقَعَا (عَنْ أَبِي عِيَيْدٍ)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

فِي تَقْسِيمِ الْوَصْفِ بِالْبَعْدِ

مَكَانٌ سَمِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَارِحَةٌ *
 شَأْوٌ مُغْرَبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَائِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

فِي تَقْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَجْرِ

الشُّكْمُ أَجْرَةٌ الْمُحْجَمِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو
 طَبِيَّةَ: اشْكُمُوهُ) * الْحُلُوانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ
 الرَّاقِي * الْجُعْلُ أَجْرَةُ الْقَتِيلِ * الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ *
 الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمُغْنِيِّ (وَهُوَ دَخِيلٌ) * الْبُرْكَهُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ
 (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّاشِنُ أَجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ (عَنْ
 النَّضْرِ بْنِ سَمِيلٍ)



الْفَصْلُ السَّامِعُ

في العدايا والعطايا

الْحَذِيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعَرَاضَةُ هَدِيَّةُ يَهْلِسِهَا الْقَادِمُ مِنْ
سَفَرٍ * الْمَصَانِمَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ *
الشُّكْدُ الْمَطِيَّةُ أَيْدَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ جَزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

الْفَصْلُ الثَّانُونَ

في تفصيل العطايا الراجعة الى مطبها

(عن الآية)

أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيُحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ
يُرُدَّهَا * الْأَفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَزْكِيَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ
ثُمَّ يُرُدَّهَا عَلَيْكَ * الْأَخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتُجْعَلَ لَهُ وِزَّهَا وَلَبَنُهَا * الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ مَخْلَةً
فَيَكُونَ لَهُ الثَّمَرُ دُونَ الْأَصْلِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في الصوم والخصوص

الْبَيْضُ عَامٌ . وَالْقِرْكُ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ *
التَّشْبِيْعِي عَامٌ . وَالْوَحْمُ لِلْعَبْلِ خَاصٌّ * النَّظَرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عَامٌ . وَالسَّيْمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ * الْحَبْلُ عَامٌ . وَالْكَرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي
يُصْعَدُ بِهِ إِلَى التَّخْلِ خَاصٌّ * الْجِلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْإِجْتِلَاءُ
لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ * الْفَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْقَصَادَةُ لِلثَّوْبِ
خَاصٌّ * الصَّرَاخُ عَامٌ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ * الذَّنْبُ
عَامٌ . وَالذُّنَابِيُّ لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * التَّحْرِيكُ عَامٌ . وَانْقَاضُ
الرُّأْسِ خَاصٌّ * الْحَدِيثُ عَامٌ . وَالسَّبْرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * السَّيْرُ
عَامٌ . وَالسَّرَى لَيْلًا خَاصٌّ * النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ . وَالْقَبُولَةُ
نِصْفَ النَّهَارِ خَاصَّةٌ * الطَّلَبُ عَامٌ . وَالْتَوَخِّي فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ *
الْهَرَبُ عَامٌ . وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * الْحَزْرُ لِلغَلَاتِ عَامٌ .
وَالْحَرْصُ لِلتَّخْلِ خَاصٌّ * الْحِدْمَةُ عَامَةٌ . وَالسَّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ
خَاصَّةٌ * الرَّاكِبَةُ عَامَةٌ . وَالْفِتَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ * الْوَكْرُ
لِلطَّيْرِ عَامٌ . وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * الْعَدُوُّ لِلْحَيَوَانِ عَامٌ .
وَالنَّسْلَانُ لِلذَّنْبِ خَاصٌّ * الظَّلْمُ لِمَا يَسْوَى الْإِنْسَانِ عَامٌ .
وَالْجَمْعُ لِلضَّبْعِ خَاصٌّ

الفصل العاشر

في تقسيم المروج

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشَّجَاعُ مِنْ مَكْنِيهِ *
انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَقَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ الرَّمِيَّةِ * فَسَقَّتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا * دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ
غَمْدِهِ * فَاحْتَرَأَ الرِّيحَةُ الزَّهْرُ * نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * فَلَسَ
الطَّلَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْقَمِ * صَبَأُ فُلَانٍ إِذَا خَرَجَ مِنْ
دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

الْقَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في ما يختص من ذلك بالأعضاء

الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمَقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَابِ * الدَّلْعُ
خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّمَةِ * الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثِي عَشَرَ

بِقَارِبِهِ وَيُنَاسِبُهُ فِي تَقْسِيمِ الْخُرُوجِ وَالظُّهُورِ

تَجَمَّ قَرْنُ الشَّاهِ * فَطَرَ نَابُ الْعَيْرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ الصَّيِّ *
نَهَدَ ثَنِيَّ الْجَارِيَةِ * طَلَعَ الْبَذْرُ * نَبَعَ الْمَاءُ * نَبَغَ الشَّاعِرُ *
أَوْشَمَ النَّبْتُ * بَثَرَ الْبَثْرُ (١) * حَمَّ الزَّغَبُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ الْبَثْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ رُأْسَهَا * اسْتَنْبَطَ الْبَثْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ
مَاءَهَا * مَرَى الثَّلَاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ فَادَةَ الْمِسْكِ إِذَا

أَسْتَخْرِجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا اسْتَخْرِجَهُ مِنْهَا *
 نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ إِذَا اسْتَخْرِجَهُ مِنْهَا * تَفَخَّ الْعَظْمُ إِذَا
 اسْتَخْرِجَ مَخُّهُ * عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا اسْتَخْرِجَ عَصَارَتَهُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يقاربه في الانزعاع الشيء واخذه منه

(عن الأئمة)

كَسَطَ الْبَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْحُرُوفَ * سَخَفَ
 الشَّعْرَ * كَسَحَ الثَّلْجَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ
 الطِّينَ عَنِ رَأْسِ الدَّنِّ (إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ) * سَخَا الطِّينَ عَنِ
 الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ) * أَطْلَعَ
 الْقَدْرَ (إِذَا أَخَذَ طَفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَاءُهَا مِنْهَا)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف جا

سَيْفٌ كَهَامٌ أَيْ كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيَّةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عَيْ
 عَنِ الْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيءٌ عَنِ الْفَاسِيَةِ * الْمَسِيحُ مِنْ
 النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَا حَةَ لَهُ . وَمِنْ الطَّهَامِ الَّذِي لَا مَلْحَ لَهُ . وَمِنْ
 الْقَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأَذْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ . وَمِنْ الْإِبِلِ
 الْبَيْضُ . وَمِنْ الطِّبَاءِ الْحُمْرُ * الصُّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

لَا يَرَقُ . وَمِنَ الْقُدُورِ الَّتِي يُطَيُّ عَلَيْهَا . وَمِنَ الزُّنُودِ
الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُخْرِجُ إِلَى الْقِتَالِ
بِالسِّلَاحِ . وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ الدَّوَابِّ
الَّذِي يَزِلُّ ذَنَبُهُ

الفصل السادس عشر

في نسبة المتضادين باسم واحد من غير استقضاء

الْفَرِيمُ . الْمَوْلَى . الزَّوْجُ . الْبَيْعُ . وَرَاءُ . الصَّرِيمُ أَيَّ اللَّيْلِ
وَهُوَ أَيْضًا الصَّبِيُّ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَصْرِمُ عَنْ صَبَاحِهِ) *
الْجَلَلُ الْبَسِيرُ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ (لِأَنَّ السَّيْرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَمَا
هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) *
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضًا الْأَبْيَضُ * الْحَشِيبُ مِنَ السُّيُوفِ
الَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ
صَفَلِهِ

الفصل السابع عشر

في تمديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة (٥)

(عن حمزة بن الحسن وعليه ههنا)

(سَاعَاتُ النَّهَارِ) الشُّرُوقُ * ثُمَّ الْبُكُورُ * ثُمَّ الْقُدُوءُ *

ثُمَّ الصُّحَى * ثُمَّ الْمَاجِرَةُ * ثُمَّ الظَّهِيرَةُ * ثُمَّ الرَّوَّاحُ * ثُمَّ
 الْمَصْرُ * ثُمَّ الْقَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ الْعَشِي * ثُمَّ الْغُرُوبُ
 (سَاعَاتُ اللَّيْلِ) الشَّقَقُ * ثُمَّ الْفَسَقُ * ثُمَّ الْعَتَمَةُ * ثُمَّ
 السُّدُفَةُ * ثُمَّ الْجَهَنَّةُ (١) * ثُمَّ الزَّلَّةُ * ثُمَّ الزُّلْفَةُ * ثُمَّ الْبَهْرَةُ *
 ثُمَّ السَّحَرُ * ثُمَّ الْفَجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ
 الْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكَرُّرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

الْفصلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تقسيم الجمع

جَمَعَ الْمَالَ * جَبَى الْخُرَاجَ * كَتَبَ الْكِتَابَةَ * قَشَّ
 الْقَمَاشَ * أَصْحَفَ الْمُصْحَفَ * قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ * صَرَى
 اللَّبَنَ فِي الضَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ * ضَفَنَ الثِّيَابَ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي
 سَرَجِهِ)

الْفصلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

يُنَاسِبُهُ

الْكُتُبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ: كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ
 حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَبَ الْكُتُبَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا

خَرَزَهُ . وَكَبَّ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَبَّ الْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ
مِخْرَجَيْهَا بِحَافَةِ ()

الفصل العشرون

في تقسيم المنع

حَرَمٌ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ * ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا
هَوَاهَا * فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ * حَلَّ الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
الْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الحادي والعشرون

في الحبس

حَقَّنَ اللَّبَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّصَّ * رَجَنَ الشَّاةَ *
كَتَزَ الْمَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ

الفصل الثاني والعشرون

في السقوط

ذَرَا (١) نَابُ الْبَعِيرِ * هَوَى النُّجْمُ * انْقَضَ الْجِدَارُ *
خَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْقَصُّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْمَقَاتِلَةِ

الْمُصَاصَةُ وَالْمُجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ * الْمُدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ *
 الْمَضَارِبَةُ بِأَقْلَامٍ أَوْ جُوهٍ * الْمَطَارِدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مِثْمَالٍ عَلَى
 الْآخَرِ * الْحُجَاحَةُ أَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ *
 الْمُسَاوَاةُ الْمَقَاتِلَةُ بِالْجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تَرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ *
 الْمَكَاوَحَةُ الْحُجَاهَةُ بِالْمَلَارَسَةِ * الْأَسْطِرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ
 مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّرُ إِلَى قِتَّةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْهَزُ الْفُرْصَةَ
 لِمَطَارِدَتِهِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي مَعَالِفَةِ الْأَلْفَاظِ لِلْعُلَمَاءِ

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

(الْعَرَبُ تَقُولُ :) فَلَانٌ يَتَحَنَّتُ أَيُّ يَفْعَلُ فِعْلًا يُخْرِجُهُ
 مِنَ الْحَنَثِ (وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي جِرَاءً فَيَتَحَنَّتُ فِيهِ
 اللَّيْلِيُّ أَيُّ يَتَعَبَّدُ) * فَلَانٌ يَتَجَسُّ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنْ
 التَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ إِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ *
 وَفَلَانٌ يَتَعَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرِجُ مِنَ الْعُجُودِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
 وَمِنْ اللَّيْلِ فَتَعَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : أَمْرَةٌ قُدُورٌ إِذَا

كَانَتْ تَجَنَّبُ الْأَقْدَارَ * وَذَابَتْ رِيضُ إِذَا لَمْ تُرْضَ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي السَّمَانِ

لَا لَأَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصَّبْحِ * بَصِيصُ
الدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ * وَبَيْضُ الْمِسْكِ وَالْغَنَرِ * بَرِيقُ السَّيْفِ *
تَأَلَّقُ الْبَرْقِ * رَفِيفُ الثَّغْرِ وَاللَّوْنِ * أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيفُهَا (عَنْ
أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الارتفاعِ

طَمَا أُمَّا * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصَّبْحُ * كَشَصَ
الْعَيْمِ * حَلَقَ الطَّائِرُ * قَقَعَ الصَّرَاخُ * طَمَحَ الْبَصَرُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الصُّمُودِ

صَعِدَ السَّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ
فِي الْجَبَلِ * افْتَحَمَ الْعَقَبَةُ * فَرَعَ الْأَكَّةُ * تَسَمَّ الرَّايَةُ * تَسَلَّقَ
الْجِدَارَ



الْفَصْلُ الْاَوَّلُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم التام والكمال

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَائِغَةٌ * حَوْلُ مُجْرِمٍ (١) * شَهْرٌ كَرِيمٌ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * أَلْفٌ صَنْمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ
 حَادِرٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَبَابٌ عَبَبٌ إِذَا كَانَ
 تَامَ الشَّبَابُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الزيادة

أَقْرَ الْهَلَالِ * نَمَى الْمَالُ * مَدَّ الْمَاءُ * زَبَا أُنْبَتُ * زَكَ
 الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامُ (مِنْ الرِّبْعِ وَهُوَ الْتَزُولُ)

١ وفي رواية محرم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط



ملحق

نخبة

من كتاب كفاية التحفظ ونهاية التلطف في اللغة لابن الجدياتي (*)

بَابُ

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجَمَانُهُ جَمَاعَةُ جَسْمِهِ * وَقَتُّهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ * وَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ *
وَالْقُرُوءُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً * وَالْقَوْدَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ *
وَالْمَحْدُوَّةُ النَّائِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا * وَالشُّوْنُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ
رَقِيقَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَّغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ *
وَالْقَدَارُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ (الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَقَرَعُ الْمَرَأَةِ
شَعْرُهَا * وَالصَّمَاخُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى السَّمْعِ *

(*) هو ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الجدياتي الطرابلسي
عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واجدادية قرية
من قرى افرقية ينسب سلفه اليها . وله تصانيف حسنة منها مقدمة لطيفة سهاها كفاية
التحفظ وهي مختصر فيها يحتاج اليه من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي
شهاب الدين بن الحوفي سنة ٦٩٣ وابن جابر الاعمى سنة ٧٧٠ وعبد الدين البعلبي
للتوقي سنة ٧٩٦

وَحِمَاءَ الْإِنْسَانِ وَجْهَهُ * وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي
الْجَبْهَةِ * وَهِيَ الْعُضُونُ أَيْضًا * وَالْجَيْنَانُ جَانِبَا الْجَبْهَةِ * وَالْحَاجُّ
الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ * وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ
الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ * وَالْمَقْلَةُ شَعْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ
السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ * وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ * وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ
الْأَصْفَرُ الَّذِي يُنْصَرُّ فِيهِ الرَّائِي شَعْمَهُ * وَالْحَمَالِقُ بَوَاطِنُ
الْأَجْفَانِ (وَاحِدُهُمَا خَلَقٌ) * وَالْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ
الَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ (الْوَاحِدُ شَفْرٌ) * وَالشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَيْهَا
هُوَ الْهَذَبُ * وَالنَّحْجَرُ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَدُومُ مِنَ الْقَبَابِ
وَجَمْعُهُ نَحَاجِرٌ) * وَالْمَاقُ طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ *
وَالْحَاطِطُ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ * وَالْعَرْنَيْنُ الْأَنْفُ . وَهُوَ
الْمُعْطَسُ . وَالْحُطْمُ . وَالْحُرْطُومُ * وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ *
وَالْأَرَنْبَةُ طَرَفُ الْمَارِنِ * النُّوَاجِذُ وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ
(وَقَالُوا : النَّاجِذُ ضَرْبُ الْحِلْمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ
قِيلَ : قَدْ تَرَعَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَشْعُورٌ * فَإِذَا نَبَتَ قَيْلٌ : قَدْ أَتَمَرَ
وَأَتَمَرَ (بِالْتَّاءِ وَالتَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَاللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ .
وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ السَّنَةُ . فَإِذَا أُنْثِيَ فَلَجَعُ السَّنِ) * وَعَكْدَةُ
اللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَالصَّرْدَانُ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطَانِ لَهُ * وَالْجِيدُ

الْعُنُقُ وَهُوَ اللَّيْلُ وَالْمَادِي وَالطَّلِيَّةُ (وَالْجَمْعُ طَلِي) * وَالْأَخْدَعَانِ
 عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْحُجْمَتَيْنِ * وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ
 بِالْقَلْبِ * وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّائِبُ مِنَ الشَّاةِ
 (وَأَحَدُهَا وَدَجٌ) * وَالْفَعَادِيدُ حُلُمٌ بَاطِنُ الْخَلْقِ مِمَّا يَلِي
 الْأَذْنَيْنِ * وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * وَالضَّعُّ الْقَصْدُ * وَالْمَأْيِضُ
 بَاطِنُ الْيَرْقِي * وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَالْمَعْصَمُ مَوْضِعُ
 السَّوَارِ * وَالزَّنْدُ طَرَفُ الذِّرَاعِ الَّذِي تَحْسِرُ عِنْدَ اللَّحْمِ * وَرَأْسُ
 الزَّنَادِ الَّذِي يَلِي الْخَيْصَرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ * رَأْسُهُ الَّذِي يَلِي
 الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ * وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ (وَفِيهَا الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْإِبْهَامُ
 ثُمَّ السَّبَابَةُ ثُمَّ الْوُسْطَى ثُمَّ الْبَنْصَرُ ثُمَّ الْخَيْصَرُ) وَكَذَلِكَ
 أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا * وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ
 كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ * وَالرَّوَابِجُ بَطُونُ
 السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا * وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ
 ظَاهِرِ الْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ) * وَالْكَاهِلُ
 مُقَدَّمُ الظَّهِيرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الْكَتْدُ وَالْتِجُّ * وَالصُّلْبُ مِنْ
 الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ * وَالْمَطَا الظَّهْرُ وَهُوَ الْقَرَا
 (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَالْحِزُومُ الصَّدْرُ وَهُوَ الْكَكْلُ
 وَالْبَرْكُ وَالْجَوْشَنُ * وَالْجَوْشُوشُ وَالزَّوْرُ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ *

وَالرَّقُوتَانِ الْعِظْمَانِ الْمَشْرِفَيْنِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ * وَالْهَزْمَةُ الَّتِي
 بَيْنَهُمَا هِيَ الثُّغْرَةُ * وَالشَّالِكَةُ الْخَاصِرَةُ. وَهِيَ الْخَضِرُ. وَالْكَشْمُخُ.
 وَالْأَرْبُ (وَالْجَمْعُ أَقْرَابُ). وَالْإِطْلُ وَالْأَيْطِلُ (وَالْجَمْعُ أَطَالُ
 وَيَأْطِيلُ) * وَفِي الْجُوفِ الْفَوَادُ. وَهُوَ الْقَابُ. وَيُسَمَّى أَيْخَانُ
 أَيْضًا * وَفِي الْقَلْبِ سُؤْدَاؤُهُ وَهِيَ عَاقَةُ سُودَاهُ فِي وَسْطِ
 الْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَجْعَلْ ذَلِكَ فِي سُؤْدَاءِ قَلْبِكَ) *
 وَخَلْبُ الْقَلْبِ حِجَابُهُ. وَكَذَلِكَ شَفَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ: شَغِفَ فُلَانٌ
 بِكَذَا أَيْ وَضَعَ حُبَّهُ إِلَى شَفَافِ قَلْبِهِ)

بَابُ

الْحَرْبِ وَالسَّلَاحِ

الْهَيْجَةُ الْحَرْبُ (وَهِيَ تَمْدُّ وَتُقْصَرُ) * وَالْوَعَى صَنِيعَةُ الْحَرْبِ *
 وَالرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَالْمَرْكَةُ وَالْمُتْرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ * وَكَذَلِكَ
 الْمَاقِطُ وَالْمَازِقُ * وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ مُنْظَمُهُ * وَاللِّحْمَةُ الْوَقْعَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْقِتَالِ * وَالْفَارَةُ الشَّعْوَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ *
 وَالْهَرَجُ الْقِتْلَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى الْقَتْلُ هَرْجًا) * وَالرَّهْجُ
 غِبَارُ الْحَرْبِ: وَهُوَ الْقَسْطَلُ وَالْعِجَاجُ. وَالنَّقْعُ وَالْعَثِيرُ وَالْبَصَاعُ
 الْجُلَادُ بِالسُّيُوفِ * وَالْمِدَاعِصَةُ وَالْوُخْضُ الطَّعْنُ فِي الْجُوفِ *
 وَالنُّمُوسُ الطَّغْنَةُ النَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنُعُوتِهِ :) التَّضَلُّ . وَالْمَشْرِفِيُّ .
 وَالصَّارِمُ * وَفَرْنُدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذَلِكَ أَثَرُهُ * وَذَبَابُهُ
 طَرَفُهُ * وَغَرَارُهُ حَدُّهُ . وَكَذَلِكَ ظَبْئُهُ وَغَرَبُهُ * وَالْعَبِيرُ النَّاشِزُ
 فِي وَسْطِهِ * وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ * وَسَيْلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ
 حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مَسْتَدَارُهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ
 (صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : الرُّمْحُ الْجَطِيُّ . وَالسَّهْمُ
 وَالزَّيْنِيُّ . وَالرَّدْيِيُّ . وَالزَّائِجِيُّ . وَالْأَسْمَرُ . وَالْعَاسِلُ . وَالْمَدْعَسُ .
 وَالْمُتَشَفُّ . وَالصَّعْدَةُ . وَالْقِنَاءُ * وَالْمَزْرَاقُ الرُّمْحُ الْخَفِيفُ .
 وَكَذَلِكَ التَّيْزُكُ * وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ * وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ :
 الْأَسَلُ مَا أَدَقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحَدِّدَ قِيعَ ذَلِكَ عَلَى الْأَسِنَّةِ
 وَنَحْوِهَا . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدِقَّةِ
 أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ
 اسْتَدَقَّ وَرَقٌ . وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضًا) * وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ *
 وَالْمُرَانُ الرِّمَاحُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَانَةٌ) * وَالْجُرْصَانُ الْأَسِنَّةُ
 (وَاحِدُهَا جُرْصٌ) . وَهِيَ الْقَعْصِيَّةُ أَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْصَبٍ
 رَجُلٍ كَانَ يَمْلِكُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ) * وَثَابُ الرُّمْحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ
 فِي السِّنَانِ * وَتَحْتَ الثَّلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ
 السِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ الْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدَرِ النِّصْفِ مِنَ الرِّمْحِ * وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ إِلَى الرُّجِ
يُسَمَّى السَّافِلَةُ

(فِي السَّهَامِ) نَضْلُ السَّهْمِ حَدِيدُهُ * وَقَدَحُهُ عُودُهُ *
وَالنَّضْيُ مَاعَرِي مِنَ الْقَدَحِ * وَالرُّعْظُ مَدْخَلُ النَّضْلِ فِي
السَّهْمِ * وَالرَّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي قَوْقُ الرُّعْظِ * وَالْقُدْزُ
رِيشُ السَّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قُدْزَةٌ) * وَالْقَوْقُ الْقَرَضُ الَّذِي
يُدْخَلُ فِيهِ الْوَرُّ * وَالْكَتَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يَعْلَمُ بِهِ الرَّمِي *
وَالْجَمَّاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرْنُ جَمْعَةُ السَّهَامِ . وَهِيَ الْكِنَانَةُ أَيْضًا *
وَالْجَفِيرُ الْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وَقَاضُ)

(الدَّرُوعُ وَالْيَيْضُ) الْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَهِيَ النَّتْرَةُ . وَاللَّامَةُ .
وَالزَّنْفُ . وَالْمُضْفَاظَةُ . وَالسَّايِفَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنَسُوبَةٌ
إِلَى سُلُوقٍ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْأَيْمَنِ) * وَالْخَطِيمَةُ دُرُوعٌ مَنَسُوبَةٌ
إِلَى خَطِيمَةِ بْنِ حَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَلْبُ دُرُوعٌ كَانَتْ
تَعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ: أَلْيَلْبُ الدَّرَقُ . وَأُنْشِدَ:
عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ . وَفِي أَيْدِيهِمِ الْيَلْبُ الْمَدَارُ)
وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَايُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حَرَبَاءُ) *
وَالثَّرَكَةُ وَالْثَّرِيكَةُ الْيَيْضَةُ * وَالْقَوْنَسُ أَعْلَى الْيَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا
قَوَانِسُ) * وَالْمَغْفَرُ زُرْدٌ يُسَبَّحُ عَلَى قَدَرِ الرَّاسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابُ

في الطير

الْمَضْرَجِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ * وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنِيْقُ
 الصَّمْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ * وَالْقَطَايِيُّ وَالْقُوَّةُ الْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا:
 الشَّغْوَاءُ وَالْحَذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْمُ قَرْخُ الْعُقَابِ (وَذَكَرَ
 بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْمَ قَرْخُ النَّسْرِ أَيْضًا) * وَالْمَوْذَةُ الْقَطَاةُ . وَهِيَ
 الْقَطَاةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالصُّلْصُلَةُ الْفَاحِشَةُ *
 وَالْعُكْرَمَةُ الْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاحُ الْحَمَامِ (الْوَاحِدُ جَوَزَلٌ .
 وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْبَرِّيَّةُ ذَاتُ الْأَطَوَاقِ كَالْقَوَاحِثِ
 وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا . وَأَمَّا الدَّوَّاجِنُ فَهِيَ فِي الْبُيُوتِ . وَمَا
 أَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ الصَّخْرَاءِ الْيَامِ) * وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ
 دَأْيَةٍ . وَيُقَالُ : تَقَقَّ الْغُرَابُ يُتَقَقُّ بَيْنَ مَجْمَعَةٍ) إِذَا صَاحَ . وَكَذَلِكَ
 نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَجَّ يَشْجُجُ وَيَشْجُجُ (وَالْوَاقُ الصَّرْدُ (وَهُوَ طَائِرٌ
 يُنْشَأُ مِنْ يَدِهِ . وَجَمْعُهُ صَرْدَانٌ) * وَالْإِعَاقِبُ ذُكُورُ النَّجْلِ . وَالْأُنْثَى
 سُلْكَةٌ * وَالنَّيَادُ ذَكَرُ الْبُومِ * وَالْحِفْظَانُ ذَكَرُ الدَّرَاجِ * وَسَاقُ
 حُرٍّ ذَكَرُ الْقَمَارِيِّ * وَالْحَرْبُ ذَكَرُ الْحَبَارِيِّ * وَالنَّهَارُ قَرْخُ
 الْحَبَارِيِّ * وَاللَّيْلُ قَرْخُ الْكَرَوَانِ * وَالْمُتَرْقَانُ الْإِدْيَابُ * وَالْأَخِيلُ
 الشِّقْرَاقُ * وَالْوُطُوطُاطُ الْخُطَّافُ * وَالْكَمَيْتُ الْبَبْلُ * وَالْفَرَانِيْقُ

طَيْرُ الْمَاءِ (الْوَحْدُ غُرْنِيقٌ) * وَالْمَكَا طَيْرٌ يَصُوتُ فِي الرِّيَاضِ
 (سُمِّيَ مَكَاً لِأَنَّهُ يَمْكُو أَيَّ يَصْفِرُ) * وَالْوَضْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
 كَالْوَضْعِ) * وَالضُّوْعُ طَائِرٌ أَيْضًا * وَالنُّغْرُ الْعَصْفُورُ (وَجَمْعُهُ
 نُغْرَانٌ) * وَالنَّهْسُ طَائِرٌ صَغِيرٌ لِلْجَسَمِ * وَالسَّبْدُ طَائِرٌ لَيْنٌ
 الرِّيشِ إِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لَيْنِهِ (وَجَمْعُهُ
 سَبْدَانٌ) * وَالْتَنُوطُ وَالْتَنُوطُ طَائِرٌ يُدْبِلُ خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ
 يُفَرِّخُ فِيهَا * وَالْبَرْقُوسُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشَّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ الطَّيْرِ خِسَاسُهَا الَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا *
 وَالسَّيْطَانُ مِنَ الطَّيْرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي الْجَنَاحِ
 عِشْرُونَ رِيشَةً . أَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ وَهِيَ أَعْلَاهَا . ثُمَّ أَرْبَعٌ مَنَاقِبُ .
 ثُمَّ أَرْبَعٌ كُلَى . ثُمَّ أَرْبَعٌ أَبَاهِرُ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الْجَنْبَ * وَالْبَقْرِيَّةُ
 عُورُ الدَّيَكِ . وَكَذَلِكَ عُورُ الْحَرْبِ * وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضَةِ
 الْأَعْلَى . وَالْفِرْقُ الْقِشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ .



بَابُ

في النحل والجراد والحوام وصغار الدواب

التَّوَلُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ * وَكَذَلِكَ الدَّبَرُ . وَالْحُشْرَمُ
وَالرَّصْعُ * وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ * وَالنَّوْعَاءُ صِغَارُ الْجَرَادِ *
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ ذَبِّي * ثُمَّ يَكُونُ غَوَّاءً إِذَا هَلَجَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لَا خَلَاطَ النَّاسِ وَعَامَتِهِمْ : غَوَّاءٌ) * ثُمَّ يَكُونُ
كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (الْوَاحِدَةُ
خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ *
وَالْعَنْظَبُ ذَكَرُ الْجَرَادِ (وَالْخَنْظَبُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ) * وَالرَّجُلُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ * وَالتَّجْدُبُ شَبِيهُ بِالْجَرَادَةِ يَكُونُ
فِي الْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَالصَّدَى
شَبِيهُ بِهِ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَارَ وَيُقَالُ لَهُ التَّجْدُجُ) *
وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي * وَالشَّجَاعُ الْحَيَّةُ * وَالشَّيْطَانُ
الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * وَالنُّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ :
الْأَيْمُ . وَالْأَرْقَمُ . وَالصِّلُّ . وَالْأَصَلَةُ . وَالْحَبَابُ . وَالْحَضْبُ *
وَالثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْحَيَّاتِ * وَالْحَفَاتُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ
وَلَا تُؤْذِي * وَالشَّبِيدُ الْعَقْرَبُ * وَالْعُرْبَانُ ذَكَرُ الْعَقَارِبِ *
وَالْحَمَةُ سَمُّ الْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَاسْتَبَتْهُ .

وَأَرْتَهُ . وَوَكَّعْتَهُ . وَيُقَالُ فِي الْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَنَهَشَتْ
تَنْهَشُ . وَلَشَطَتْ تَلَشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنفِهَا تَنْكِرُ * وَالنَّمِجُ
الْبَعُوضُ * وَالنَّمِجُ ذُبَابٌ أَرْدَقُ عَظِيمُ (الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ) *
وَالْحَارِيزُ بَارُذُ ذُبَابٍ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ * وَالْخَوْقُ الصَّغِيرُ مِنْ
الذُّبَابِ * وَالْدَّرُّ صِفَارُ النَّمْلِ * وَالْمَازِنُ يَبِضُّ النَّمْلَ * وَالْعَلَسُ
الْفَرَادُ . وَهُوَ الْبَرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْفَرَادُ قَمْعَةً . ثُمَّ
يَصِيرُ حَمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَمَةً) * وَالْقَمَلُ
ذَوَابُّ صِفَارٍ مِنْ جِنْسِ الْفَرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْفَرَادِ .
وَالوَاحِدَةُ قَمْلَةٌ) * وَالْقَرَعَةُ الْقَمْلَةُ * وَالْحَدَرُ نَقْدُ ذَكَرِ الْعَنَاقِبِ
(وَالْعَنَاقِبُ جَمْعُ عَنَكَبُوتٍ) * وَاللَّيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ
قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ وَتَبَا * وَالْحِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حَبِينِ
(وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشَبِّهُهَا وَهُوَ يَسْتَقِيلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا
كَيْفَ دَارَتْ) * وَالْحَجْلُ هُوَ الْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ . وَجَمْعُهُ
شَقْدَانٌ) * وَالْعَضْرُفُوطُ الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ * وَالْحَجْدَبُ دَابَّةٌ
تَحْوِي مِنْ ذَلِكَ (وَجَمْعُهُ حَجَادِبُ) * وَالسَّرْقَةُ دَابَّةٌ تَبْغِي بَيْتًا
حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَضْعُ مِنْ سُرْقَةٍ) *
وَالْقَرْتَبِيُّ دُوْبَةٌ مِثْلُ الْخُفْسَاءِ (تَقُولُ الْعَرَبُ : الْقَرْتَبِيُّ فِي عَيْنِ
أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَالْأَسَارِيحُ دُودٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ يَبِضُّ طَوَالَ

سُلْسُ نُشْبِهِ بِهَا الشُّعْرَاءُ أَصَابِعُ النَّسَاءِ (وَاجِدُهَا أُسْرُوعُ .
 وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَاتُ النَّقَا) *
 وَالظَّرِبَانُ دَابَّةٌ مُنْقَعَةُ الرِّيحِ * وَسَامُ أَرْضٍ هُوَ الْوَزْعُ *
 وَالتَّحْشَرَاتُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ
 وَالْقَارَةِ وَالْيَرُوعِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ) * وَالْحَسْلُ
 وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَسْكَنُ يَبْضُهُ . وَالْكُشَى شَحْمَةُ الْوَاحِدَةِ كُشْيَةٌ) *
 وَالتَّحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ الضَّبَّ وَاحْتَرَشْتُهُ
 إِذَا صِيدَتْهُ) * وَالْحَرْدُونُ دَوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْبَرُّ الْقَارَةُ *
 وَالْخِلْدُ قَارَةٌ عَمِيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ الْخِلْدُ يَكْسِرُ الْخَاءُ ذَلِكَ عَنْ
 الْخَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ قَارَةٌ صَمَاءُ * وَالْوَبْرُ دَوِيَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ
 السَّنُورِ * وَالشَّيْمُ ذِكْرُ الْقَتَاذِ * وَالْدُّلْدُ الْقَتْفُ الْعَظِيمُ *
 وَالْخُجُومُ ذِكْرُ الضَّفَادِعِ * وَالْعِلْمُ ذِكْرُ السَّلَاحِفِ (وَلَا تُنْثَى
 سُلْحَفَةٌ) * وَالرُّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضُّيُونُ ذِكْرُ
 السَّنَانِيرِ (وَهُوَ السَّنُورُ وَالْقَطُّ وَالْحَيْطَلُ وَالْهَرُّ) * وَالسَّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ (وَيُقَالُ لَهُ النَّمْسُ)



بَابُ

فِي الْأَلَاتِ وَمَا شَاكَلَهَا

الْحَلَاتُ الْقَرَبَةُ وَالْقَاسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالْدَّلْوُ وَالشَّفَرَةُ
 وَالْقَدَرُ (سَمِيَتْ مُحَلَّاتٌ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ شَاءَ) *
 وَالْكَرْزِينَ قَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ * وَالْحِدَاةُ الْقَاسُ الَّتِي
 لَهَا رَأْسَانِ (وَأَمَّا الْحِدَاةُ يَكْسِرُ الْحَاءُ فِيهِ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) *
 وَالْفَعَالُ هِرَاوَةُ الْقَاسِ * وَالصَّاقُورُ قَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا
 الْحِجَارَةُ . وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضًا * وَالْفَطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *
 وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ (وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى السَّنْدَانُ) * وَالْجِبَاةُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحِدَاةُ . وَهِيَ الْقَرْزُومُ أَيْضًا * وَالْمِجْنَةُ
 مِدْقَةُ الْقَصَارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ الْبِيزَرَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا
 بَيَازِرُ) * وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءُ) * وَالْوِطَابُ
 زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبُ) * وَالْأَتْحَاءُ وَالْحُتُّ زِقَاقُ السَّنَنِ
 (وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَجَمِيعُ) * وَأَصْفَرُ أَوْعِيَةِ السَّنَنِ الْعَمَكَةُ * ثُمَّ
 الْمِسَابُ * ثُمَّ الْحَمِيْتُ (وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِسَابِ) * ثُمَّ الْتَمِي
 وَهُوَ أَعْظَمُهَا * وَالْدَّوَارِغُ زِقَاقُ الْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِغٌ) *
 وَالشَّكَاةُ أَسْقِيَةُ صِفَارٍ تُتَخَذُ مِنْ مُسُولِ السَّخَالِ (الْوَاحِدَةُ
 شَكْوَةٌ) * وَالْقَرَبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ * وَالْدُّوْبُ الدَّلْوُ أَيْضًا *

وَكَذَلِكَ السَّجَلُ (وَقِيلَ: لَا تُسَمِّي سَجَلًا وَلَا ذُنُوبًا حَتَّى تَكُونَ
مَمْلُوءَةً) * وَالسَّلَامُ الدَّلُوهُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ دِلَاءِ أَصْحَابِ
الرَّوَايَا * وَالْعُرْقُوتَانِ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلُوهِ
كَالصَّيْبِ * وَالْوَذَمُ السُّورَةُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلُوهِ وَالْعَرَاقِي *
وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ الدَّلُوهِ الْفَيْسَلَةُ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعَرَاقِي
فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ * وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ عَلَى الْعَرَاقِي ثُمَّ
يُثْبِتُ ثُمَّ يُلْكَ * وَالْدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَغْنُ الْحَبْلُ * وَفَرَغُ الدَّلُوهِ مَصَبُ
الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعُرْقُوتَيْنِ * وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرِشِيَّةٌ) *
وَالْمِقَاطُ الْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مِقُوطٌ) * وَكَذَلِكَ الشَّطْنُ (وَجَمْعُهُ
أَشْطَانٌ) * وَالْأَسَدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّفِيفِ * وَالْمَعَارُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ
الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ الْخَصْدُ . وَالْمَرْءُ وَالْمَخْجُ * وَقُوَى الْحَبْلِ
طَاقَاتُهُ وَكَذَلِكَ أَسَانُهُ * وَالْمَطَرُ الْخَيْطُ الَّذِي يَقْدَرُ بِهِ الْبِنَاءُ
وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا * وَالرِّيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تُشَدُّهُ الْبَرَاءَةُ فِي
وَسْطِهَا * وَالْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ * وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْحَبْلِ * وَالْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا لِلْبَلِ *
وَالنَّحُورُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ *
وَالْخُطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

هُوَ قَعْوٌ * وَالسَّيَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْحَرْثِ
 (وَتُسَمَّى بِهَا الْعَامَّةُ السَّكَّةُ) * وَالنَّيِّرُ الْمَضْمَدُ وَهُوَ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُجْمَلُ
 فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمَنْصَحَةُ الْإِزْرَةُ. هِيَ الْحَيْطُ وَالْحَيَاطُ أَيْضًا
 (يُقَالُ: نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتهُ. وَالنَّاصِحُ الْحَيَاطُ. وَالنَّصَاحُ
 الْحَيْطُ) * وَالْمَأْوِيَّةُ الْمِرْأَةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْفِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَايِحُ
 وَوَلِيحٌ). وَهِيَ الْجَوَالِقُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَالْكُرْزُ
 الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّافُ الْجَرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْفَرْقُ
 الزَّيْلُ * وَالْمِشَاةُ زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ * وَالْفَقَالُ الْحَدِيدُ الَّذِي
 تَوْضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجَمَالُ الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ *
 وَالْجَاوَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْقَدَرُ إِذَا أُتْرِلَتْ * وَالْوَيْةُ الْقَدَرُ
 الْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَأَيَا) * وَالْمِذْنَبُ الْمِغْرَقَةُ وَهِيَ الْمِثْدَحَةُ
 أَيْضًا * وَالْقَدَرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمُتَكْسِرَةُ * وَالْآرَةُ الْخَفَرَةُ
 الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَارُونَ) * وَالْخِرَاتُ
 وَالْخَضَا وَالْمِسْرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوُطَيْسُ
 شَيْءٌ يُشَبِّهُ الثَّوْرَ وَيُخْتَبَرُ فِيهِ * وَالنَّيِّرُ اسْمُ الْمَصْبَاحِ * وَالذَّبَالَةُ
 الْقَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذَبَالٌ) * وَهِيَ السَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)



نخبة

من كتاب الجرائم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالنة والكلام والسكوت

الْحَذَاقِيُّ الْقَصِيحُ الْآسَانُ الْبَيْنُ الْهَجِيَّةُ * وَمِثْلُهُ الْقَتِيقُ
الْآسَانُ . وَالْإِسْلَاقُ . وَالْمِصْقَعُ * وَالْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ الَّذِي
الْبَيْغُ * أَيْدَرُهُ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ * الْخَلِيفُ الْآسَانُ
الْحَدِيدُ * الْهَذِيرُ الْمُسْتَهْبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ * قَدْ أَكَانَ مِنْ خَرَفٍ
فَهُوَ الْمَقْنَدُ * الْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاللَّحَا
كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ (يُقَالُ: رَجُلٌ أَطَى وَأَمْرَأَةٌ لَحَوَاهُ
وَقَدْ لَحَى لَحًا) * الْهَوْبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ) *
وَالْتَبْكِلُ الْخُتْلُطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ التَّبْكِلُ * الْهَيْثُ السَّقَطُ
وَالْخَطَأُ مِنَ الْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ مَهْرٌ) * وَمِثْلُهُ الْقَفَقُ *
الْقَفَاعَةُ وَالْقَفَاعَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ *
يُقَالُ: فِيهِ مَقَمَّةٌ وَلَقَاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حَكَاةٌ أَيْ عَجْمَةٌ *
رَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَارْتَجَ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
(وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّتَاجِ وَهُوَ أَلْبَابٌ يُقَالُ: ارْتَجْتَ أَلْبَابَ أَيْ
أَغْلَقْتُهُ) * أَلَا لَفَ الْعَيْيُ (وَقَدْ لَفَقْتَ لَفًّا . قَالَ الْأَعْمِيُّ:

هُوَ التَّحْقِيلُ اللِّسَانِ * وَمِثْلُهُ أَلْفَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَقْنِي عَنْهَا
فُلَانٌ حَتَّى قَهَيْتُ أَي نَسَاكَهَا) * وَالْمَنْجُ الْكَلَامُ الَّذِي يُقَاسُهُ
وَيُحْسِنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَحَّتْ الْكَلَامَ) * أَهْدَرَ فِي مَنْطِقِهِ
أَي أَكْثَرَ * النَّقْلُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ
وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * الْأَرَاءُ الْمَنْطِقُ الْقَاسِدُ
(وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَالْخَطْلُ مِثْلُهُ * الْمُعْجَمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ *
التَّمَنُّمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * الْمَوَادَّةُ الْمُنَاطَقَةُ * الْخُفَّانِي
الَّذِي فِيهِ عَجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لُخْفَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ: سَمِعْتُ جَرَاهِيَةً
الْقَوْمِ أَي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ * أَلْهَمَشَةُ الْكَلَامِ
وَالْحَرَكَةُ وَالْجَلْبَبَةُ (وَقَدْ هَمَسَ الْقَوْمُ يَهْمِسُونَ) * وَالنَّطَابُ
الْكَلَامُ. وَمِثْلُهُ الضُّوَّةُ وَالْعَوَّةُ * الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكَةُ * وَمِثْلُهُ
أَخْشَقَةٌ * الْخَيْطُ وَالْأَشْيُخُ صَوْتُ مَعَةٍ تَوْجَعُ (وَقَدْ تَخَطَّ يَخْطُ
وَتَشَجَّ يَشْجُ) * وَمِثْلُهُ الْخُوبُ * أَلْهَمَسُ صَوْتُ خَفِيٍّ * الضُّوَضَاءُ
أَصْوَاتُ النَّاسِ * أَلْهَمَسَةُ الْكَلَامِ الْخَفِيُّ * وَالْتَجْجِيمُ الَّذِي
لَا يَبِينُ * وَالْمَهْمَلَةُ الْخَفِيُّ * وَالرِّكْزُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ. وَنَحْوُهُ
الْتِبَاءُ * التَّرْتِيمُ الصَّوْتُ وَالْإِرْتَانُ * وَالْمُتَافُ الصَّوْتُ بِالْإِدْعَاءِ *
الْتِهَيْتُ وَالْطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتْ يَنْهَتْ) * الصَّرِيفُ. وَالصَّاهِلَةُ

وَالْبَرِيَّةُ . وَالصَّدْحُ . وَالصَّخْلُ الصَّوْتُ * أَلَوْسَوَاسُ صَوْتُ
 الْحِلْ * أَلَا طِيطُ الصَّوْتُ * وَالنَّيْحُ الصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي الْجَوْفِ *
 وَالْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَحَّحُ (يُقَالُ : رَجُلٌ أُنُوْحٌ إِذَا كَانَ
 يَتَنَحَّحُ مَعَ بَحْ . وَقَدْ أَحْمَحَ يَأْنَحُ) * أَلْمَهْمَةُ وَالتَّغْرِيدُ وَالْمَرْجُ
 وَالتَّنْظِمُطُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصَوَاتٌ مَعَ بَحْ * وَالْقَيْبُ أَلْهَيْجُ *
 أَلصَّامَةُ الصَّلَاحُ وَالصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * أَلْقَيْدُ
 وَالْهَيْدُ . وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ . وَالنَّهْمُ . وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
 (وَرَجُلٌ قَدَادُ نَبَاحٍ شَدِيدِ الصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : نَعِمْتُ أَنْعَمُ نَعْمًا
 هُوَ التَّطْرِيبُ وَالْكَلامُ الْحَلْقِي * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ نَعْيَهُ
 وَهُوَ الْكَلامُ الْحَسَنُ * الْكَزْكَرَةُ صَوْتُ يَرْدَدُ فِي الْجَوْفِ .
 وَالنَّيْحُ مِثْلُهُ * الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ (خَرَّيْخُرُ) * الرُّنَاهُ (مَمْدُودُ)
 وَالْخَمْسُ الصَّوْتُ * الْكِرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ الْخَبْتِيقِ وَالْجُهْدِ *
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ مَعَ اسْتِفْثَاةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَالرَّزُ الصَّوْتُ *
 الْأَحْبَشُ الْجَهِيرُ مِنَ الصَّوْتِ * وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مِثْلُهُ *
 وَالسُّكُوتُ هُوَ الْإِزْمَامُ * وَالصَّمَاتُ الصَّمْتُ وَالسُّكَاتُ * وَيُقَالُ :
 لَمْ يَتَرَمَّرْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونعوت الأيام والليالي

بالحر والبرد والظلمة والشمس والقمر

الدَّهْرُ الْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ. قَالَ رُوَيْبَةُ : (فِي حِقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا) * وَعَشْنَا بِذَلِكَ هَيْبَةً مِنَ الدَّهْرِ أَيِ حِقْبَةٍ * وَسَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ. وَسَبَّتَا. وَبُرْهَةٌ (مِثْلُهُ) * وَالْحَرْسُ. وَالسُّنْدُ وَالْأَزْلَمُ كُلُّمَا يَمَعَى الدَّهْرِ * الْحَزْغُ وَالْحَقْبُ السَّنُونَ (وَاحِدَتُهَا حِقْبَةٌ) * وَالْحَقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ أَكْثَرُ وَعَوَظُ دَهْرٍ). وَيُقَالُ : يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعَشَى : يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تَلْقَى الْحَيَارَا وَالسَّبْتَ الدَّهْرُ

(أُخْرَى) يُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَبِيحٌ وَصَيْحُودٌ وَمُسَمَّرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ * الْوَدِيقَةُ وَالْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ. وَكَذَلِكَ الْمَعْمَانُ وَالْأَجَّةُ * يَوْمٌ أَرْوَانٌ وَلَيْلَةٌ أَرْوَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ تُخْنُ وَسَاخِنٌ وَتَخْنَانٌ. وَلَيْلَةٌ سَاخِنَةٌ وَتَخْنَنَةٌ وَتَخْنَانَةٌ (وَقَدْ سَخَنَ يَوْمُنَا لَسَخْنُ. وَيُقَالُ : تَخَنَّتْ وَتَخَنَّتْ عَيْنُهُ نَفِيزُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ آبَتْ وَلَيْلَةُ آبَتْ. وَحَمَتْ وَحَمَتْ. (وَقَدْ حَمَتْ وَحَمَتْ. هَذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَإِنْ سَكَنَتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ : يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَيْكَةً . وَوَمِدَّةٌ (وَقَدْ وَمِدَّتْ تَوَمَدُ وَمَدًا . وَالْإِسْمُ الْوَمَدَةُ) *
تَاجِمُ النَّهَارِ أَشَدُّ حَرًّا * وَمِثْلُهُ نَوْمٌ نَوْمًا مِنْ النَّوْمِ (وَهُوَ
شِدَّةُ الْحَرِّ) * الصَّفْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْعَمَّةُ
وَالْإِبْتِجَاجُ * صَحْنَةُ الشَّمْسِ أَصَابَتُهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
الْحَصَى * الْإِحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ * يُقَالُ : تَجَحَّجُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
وَتَجَحَّجُوا . وَهَرَيْفُوا . وَاهْرَيْفُوا . وَارْيَفُوا (كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى
أَبْرَدُوا) * اخْجَعُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِيرُوا أَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى
تَذَهَبَ صَخْنَتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَإِنْ طَابَتْ الْآيَامُ
وَسَكَنَتِ الرِّيَّاحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلِقَتْ أَيْ لَا يَبْرُدُ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ وَضُحْيَانَةٌ أَيْ مُضِيَّةٌ
(الْبَرْدُ) الصَّرْدُ الْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدَ أَيْ قَوِيَ عَلَى الْبَرْدِ *
وَاللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ آرِزَتْ تَارِزُ) * أَظْلٌ يَوْمُنَا إِذَا
كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَاشَّمْسَ وَشَمْسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ :
أَتَيْنَهُ فِي عَبْرَةِ الشِّتَاءِ أَيْ شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هُلْبَتِهِ وَصَبَارَتِهِ *
أَلْفَرُ الْبَرْدُ وَهُوَ الصَّنْبَرُ * وَالزَّمْرِدُ مِثْلُهُ * فَإِنْ أَمْتَدَّتْ ظِلْمَةُ
اللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ عُدْرَةٌ وَمُعْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْعُدْرُ . وَهَلِجَةٌ وَدَاجٌ
وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ * عَطَا اللَّيْلُ يُنْطَوِ إِذَا أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ أُرْتَفَعَ
وَكَذَلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ عَمَى إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمٌ

وَهُوَ أَنْ يَنْعَمَ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ * وَلَيْلَةُ مُذَلِّمَةٍ . وَمُظْلَمَةٍ .
 وَذَبْجُورٌ وَذَبْجُوجٌ * وَالطَّرِمَسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّعِيبُ مَحْوَةٌ *
 وَالنَّجُومُ الظُّلْمَةُ * وَانْغِبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلُ مُسْتَحْبِكٍ
 وَمُطْلِحٍ أَسْوَدٌ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ
 الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَذَرِي
 مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : آتَانَا بِأُمُورٍ مُعْصِيَاتٍ أَيْ
 مُلَوِيَّاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبَصَبٌ وَلَيْلَةُ عَصِيْبَةٍ أَيْ شَدِيدَةٍ
 (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي اللَّيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثُ غُرَّةٍ *
 وَثَلَاثُ نَفْلٍ * وَثَلَاثُ تَسْعٍ * وَثَلَاثُ عَشْرٍ * وَثَلَاثُ بَيْضٍ *
 وَثَلَاثُ دُرْعٍ * وَثَلَاثُ ظُلَمٍ (الْوَاحِدَةُ ظُلْمًا وَدُرْعَاهُ) * وَثَلَاثُ
 حَنَادِسٍ * وَثَلَاثُ دَادٍ * وَثَلَاثُ مَحَاقٍ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ
 مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيتُ (وَهُوَ التَّامُّ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ
 يَوْمٌ أَحْرَدٌ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبَ * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلَخَةً
 وَسَلَخًا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَاللَّيْلُ وَالْعَصْرُ مِثْلُ
 الْعَصْرِ * وَالْمَجْرَمُ الْمَاضِي الْمَكْمُلُ * النَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ
 الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَجْرَ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكُتَيْبُ :
 وَالنَّيْتُ وَالْبَرْقُ وَالْمُنَاقَاتُ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي التَّوَاغِيرِ)
 وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا الْهَلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرُهُ * مَضَى سَعْوُ مِنَ
 اللَّيْلِ وَسَعْوَاهُ. وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ. وَجَرَسُ وَجَرَسُ. وَهَيْتُ.
 وَهَتَاهُ. وَجَوْشُ. وَهَزِيعٌ. وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالْدَّيْدَاهُ مِنَ
 الشَّهْرِ آخِرُهُ. وَهُوَ الدَّادُ * الْكُوْهْنُ وَالْوَهْنُ نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ
 وَيُقَالُ: الرِّيحُ أَرْبَعُ أَصْبَاءَ وَهِيَ الْقَبُولُ وَالْدُّبُورُ
 وَالْجَنُوبُ. وَالشَّمَالُ (هَذِهِ مُعْظَمُ الرِّيحِ) * وَالْأَصْبَاءُ تَهْبُ مِنْ
 الْمَشْرِقِ. وَالْدُّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ. وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ شَمْسٍ إِلَى
 كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعَشٍ. وَالشَّمَالُ تُقَالُ لَهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ
 الْأَرْبَعِ تَحْرَفُ فَوَقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ (يُقَالُ:
 نَكَبَتْ نَكْبًا نَكْبًا) * وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الْأَصْبَاءِ وَالشَّمَالِ *
 وَالْجُرْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْأَصْبَاءِ * وَنَحْوُهُ هِيَ الدُّبُورُ *
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ: الْأَرِيبُ وَالنَّعَامَى وَالْهَيْفُ (إِذَا هَبَّتْ
 بِحَرٍّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجُرْيَاءُ. وَنَسْعٌ. وَمَسْعٌ. وَنَحْوُهُ
 (لَا تَصْرَفُ) * وَالْأَصْبَاءُ هِيَ إِدْ. وَهَيْرٌ. وَهَيْرٌ * وَالْأَلْفَجَةُ
 كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيْنَةُ * وَالزَّفْرَافَةُ
 الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَحَا زَفْرَةً (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْحُنُونُ الَّتِي لَهَا
 حَيْنٌ مِثْلُ حَيْنِ الْأَيْلِ * وَالْحَيْلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْهَجُومُ
 الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الشَّجَرَ وَالْبُيُوتَ * وَالنَّوْجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَّةُ *

وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّهْوُجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ *
 وَالْدُرُوجُ الَّتِي تُذَرِّجُ مُوَحَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ *
 وَالْحُجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَّةُ * وَالْمُتَذَبِّذَةُ الَّتِي تُحِي مِنْ هَاهُنَا مَرَّةً
 وَمِنْ هَاهُنَا مَرَّةً * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تُحِي
 بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ (لَسْتُ تَسِيمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : نَحْبَتِ
 الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ . وَأَشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْفَهَا التُّرَابُ) *
 الْأَعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْحَرْفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ
 الْفَرْصَةُ * وَاللَّيْلُ الَّتِي فِيهَا يَرْدُ وَنَدَى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنَ
 الرِّيحِ تَفْحٌ فَهُوَ يَرْدُ * وَمَا كَانَ تَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ
 بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ
 بِالنَّهَارِ * الْهَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :
 أَحَسُّ يَوْمًا مِنَ الْمَشَاةِ هَلَابًا)

رِيحٌ حَارِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ *
 وَالسَّوَابِقُ وَالْأَعَاصِرُ الَّتِي تَهْبِجُ بِالْفَيَارِ (وَاحِدُهَا اعْصَارٌ) *
 وَالنَّهْوَةُ الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ * وَالنَّضْنَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ *
 الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمَشْكِرَةُ الْخُفْلَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) *
 وَالرِّيحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ *
 وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَتِ الشَّمْسُ وَارَبَتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَيْفَتْ .

وَضَيَّقَتْ أَي دَنَتْ لِلْعُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ الْغَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَ
 النَّهَارُ * وَآيَةُ الشَّمْسِ ضَوْئُهَا وَيُقَالُ آيَاهُمَا (بِالْمَاءِ) *
 يُقَالُ : أَلْهَلَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ * وَأَلْفَحْتُ ضَوْأَ الْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا
 فِي الْفَحْطِ)



بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجبل

فِينَ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرَعُ . وَالظَّيْنُ . وَالتَّبَعُ . وَالنَّشْمُ .
 وَالشَّوْحَةُ . وَالتَّلَابُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحَيْلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الشَّامُ
 (وَاحِدُهُ جَلِيلَةٌ) . وَأَشْتُ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) .
 وَالْمِطُّ (وَهُوَ رَمَانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَاجُ الْبَرِّ) .
 وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَلَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرَّمْثُ .
 وَالْقَصَّةُ . وَالْعَرَجُ . وَالتَّقْدُ . وَالشَّقَارَى . وَالْخُرَابُ (وَهُوَ
 جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَائِي . وَالسُّطَارَةُ . وَالْفَبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ .
 وَالذَّرْمَاءُ . وَالْحَرَشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرْشُ . وَالْحَلَّةُ .
 وَالنِّمَّةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُ . وَالسَّرْحُ . وَالتَّقْضُ .
 وَالنَّقْلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجَرَجَارُ . وَالْعَرَادُ . (وَهُوَ
 بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأَفْحَوَانُ وَهُوَ الْبَابُونُكَ . وَيُقَالُ هُوَ الْقُرَاصُ
 (وَاحِدَتُهَا قُرَاصَةٌ) . وَالشُّكَاغَى . وَالْحَنُوءَةُ . وَالزُّبَابُ .
 وَالْبَهْمَى * وَالذَّرْقُ الْخَذَقُوقُ * الْعَيْثَرَانُ وَالْعَبُورَانُ
 شَجَرُ طَيْبُ الرِّيحِ * وَالصَّعْبُ وَالصَّعْبُ شَجَرٌ بِمِثْلَةِ السِّدْرِ .
 وَالْمَرْثُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مَعْرَنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ
 (وَاحِدُهُ سَخِيرَةٌ) * التَّقْدُ وَالتَّقْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدُهُ نَقْدَةٌ

وَنَعْصَةٍ * الْكَهْنَلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَلَةٌ). وَالْدَّوْحُ الْعِظَامُ
مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ : الْقَصَى وَالْأَرَطَى وَالْإِلَاءُ (وَهُوَ
شَجَرٌ حَسَنٌ يُنْظَرُ مِنْ الطَّعْمِ) * وَالسَّبْطُ وَالنَّصِي (مَا دَامَ
رَطْبًا) * فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ الْحَلِي * وَإِذَا بَيَسَ الْآفَايِي فَهُوَ
حَمَاطٌ * وَمِنْهُ : الْحَمَضُ وَالْحَلَّةُ (فَالْحَمَضُ مَا كَانَتْ فِيهِ
مُلُوحَةٌ وَالْحَلَّةُ مَا سَوَى ذَلِكَ . الْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ حُبْرُ الْإِبِلِ .
وَالْحَمَضُ فَافْكُهُمَا) . (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتُ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنْ
الْحَمَضِ : الرِّمْتُ . وَالْقَصَّةُ . وَالرَّغْلُ . وَالسَّلَامُ . وَالْهَرَمُ .
وَالدَّرَمَاءُ . وَالنَّحِيلُ * وَالْحِذْرَافُ . وَالْعَوْلَانُ * الْمَضَاءُ كُلُّ
شَجَرَةٍ شَوْكٍ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ) : الطَّلْحُ . وَالسَّلَمُ . وَالسَّيَالُ .
وَالْعَرْقَطَةُ . وَالسَّمَرُ . وَالشُّبَّانُ . وَالْقَتَادُ * الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ
الْعُتَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * الصَّفَصَافُ الْخِلَافُ * الرُّنْدُ
شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُبَخِّرُهُ
رَنْدًا وَلَيْسَ بِالْأَمْسِ) * الْفَرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ فَرْزَحَةٌ) *
وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * الْوَقْلُ شَجَرٌ الْمُثَلُّ (وَاحِدَتُهُ
وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْحَشَلُ (وَاحِدَتُهُ حَشَلَةٌ . وَالْحَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ
الْحَلَاخِيلِ وَالْأَسُورَةِ) * الْقَصِيصُ شَجَرٌ تَبْتُ الْكُمَاةِ فِي

أَصْلُهُ * الْمَيْسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُو حَبِّ صَغِيرٍ أَسْوَدَ * وَالنَّافُ
وَالْأَمْحَلُ وَالسَّرَاهُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْفَقَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا
النَّارُ * الْفَرَصَادُ الثَّوْتُ * وَالسَّاسِمُ الْأَبْنُسُ * الْأَثَابُ مِنَ
أَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَأَحَدَتُهَا آثَابَةٌ) * وَاللِّشَامُ شَجَرٌ يَسْتَأْكُ بِهِ *
الْكُهْمَلُ شَجَرٌ عَظِيمٌ * وَالْعَرْقُطُ وَالْعَثْرَةُ شَجَرٌ صَغَارٌ (الْوَأْدَةُ
عَثْرَةٌ) * الْغَرْفُ وَالنَّافُ شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِمَا * السَّبْطُ شَجَرٌ *
الْمَيْشَرُ شَوْكٌ قَدَرُ قَامَةٍ أَوْ أَقْلُ مَدَوِّهِ الرَّأْسِ * النَّسْلُ
الْحِطْيِيُّ * السَّحِيمُ شَجَرٌ * وَالنَّمَمُ شَجَرٌ رِقَاقُ الْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ
بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقَقْمَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَأَحَدَتُهُ
سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنَ الْأَجَامِ : الْعَابَةُ . وَالْفَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ
هِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ) . وَكَذَلِكَ الْأَيْكَةُ . وَالنَّعْلُ .
وَالْمِيلُ . وَالْعَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّرَادَةُ . وَالْأَبَاهُ (وَيُقَالُ
هِيَ مِنَ الْحُلَفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْحَيْنُسُ . وَالْأَشْبُ .

(فِي أَتْدَاءِ نَبَاتِ الْأَشْجَارِ وَتَوْرِيْقِهَا) يُقَالُ : أَقْلُ الرِّمْتِ أَوَّلُ
مَا يَنْقَطِرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ * فَأَذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : آزَبِي * فَأَذَا
زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ : قَدْ بَقِلَ * فَأَذَا أَبْيَضَ وَادْرَكَ قِيلَ :
خَطَطَ * فَأَذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ : أَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ
مُورِسٌ) * وَإِذَا تَقَطَّرَ الْعَرَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ : قَدْ أَحْوَصَ *

فَإِذَا تَفَطَّرَ النَّضَاقِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرِّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ
إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَنْهَا وَادَّيَّرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بَوَرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ
غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّلَتْ الْأَرْضُ) * وَالْخِلْقَةُ نَبَاتٌ وَرَقٍ بَعْدَ
وَرَقٍ * وَالنَّمِيرُ نَبْتُ نَبْتٍ فِي أَصْلِ النَّبْتِ * الْأَعْبَالُ وَقُوعُ
الْوَرَقِ (يُقَالُ : أَعْبَلَتِ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَاسْمُ الْوَرَقِ
الْعَبْلُ . وَالْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بَوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
مَفْشُولٍ كَأَلَارَطِي وَالْأَثَلِ وَالطَّرْقَاءُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ) * وَمَا
وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَالسَّنْفُ الْوَرَقَةُ * يُقَالُ : ائْمَصَّ
الْثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صِيغُهُ (وَاحِدَتُهُ ائْمُصُوخَةٌ) * وَآخِجَنَ
خَرَجَتْ حِجَّتُهُ (وَكِلَاهُمَا خَوْصُ الثَّمَامِ) * وَإِذَا مَطَرَ الْمَرْجُ
وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَتْ عُودُهُ * فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
قُلَّ (لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِالْقَمَلِ) * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا
قِيلَ : قَدِ ارْقَطَ * فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ أَرَبَى
لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا (وَهُوَ حَيْثُ يَبْصُحُ أَنْ يُوكَلَ) * فَإِذَا ثَمَّتْ
خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخْوَصَ * وَيُقَالُ مِنَ الْوَرَقِ وَالْإِثْفَافِ :
شَجَرَةٌ فَنَوَاهِ ذَاتُ أَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ فَنَوَاهِ طَوِيلَةٌ * وَشَجَرَةٌ
مَرْدَاهُ وَعُصْنٌ أَمْرَدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
كَثِيرَةُ الْوَرَقِ * الزَّخْمَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفُّعُ مِنَ الشَّجَرِ * وَالْخُوطُ

الْقَضِيبُ * وَالشَّكْبَرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ * الرُّبُوضُ الشَّجَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالِدَوْحَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْوَارِقَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَدْقُ الْحَسَنَةُ
 (وَأَمَّا الْوَرَقُ فَخَضِرَةٌ الْأَرْضُ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرَقِ) * وَالْخِرْصَنُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) *
 وَمِنْ أثمارِ الشَّجَرِ وَمَا تَبَقِيَ مِنَ الشَّجَرِ الْبَرْدِيُّ ثُمَّ الْأَرَالِي * فَالْتَضُّ
 مِنْهُ الرَّدُّ. وَالتَّضْيِجُ الْكَبَابُ * الْتَفُّ ثَمَرُ الطَّلَحِ (وَاحِدَتُهُ
 طَلْفَةٌ) * وَالْحَبْلَةُ ثَمَرُ الْعِضَاءِ * وَالْبَرْمُ ثَمَرُ الطَّلَحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) *
 الْمَصْعَةُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مَصْعٌ) * الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
 لَا يَذَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي أَتْدَاءِ النَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ: شَهْرٌ مَا
 تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ
 الْمَطَرُ فَيَبْتَلُ مِنْهُ الْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى.
 ثُمَّ إِذَا طَالَ بَقْدَرٍ مَا يُمْكِنُ النِّعَمُ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمَرَعَى) *
 فَإِذَا أَحْسَنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدِ اكْتَهَلَ * فَإِذَا أَشْتَكَّ خَصَاصُ
 النَّبْتِ قِيلَ: قَدِ أَشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدْ زَخَرَ وَقَدْ
 أَخَذَ زُخَارِيَهُ * فَإِذَا كَانَ يُعْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدْ
 اسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدْ
 اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ تَنَاقَلَ

أَلْبَتُّ * أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ
 بَشَرَتَهَا * وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَأَمَشَرَتِ وَمَا
 أَحْسَنَ مَشَرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ وَأَضْبَأَتْ * وَأَضْمَأَتْ (كُلُّهُ إِذَا
 خَرَجَ نَبَاتُهَا) * وَكَرَّ أَلْبَتُّ إِذَا نَبَتَ وَطَرُّ رُورًا (وَكَذَلِكَ طَرُّ
 شَارِبُهُ) * كَمَا أَلْبَتُّ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ * وَأَكْتَهَلَ طَالَ * فَإِذَا طَلَعَ
 قِيلَ : ظَهَرَ تَغْيِيرًا * أَلْلَمَاعُ أَوَّلُ أَلْبَتِّ وَالْمَتِ الْأَرْضُ وَتَلَمَّتْ
 إِذَا أُنْبَتِ أَلْلَمَاعُ * عَرَدَ أَلْبَتُّ يُعْرَدُ عُرُودًا وَنَجَمَ إِذَا طَلَعَ
 (وَكَذَلِكَ أَلْنَابُ وَغَيْرُهُ) * فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَيْسِ قِيلَ : قَدِ
 أَفْطَارَ * فَإِذَا يَيْسَ وَأُنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ قِيلَ :
 قَدْ هَاجَتْ الْأَرْضُ تَهَيُّجُ هَيَاجًا * فَإِنْ كَانَ مِنْ أَعْرَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَيْسُ مِنْهُ : أَلْيَيْسُ وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُّ * وَمَا
 كَانَ مِنَ الْبَهْمِيِّ خَاصَّةً فَإِنَّ شَوْكَهَا هُوَ السَّفَا وَيَيْسُهَا الْعَرَبُ
 وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أَوْ حَمَضٍ أَوْ أَعْرَارِ الْبُقُولِ أَوْ
 ذُكُورِهَا هُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَّمَ * فَإِذَا يَيْسَ الْكَلَامُ ثُمَّ أَصَابَهُ
 مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الْبَشْرُ * أَلْدَوِيلُ أَلْبَتُّ
 أَلْعَامِيُّ أَلْيَايِسُ * أَلْخَلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوَى مَا
 يَيْسَ مِنْهُ * فَإِذَا طَالَ أَلْبَتُّ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ هُوَ مَتَرَوَّحٌ *
 وَالْهَجِيرُ مَا يَيْسُ مِنَ الْحَمَضِ * وَعَنْتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْبَتَ

اللَّذَيْنِ نَبَتَ (الْوَاحِدُ ذُنُونٌ) * وَطَرْتُوْتُ (يُقَالُ
 خَرَجَ النَّاسُ يَذْنُونُ وَيَطَرْتُونَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ .
 وَيَتَعَفَّرُونَ يَأْخُذُونَ الْمَغْفِيرَ . وَالْمَغْفِيرُ مِثْلُ الصَّمْعِ يَكُونُ فِي
 الرِّمْتِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلُوٌّ يُوْثِقُ . وَاحِدُهُ مَغْفُورٌ . يُقَالُ مِنْهُ
 أَغْفَرَ الرِّمْتُ) * وَالْبَرْعُومُ زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَجَّ *
 وَالْحَافُورُ نَبْتُ * وَالْحَزَاءُ نَبْتُ * وَالسَّحَاءُ نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ
 فَيَطْبُ عَسَلَهَا عَلَيْهِ * وَالذَّبْحُ نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ * وَالْحَاضُ
 وَالنَّعَامُ نَبْتَانِ * وَالْحَلَى الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ (وَيَسَمَّى
 الْخَلَاءُ) * فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ حَشَشْتُ فَأَنَا
 أَحْشٌ . وَالْحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْمَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ حُشٌّ) *
 وَالْأَيْهَقَانُ الْجَرْجِيرُ * وَالْحَرْضُ الْأَشْنَانُ * وَالْحَبْقُ الْقُودُجُ *
 وَالْبَطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ * وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا
 قِصْفَصَةٌ) * وَالْقَقُورُ نَبْتُ * وَاللَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * الْفُصْلُ
 بَصْلُ الْبَرِّ * وَالرَّيَّةُ بَقْلَةٌ * وَالْثَدَاءُ . وَالْعُجَاتُ . وَالْحَازُ .
 وَالْقَلْقَلَانُ . وَالْعَرَارُ . وَالْعَذْمُ . وَالْعَيْشُومُ . وَالذَّبْنُ . وَالْجُوجَارُ .
 وَالْحَلْبِيُّ . وَالْمَكْنَانُ . وَالْحَرْمُ . وَالْحَلْبُ . وَالشَّمَايُ . وَالْبَرُوقُ .
 وَالْأَاءُ . وَالْتِوْمُ . وَالْحَمَمُ كُلُّهَا مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ * وَالْعَظْلَمُ
 يُقَالُ هِيَ الْوَسْمَةُ * وَالْمَنْدُمُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

أَلَا يَدْعُ أَيْضًا وَيُقَالُ أَلْبَمُّ * وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ * وَالْحَقْبُ
 الْبَرْدِي * وَالشَّرُّ شَقَائِقُ التَّمَانِ (وَيُقَالُ بُتُّ أَحْمَرُ وَاحِدُهُ
 شَفْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ) * أَلَفَانِي بُتُّ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ
 (الْوَاحِدَةُ أَفَانِيَّةٌ) * وَالْمُرَارُ بُتُّ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلْتَهُ أَلِيلُ
 تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَالذَّرْقُ الْحَنْدُوقُ *
 اللَّصْفُ بُتُّ يُشَبِّهُ الْحَيَارَ * وَالْحَوَةُ بُتُّ طَيِّبُ الرِّيحِ *
 الْبُرْعُومُ التُّورُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالتَّقْشِيرِ: الشَّدْبُ قَطْعُ الشَّجَرِ
 (وَاحِدَتُهَا شَذْبَةٌ) * الْقَطْلُ الْمُقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتْ
 الشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَ قِيلَ: أَنْسَفَتْ (وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ) * النَّجْبُ
 لِحَاةٌ يُقَالُ مِنْهُ: الشَّجَرَةُ أَنْجَبَهَا إِذَا قَشَرْتَهَا * أَنْجَبْتُ قَصِيصًا مِنْ
 الشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * انْخَضَدَ الْعُودُ انْخَضَادًا أَوْ انْغَطَّ انْغَطَاطًا
 إِذَا تَنَتَّى مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ بَيْنَ * فَإِنْ عَطَقْتَهُ قُلْتَ خَفَضْتُهُ
 وَآخَفَضْتُهُ خَفَضًا وَخَوَنْتُهُ أَخْوَهُ خَوًّا * وَاطَرْتُهُ أَطَرُهُ أَطْرًا *
 وَالْأَجْزَالُ أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامِ الْمُقْطَعِ (وَاحِدُهَا جَزْلٌ
 وَالْجَزْلُ أَلْيَاسٌ مِنَ الْحَطَبِ) * أَلَابَنُ الْعُقْدِ فِي الْعُودِ
 (وَاحِدَتُهَا أَبَنَةٌ) * وَالتَّقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ * وَالْأَسْتُنُّ
 أَصُولُ الشَّجَرِ (وَاحِدُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ الشَّجَرِ الْمُرِّ: الصَّابُ وَالسَّلْعُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ * وَالْمُرُّ
 الصَّيْرُ * الْمُرُّ الْحَامِضُ * وَالْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ الْخَنْظَلِ
 الشَّرَى (وَاحِدُهُ شَرِيَّةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ الْخَنْظَلُ وَصَلَبَ فَهُوَ
 الْحَدَجُ (الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ أَحَدَجَتِ الشَّجَرَةُ) * فَإِذَا
 صَارَ لِلْخَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ الْخَطِيَّانُ (وَقَدْ لَخَطَ الْخَنْظَلُ) *
 فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصَّرَاءُ (الْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَالْجَمْعُ صَرَايَا) *
 وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ الْجِرَاءِ إِذَا أَمْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ قِيلَ : أَرَشَتِ
 الشَّجَرَةُ أَيِ صَارَتْ كَالْأَرَشِيَّةِ (وَهِيَ الْحِبَالُ) * وَالْهَيْدُ حَسَا
 الْخَنْظَلِ (وَتَهْبِدُ الطَّائِمُ إِذَا اسْتَفْرَجَ ذَلِكَ لِيَأْكُلَهُ) *
 وَالصَّيْبَاءُ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ (وَمِنَ الْكُمَاةِ :) الْكُمَاةُ الْجَبَاةُ
 وَبَنَاتُ أَوْرٍ (وَاحِدُهَا أَوْرٌ) * وَالْعَسَاقِيلُ وَالْفَقْعُ .
 وَالْفَرْدَةُ . وَالْمَعْرُودَةُ (وَالْجَبَاةُ الْحُمْرُ مِنْهَا وَالْفَقْعَةُ الْبَيْضُ .
 وَاحِدُهَا فَقْعٌ . وَوَاحِدُ الْجَبَاءِ جَبٌّ . وَبَنَاتُ أَوْرٍ هِيَ الْمَرْغَبَةُ
 الصِّغَارُ) * الْجَمَامِيسُ الْكُمَاةُ أَيْضًا * الْفُلَاعُ قَشْرُ الْأَرْضِ
 الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الْكُمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا . وَهِيَ الْفَلَقَعَةُ أَيْضًا *
 الْفِرَادُ الْكُمَاةُ الصِّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غَرْدَةٌ)



شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب قه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الرفيق) المملوك. وقوله (لا صدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة. والصدقة عطية يراد بها التوبة لا المكرومة

(٣) (١٦) (كل ريمان ينجأ به فهو عار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريمان فنجوه به

- (١٧) (الاعشى) هو احد شعراء العرب الملقين. اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجالي الادب صفحة ٢٨٦. (الكرى) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الأنطاط) اخبر السيوطي في كتابه حسن المحاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط. قال: ان عمرو بن العاص كان قد نصب فسطاطه في موضع الدار المعروفة بأسرائيل على باب زقاق الزهري. ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندرية فامر بفسطاطه ان يمرض فاذا بيامة قد باضت في املاه. فقال: لقد تحمرت بيوارنا آفروا الأنطاط حتى يطير فراخها. فاقترؤا الأنطاط في موضعه فبذلك سُميت الفسطاط

- (١٤) (طرفة) (٥١١-٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى. كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم. وكان في حَسَب من قومه جرياً على هجاءهم وهجاء غيرهم. وهو صاحب احدى المعلقات السبع. وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله فقال ربيعة: ان بني وبين طرفة خوولة والي لراع له. فابي ان يقتله. فبست عمرو ابن الهند رجلاً من ثياب واره بقتل طرفة والمامل جميعاً فقتلها

(واليت) من معلقته (الدالية) والمعنى يتعلق بما قبله. يقول: اني صلبت قلبي في مشاهد الحرب حيث ينشئ الكرم نفسه العلاك فترتد فرائصه من العول والفرع (٥) (٧) يقال (ملاة ذات لفقين) اي ذات رطعتين متضامتين. والملاة جنس من الثياب تلبس النساء

- وجه سطر
 - (٨) (الحَوْنَةُ) سَلَّةٌ صَغِيرَةٌ مَشْنُوءَةٌ بِالْجِلْدِ . (وَالسَّقَطُ) وَطَاءٌ كَالْجَوَارِقِ
 أَوْ الْقَفَّةِ
 - (١٣) (الْآكِيَّةُ) الشَّعْمَةُ
 - (١٤) (يُوْتَدَمُ) أَيِ يَنْطَلِقُ بِالْإِدَامِ . وَالْإِدَامُ كُلُّ مَا يَجْعَلُ مَعَ الْخَبْرِ فِطْيَةً
 - (١٥) (الْوَدَكُ) الدَّمُ مِنَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ
 - (٥) (٦) (تَعْقِيْ أَنْثَرًا) أَيِ تَحْيِيهِ وَتَرْيِلُ أَثَرُهُ
 - (١٠) (الْإِكَاْفُ) بَرْدَةُ الْحِمَارِ . (الْقَتَبُ) مِثْلُ الْإِكَاْفِ لَكِنَّهُ
 لِلْبَعِيرِ
 - (١٤) (الْغَيْبُ) هُوَ الْكَرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 - (٧) (٢) (الْمَالُ الصَّامِتُ) هِيَ التَّقْوَدُ كَالذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ . (وَالْمَالُ النَّاطِقُ)
 هِيَ الْمَوَاشِي مِنَ الْإِبِلِ وَغَوَاهَا
 - (٧) (٩) (ذُو الرِّمَّةِ) قَالَ فِي الْأَفْغَانِي : هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ خِيلَانُ بْنُ حَفْصَةَ وَذُو
 الرِّمَّةِ لَقِبَ لِقَبْتُهُ يَوْمًا رَأَتْهُ وَطَلَى كَتِفَهُ جِلَّ قَالَتْ سَقَاها فَا سَقَتْهُ قَائِلَةٌ أَشْرَبَ
 يَا ذَا الرِّمَّةِ . وَقِيلَ خَيْرُ ذَلِكَ . وَكَانَ ذُو الرِّمَّةِ مِنْ أَشْرَاحِ زَمَانِهِ حَتَّى قِيلَ إِنَّ الشَّعْرَ
 حُفَّتْ بِذِي الرِّمَّةِ . وَكَانَ مِنْ بَرِيحِ الْقَامَةِ قَصِيرًا دَهِسًا بَلِيغَ الْكَلَامِ لَسَانًا . قَالَ جَرِيرٌ
 بَوْصَفِهِ : إِنَّهُ أَخَذَ مِنْ طَرِيفِ الشَّعْرِ وَحَسَنِهِ مَا لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ . وَهُوَ أَحْسَنُ أَهْلِ
 الْإِسْلَامِ تَشْبِيهًا لَكِنَّهُ لَمْ يَحْسُنِ الْمَدْحَ وَلَا الْهَجَاءَ
 (وَمَعْنَى الْبَيْتِ) يَقُولُ فِي وَصْفِ بَجِيرَةٍ أَنَّ مَاءَهَا قَدْ طَالَ مَكْنُهُ حَتَّى أَتَى فُلَمَ
 يَمْدُ يَشْرِبُهُ أَحَدٌ وَلَوْ حَطَّشَ فِي أَوَانٍ الْقَيْظِ أَلَّا تَقْبِضَتْ وَجْهَهُ كَرَمًا
 - (١٣) (التَّطْيِيرُ) التَّشَاوُفُ وَالتَّغَاوُلُ . (وَاللَّيْمُ) دَابَّةٌ يُقْسَأُ بِهَا إِذَا عَكَسَتْ
 - (٩) (٦) (الْفَصِيلُ) وَلَدُ الثَّاقَةِ إِذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ
 - (٩) يُقَالُ : سَدَّ الشَّعْرَ أَيِ حَلَقَهُ كَلَهُ
 - (٨) (١٠) (نَقَابَةُ الشَّيْءِ) أَحْسَنُهُ وَنَقَابَتُهُ إِدْرَاهُ وَارْذَلُهُ
 - (١٧) (الزَّرِّيَابُ) وَقِيلَ هُوَ الذَّهَبُ . مَعْرَبٌ ذُرَايَ ذَهَبٍ وَأَبِ
 أَيِ مَاءٍ
 - (١١) (٨) (كَيْدٌ) هُوَ مِنْ أَصْلَامِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ . أَلْبَسَ تَرْجَمَتَهُ فِي الْخِزْيَةِ
 السَّادِسُ مِنْ مَجَانِي الْأَدَبِ صَفْحَةُ ٣٩٧ . (يَقُولُ فِي الْبَيْتِ) أَلَيْ كُنْتُ أَشَدَّ الْإِبِلِ الْخَبِيَّةِ

وجه	سطر	
(١١)	(١٠)	والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك وبطانيته
-	(١١)	(المرامق) الغلام المقارب البلوغ (والمحصر) البنت البالغة
-	(١٢)	(الحزور والكعاب) القلام والابنة اذا اشتدا وقويا
-	(١٣)	(الكهل والنصف) الرجل والمرأة اذا جاوذا الثلاثين الى
-	(١٤)	الحسين
-	(١٥)	(القارح واليازل) الحيل والابل اذا طلمع نأجها
-	(١٦)	(البذج والعنود) اولاد الضأن والممزر اذا اتى عليهما حول
-	(١٧)	اي سنة
(١٢)	(١)	(الشادن) ولد الطي اذا تحيا للجري . (والناعض) فرخ الطائر اذا
-	(٢)	تحيا للطيران
-	(٣)	(الزكام) هو الداء للمروف عند العامة بالرشح
-	(٤)	(اللعاب) ما سال من الفم ويستسه العامة الريال
-	(٥)	(الودج) هو عرق الاخدح الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه
-	(٦)	حياة
-	(٧)	(حران القرس) هي التي تقف وتنعاصى عن الانقياد
-	(٨)	(القحطية) ومثلها الزهقة مشية سهلة في سرعة
-	(٩)	(الجحوم) الدابة السوداء . ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(١٠)	(صبارة) الشتاء (وجارة) القبط اشدها
-	(١١)	(الخلاق والسواد والرساق) ما حول بلد من القرى والريف
-	(١٢)	(الارذب والقفيز) مكبالان ضئبان نحو عشرين صاعا
-	(١٣)	(القرز والركاب) السرج لكن القرز من جلد والركاب من
-	(١٤)	خشب او حديد
(-)	(١٥)	(السناف واللبب) ما يشد من سيور السرج على جسد الدابة
-	(١٦)	ليسه استغار الرجل
(١٥)	(١٧)	(الروبة) هي قطعة من خشب تدخل في الاناء اذا انكسر يصلح
-	(١٨)	جدا
-	(١٩)	(البشم والبقر) الثمة والسامة

وجه سطر	
(١٣) -	(الوَهْن والوَهْمِي) (التَكَثُّر والانحلال والضعف
(١٥) -	(يَقَال : وَمَثُ الطَّرِيقِ وَمَعْرَسَر) فِيهِ السُّلُوكُ
(١١) (١٥)	(الرَّيْطَةُ) رَاجِعُ الحَاشِيَةِ عَلَى السُّطْرِ السَّابِعِ مِنَ الصَّفْحَةِ الحَامِثَةِ
(١٣) -	(الطَّلِيصَةُ) نَاجِيَةُ المِسْكِ أَيِ وَطْأَتِهِ
(١٦) (٣)	(التَّفَقُّقُ والسَّرْبُ) (الدِّيَاسُ أَيِ حَفِيرٍ تَحْتَ الأَرْضِ
(٥) -	(التَّوَابِلُ) أَبْزَارُ الطَّعَامِ أَيِ مَا تُطَيَّبُ بِهِ المَأْكَلُ مِنَ ثَلْثِي وَغَيْرِ ذَلِكَ
(٧) -	(المَغُولُ) حَدِيدَةٌ تُثْمَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهُ غِلَافًا
(١٣) -	(المُورُ) تُرَابٌ يَشِيرُهُ الرِّيحُ. (وَالرَّيْحُ) الثَّبَارُ
(١٧) -	(أَرْضُ قَرَّاحٍ) المَعْدَةُ لِلزَّرْعِ (وَأَرْضُ بَرَّاحٍ) أَرْضٌ مُتَّسِعَةٌ لِلزَّرْعِ وَلَا عَمْرَانِ جَاءَ
(١٧) (٩)	(الْعُودُجُ) مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ مُسْتَدِيرٌ مُقَبَّبٌ
(١٩) (١٣)	(أَنَا قَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ) أَيِ أَنَا أَؤْتِلُّكَ مِنْ وَرْدِ المَاءِ لَيْسَتِي
	(وَالْحَوْضُ) البَرَكَةُ وَالْمَنْهَلُ
(٣٥) (١٣)	(الشَّوْبُوبُ) الدَّقِيقَةُ مِنَ المَطَرِ
(٢١) (٧)	(عُبَيْدٌ) اسْمُ رَجُلٍ. (الْقَسُّ) الرَّجْلُ (الْقَسْمُ). (أَبْرَأْتُ) أَوَّلُ يَوْمٍ
	أَوَّلِيَّةٌ مِنَ الشَّيْرِ وَمَعْنَى البَيْتِ ظَاهِرٌ
(٨) -	(الْفَائِزَةُ) وَالْقَائِلَةُ (نِصْفُ النَّهَارِ)
(٢٣) (٧)	(التَّنَامُ) حَيَوَانٌ كَبِيرٌ مَرْكَبٌ مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْجَسَلِ وَهُوَ
	مَعْرُوفٌ
(٢٣) (١٢)	(الْجُؤَاتِي) (العِدْلُ) الكَبِيرُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُوَضَعُ فِيهِ التَّيْنُ
(١٣) -	(الحَوْضُ) (البَرَكَةُ)
(٢٤) (١٠)	(أَلْجَلَّةُ) قَفَّةٌ صَغِيرَةٌ يُوَضَعُ فِيهَا التَّنُورُ
(١١) -	(الْأَقْرَى) مَا لَوْنُهُ الْقَشْرَةُ وَهُوَ يَاضٌ فِيهِ كُنْدَرَةٌ
(١٤) -	(الْقَرِيَّةُ) كَالْدَلْوِ يُسْقَى بِهِ
(٢٥) (٣)	(أَمْرَةُ الْقَيْسِ) اطْلُبْ تَرْجَمَتَهُ فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ مِنْ مَجَالِي الأَدَبِ

وجه سطر	
(٢٦) (١)	(الصومعة) (البناء العالي الدقيق الرأس ومقرن الراهب)
— (٥)	(الحلمة) (بلبة الثدي . ومثلها القراد)
— —	(الرجل) (تيس الجبل)
— (٦)	(الكفت) (القدر الصغيرة)
(٢٧) (١٦)	(القنب) (حيوان يسميه العامة حرياية)
(٣١) (٩)	(الانغست) (نبات معروف)
— (١٠)	(القل) (غر شجرة الدوم)
— (١١)	(الشبرق) (صنف من النباتات)
(٣٢) (٣)	(الكلأ) (الشب الاخضر)
— (٤)	(القث) (نبات او صنف حب بري . يؤكل سنة المجاعة)
— (١٢)	(البشر) (التمر)
— (١٥)	(البنان) (اطراف الاصابع)
(٣٤) (٦)	قوله : (لَمْ يَنْبَأْ خَبْرًا وَبَسًّا بَسًّا) اي لا تسوقا الا بل سوقا شديدا بل لنا
(٣٥) (١١)	(يوم عصب) (اي شديد الحر . ومثلها ارونان لكنه يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضد)
(٣٨) (١٠)	(يُبْلَغُ بِهِ) (اي يكتفى به للمعاش)
— (١٣)	(الفارابي) (هو اسماعيل بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصرا للفيلسوف ابي نصر الفارابي سمي . ومات بعده بسنين قليلة . وصفه كتبا مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكتاب وهو مشهور وكانت وفاته سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحية)
(٣٩) (٤)	(الدر) (وهو اللبن)
— (٥)	(الركبة) (البئر ذات الماء)
(٤٠) (١٠)	(ابو هريرة) (هو من اصحاب محمد صاحب الشريعة الاسلامية وكان حريصا على الحديث رواه عنه اكثر من ثمانمائة رجل واستمعه عمر بن الخطاب على البعيرين ثم سكن المدينة وكانت

- بها وفاته سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحية
 (الهربزي) كلمة فارسية معناها الاسوار من اساور الفرس . (١٤) (٤١)
 والهربزي الجميل والوسيم من كل شيء . والدينار الهربزي الذي
 ضرب حديثاً
 (شيخ هيم) المُنسَن الفاني . وكذلك (ثوب هدم) اي خَلَقَ فان . (٧) (٤٢)
 (والريطة) سبق شرحها
 (الربيع) هو مكان يتبدل فيه (والرسم) الأثر
 (مال متلد) ويقال متلد وتلد وتلد هو المال الاصلي الموروث
 عن الاجداد . وتقبض التليد الطارف وهو المال المستحدث المكتسب
 (الذبيح) الذئب الجري أو الفرس (والكالد) القدم
 (بعيدة عن الاحياء والترويز) اي لا يسيل منها الماء
 (السيرة) يرد فيه خطوط او يخالطه الحرير
 (التبر) الذهب غير المضروب
 (رؤية) هو ابو محمد رؤية العجاج التميمي السعدي من فحول
 الثمراء له ديوان كله رجز اجاد فيه . وشعره كله مطبوع لا تكلف
 فيه . وكانت وفاته في الباذية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣
 مسيحية
 (يستخيمه الشراب) اي يطلبه منه
 (الصراحية) آنية الخمر
 (سويداء القلب) حبة (ومح البيضاء) صفرها
 (سلاف العصبير) اي الخالص من الشراب وافضلّه وهو ما تحلب
 وسال قبل العصر (قلب النخلة) شحمها واجود خوصها
 (واسطة القلادة) الجواهر الذي في وسطها
 (الثفل) ج الاثفال هو ما استقر في اسفل الانية من كدرة
 وقصالة
 (التقل) هو ازالة بقية الطعام بين الانسان . (حشي السراج)
 اي ساء صفاؤه وصُف

- وجه سطر
- (١١) (أَلْجَلَمَ) هُوَ الْمَقْصَصُ
(٢٨) (١) (الفصل الحادي والعشرون) ان الكَتَبَةَ والمنشئين كثيرًا ما يأتون
بصفات الحُسْنِ دون مراعاة معناها الاصلي فيريدون بها الحُسْنَ
على الاجمال
(٢٩) (١٢) (ولست بتلك السمينه) اعني انها لم تبلغ غاية السمن في بين النثنه
والسمينه
(٥٢) (٥) (السَّنة) المجاعة
(٧) - (١٧) (الدَّرة) حب مدقرابيض واصفر يُنْكَفِ ثم يُعْمَلُ منه خبز
(الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر السبيري لقب بالراعي لكثرة
وصفه الابل وهو من فحول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير
لا تكلف فيه . وكان بذى اللسان هجاء لمشيرته موصوفاً بالجلل .
وسبب موته انه كان يقضي للفرزدق على جرير خصمه فجهله
جرير بقصيدة فضعه بها فقات كمدًا
(٥٣) (١) (معنى بيت الراعي) ان الفتى يريد ان كان ينال من اللبن قدر
كفاية عياله اصبح صيفر البدين . (والسبد) القليل من الشعر . يقال :
ما فلان سبد ولا لبد اي لا قليل ولا كثير
(٤) - (اولى ما اجمع به) اي ان قول القرآن احرى من غيره لاثبات
معنى المسكين .
(٨) - (الحل) السنة (الشديدة) والجذب والارض اليابسة
(٥٤) (٢) (لزوماً للقرن) اي مقاوماً لكفوفه ونظيره بالشجاعة والباس
(٦) - (جري على الليل) اي يحول ليلًا ولا ينتهي فيه عن العمل
(٨) - (منكر) اي داه قطين
(١٣) - (لا يفاش لشيء) اي لا يفزعه شيء فيثبته عن حزمه
(٥٧) (٣) (الصُّفُورَة) الحُلُور
(١٠) - (عين شكرى) اي ملائى من التمتع
(٥٨) (١٥) (الشَّهْدَة) العسل وهنا بمعنى موم العسل اي شمعته
(١٨) - (الوسم) اثر الكي

وجه	سطر	
(٦٠) (١٥)		(المارض) هو صفحة الخدّ وعرض القدم . (واثدّ) اي ساقط الشعر
— (١٦)		(الركب) اصل التخذين
— (١٧)		(الاحنف بن قيس) هو تابعي كبير كان خاية في الحِلْم حتى ضرب به المثل فقليل : احلم من الاحنف . وهو اوّل من امر بالتخاذه السيوف الخنفة فنُسبت اليه . وكانت وفاته سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحية وله من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجالي الادب
(٦٣) (٦)		(البرزخ) هو الحاجز بين الشين كالارض بين بحرين وسجمر بين ارضين
— (٨)		(الرقدة حمدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة
— (١٠)		(السانية) هي التافة يستقي عليها من البئر
— (١٣)		(الوردان) مثق الورد اي بلوغ الماء والشرية . (الذئابة) مسيل الماء بين تلعين . (والتلة) ما ارتفع من الارض
(٦٣) (٥)		(الشفق) حمرة في الأفق من الغروب الى الشاء الآخرة
— (٨)		(الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الاتبار) مدينة شهيرة في المراق (القادسية) قرية بقرب الكوفة
(٦٤) (١)		(خيال وترة الانف) اي بازائها . (ووترة الانف) الحاجز بين المنخرين
— (٢)		(الترقوة) وهو عظم يصل بين ثغرة النحر والعائق من الجانبين ج التراقي
— (٣)		(الكامل) اطل الظهر ما يلي العنق
— (٣)		(اسرار الراحة) اي خطوط الكف
— (١٠)		(النجني) من الابل الخراسانية (والمرئي) منها السالبة من الهجنة
— (١٤)		(المثمة) ما تنطلي بها المرأة رأسها
— (١٧)		(المنحة) السنيّة . (النجباء) المهزولة
— (١٨)		(القطم) المقطوم . (والجذع) من المعز الذي بلغ السنة الثانية لولادته

وجه	سطر
(٦٦) (٨)	(أنس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلامية حديثاً كثيراً وقيل ان حديثه يوثق به ويسند اليه . وكان أنس عزيز العلم له موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وعمر نحو مائة سنة (يقول في البيت وهو للنايفة) ان الرامسات اي الرياح لما تجر ذبولها اي اوافلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصيح كجلد ابيض نقشته ايدي الصوانع وهي الخدم (الخيشوم) قصبة الانف . (الجفلة) شفة الفرس - (١٧)
(٦٨) (١)	(ينظر في سواد) اي ما حول عينيه اسود (شفر العين) ج اشفار اصل منبت الشعر في حرف الجفن (القفا) مؤخر المنق - (٩)
(١١)	(الناصبة) مقدم الرأس - (١١)
(١٤)	(الوظيف) مقدم الساق من الخيل وغيره مستدق الذراع (المذبذب) ج مغاير هو الابط (المرفق) موصل الذراع في المضد - (١٦)
(٦٩) (١٠)	(الرُخ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق واقدم (الشمل) يابض الذئب - (١٦)
(٧٠) (٣)	(الشبكات) مفرد ما شبة هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم يابض في سواد او سواد في يابض (الذيزج) كلمة اعجمية مضاها الدغم وهو من لون الخيل لن يضرب وجهه ويجافله الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر جسده - (١١)
(١٥)	(المصمت) الذي لا يخالط لونه لون آخر . (الوضح) (البياض) والنقش - (١٥)
(١٦)	(النكسة) النقطة السوداء في الابيض ويعكس - (١٦)
(٧١) (١)	(البقعة) ج البقع قطعة يخالف لونها لون ما يليها (الرمث) نبتة يروها الابل - (٦)

وجه سطر	
(٧١) (١٦)	(الارنية) طرف الانف
— (١٧)	(الشاكلة) الخاصرة أو ما بين الأذن والصدغ
(٧٢) (١)	(الافظفة) مفردة الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة
(٧٤) (١٢)	(عُثْنان) هو عُثْنان بن عفان الخليفة الثالث . اطلب تاريخه في الجزء الرابع من مجلتي الادب وجه ٣١٣
— (١٦)	(لواحق السواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه
— (١٧)	(الأخطب) لون كدير مشرب حمرة في صفرة . (الانقبس) بياض فيه كدرة رماد (الأغبر) ما لونه الثبرة . (القائم) لون فيه حمرة وخبرة . (الاصدا) لون يشبه صدأ الحديد . (الإحوى) لون اخضر يخالطه سواد
(٧٥) (١)	(الأكهب) ذولون اغبر مشرب سوادا . (الآر بد والاغثر) مثل الاكهب . (الأذم) هو ان يكون بعض القطع اشد سوادا من غيرها . (الاطم) سرة تضرب الى السواد . (الأورق) الآدم او ما كان لونه رمادا . (الاخصف) ذولون كلون الرماد فيه سواد وبياض
— (٥)	(الأنبوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد الصلابة
— (٦)	(الأفصان) ذكر الانهي
(٧٦) (٢)	(لون مشبع) اي شديد وروقي بالصبغ
(٧٧) (٤)	(الرشم في الخنطة) وذلك ان تؤخذ خشبة مكتوبة بالنقش يسونها الروشم فتقتم بها الخنطة على الياذر حتى لا يمتدق السرقة منها
— (٥)	(التصل) حديدة السهم
— (٩)	(الانحلاج) انتشار الجلد
— (١٠)	(تولج) تزلج
(٧٩) (١٣)	(الحدش) اثر يحدث في الجلد فيحرقه
(٨٠) (٤)	(العذار) جانبها النخبة ما يلي الأذن . والعذار ايضا جانبها الجام القرس

ومن قِيلَ : خَلَعَ فلانُ العذارى التي عنهُ الحياءُ كما خلع القَرَسُ العذار فجمع وطمح	
الترارة (السِّمن والانتلاء	(٨٢) (٣)
(معن البيت) ظاهر . (ومُخلد وإناحراق) من الاعلام	— (٥)
(الرواضع) هي التثايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدم القم	— (٨)
ثنتان من فوق وثنتان من اسفل	
(الحُلُم) هو بلوغ الصبي مبلغ الرجال	— (١١)
(سأل العذار) اي اشتغال وعرض . (والعذار) جانباً الحية	— (١٣)
(الفتنة) حدوث الشاب	— (١٤)
(شَمِطَ) اي اختلط فيه البياض بالسواد	(٨٣) (٦)
(القَتِيرُ) الثوب	— (٧)
(الأروية) أثى الوعل وهو قيس الجبل	(٨٥) (١٥)
(الزُّبر) دوية تشبه السُّنور وهي اصفر منها تدجن في البيوت	(٨٦) (٢)
(الرباعية) السن التي بين الثانية والثَّاب	(٨٧) (١)
(قَطَرَ الثَّاب) طلع وبان	— (٣)
(اجترأ) اي رَجَى	(٨٩) (١)
(الأكسة) هي القلْ	(٩١) (٧)
(المِرْفَق) موصل الذراع في العضد	— (١٠)
(الزُّرك) ما فوق الفخذ	— (١١)
(اللِّثة) قيل ايضاً ان اللِّثة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت	(٩٣) (٢)
الْمَنَكَيْنِ فهي الجِلَّة	
(جُمَّلة القرس) شفته	— (١٣)
(الرُّسُغ) راجع حاشية وجه ٩	— (١٨)
(الزَّغَب) الشعر الثاعم	(٩٤) (٣)
(الشعر المسترسل) هو المنبسط المُتَدَلِّي . (والجعد) التقبُّض المتوحي	— (٩)
منهُ	

وجه سطر	
(٩٤) (١٣)	(الزنج) طائفة من السودان
(٩٥) (١٤)	(الاشفار) جمع شُفر بالضم ويُنفتح وهو نبات (الشعر في حرف
	الجفن
(٩٦) (٣)	(غُور العين) دخولها في الراس
— (٥)	(رَمِصَت العين) التفت بِالرَمَص وهو ومنع جامد ايض يجمع في
	الماقي
— (٨)	(تَقَصَّصَت الجفون) ان تَثَنَّت وتَقَبَّضَت
— (١٦)	(الحجاج) هو العظم الذي فوق العين يثبت عليه الحاجب
(٩٧) (٢)	(الثاني) اي المرتفع والمتفتح
— (١١)	(معنى الشطر) ان العين تحار منها اذا شدت نفاها
— (١٤)	(طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركته
— (١٧)	(جامع العين) اي جميع اجزائها
(٩٨) (٩)	(المستثبت) المتأني بنظره
— (١٣)	(صفاة الثوب) متأنته وحسن نسجه. (والصفاة) دَقْنَةُ (المَوَاز)
	الحلَل
(٩٩) (٢)	(لَا لَأَعْنُهُ) وسَمَهَا واحد النظر. (جملاق العين) باطن اجفانها او
	ما غَطَّتْهُ الاجفان من يياض المقلة
— (٩)	(أَفْقِي الحلال) اي ناحيته
— (١٤)	(الرَمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦
— (١٥)	(الرمد) هيمان العين لعلَّة وَرَم دُمُوي يمدث فيها
— (١٦)	(الماقي) مجاري الدمع من العين
(١٠٠) (٣)	(الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او اقيح المختلط بالدم.
	(الناسور) لغة في الناسور وهو المرقى الغير في باطنه فساد محتلطاً
	بالدم
— (٩)	(النَّاطِر) هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين
— (١٧)	(نُكْحَتُ يَياض) اي نقطة يضاء في السواد
(١٠١) (٧)	(حاكت المطر) اي شاجته في اسمائه

وجه سطر	
(١٠١) (١٤)	(الجوارح) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد
(١٠٢) (٣)	(قصبة الأنف) عظمة الأنف
(٥) -	(أرنية الأنف) . طَرَقَةُ (تطامنُ القصبة) أي انحنائها
(١٠٣) (١)	(التنضيد) القمصيف أي ضم بعض الأشياء إلى بعض أو جعل بعضها فوق بعض . (والأتساق) الاستواء
(٣) -	(التحزير) تحديد أطراف الأسنان
(١٣) -	(سنخ) ج اسناخ هي أصول الأسنان ومنابتها
(١٥) -	(الشدقان) جانبا القم
(١٠٤) (٢١)	موسى الهادي هو أخو هارون الرشيد ولدا المهدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)
(١٠٥) (١٧)	(لا يتخيف بيانه عجمة) أي لا يتنقص شيء من عدم الافصاح فينزل به
(١٠٦) (٧)	(العبي) العاجز عن الكلام . (والآنكن) الثقيل اللسان
(١٣) -	(الحياشم) عروق في أقصى الأنف واحدها خيشوم
(١٠٧) (٣٠)	(نعيم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاعة
(٥) -	(السري) النهر الصغير يجري إلى النخل ج اسرية وسريان ولم يجمع اسرياء على القيام
(١٠) -	(معنى البيت) هل طلبت منزلا في ارض واسمة سقاها الوسي (أي مطر الربيع) وزاد خصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاجاب . (وتوهم) طلب كلاً الوسي . (والخرقاء) الارض الواسعة التي تتفرق فيها الرياح . (والصبابة) الشوق . (والمسجوم) السائل (الشعر وعان) بلاد في اليمن
(١٢) -	(رحير) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦)
(١٠٨) (٨)	(الحف للبير) والحاقر للداة) بمنزلة التقدم للانسان
(١٠٩) (٢)	(الصمم) ثقل السمع
(٧) -	(اشرافها) أي علوها . (وتطامنها) أي انحنائها

وجه	سطر	
(١١٠)	(١٢)	(يبتدئ) اي يأتي بالجرّة وهي قسمة يتعلّل بها البعير او غيره الى وقت حلقه . ومنه قولهم : لا افعل ذلك ما اختلفت الجرّة والدرّة واختلافهما ان الدرّة تسفل والجرّة تعلو
(١١١)	(١)	(الوريد) عرق في الصنق ينضج ابداً وفيه يجري النفس
-	(٢)	(الودجان) عرقان غليظان يكتنفان ثغرة الفم يمينا ويساراً .
		(الأجران) عرقان يخرجان من القلب ثم يتشعب منها سائر الشرايين
-	(٥)	(الجانب الأيسر) (الجانب الابر) (والوحشي) (الجانب الايمن
-	(١٦)	(الرمية) (الصيد المرمي
(١١٢)	(١٠)	(محوّر) اي يتند في العرض
-	(١١)	(اللهاة) لحمه مشرقة على الحلق في أقصى سقف الفم
-	(١٢)	(الصرّح) هو الثدي واصله للشاة
-	(١٥)	(كبان الفرس) صدره . (كالفهرين) اي كعجبرين رقيقين
-	(١٢)	(الالهاب) الجلد
(١١٣)	(٨)	(الضب) دويبة على حد فرخ التمساح الصغير وذنبه كثير المقد ولذا قالوا اعتقد من ذنب الضب . وقيل بل هو أثني الخردون
-	(٩)	(السنام) حذبة في ظهر البعير
(١١٤)	(٣)	(الرّيم) هو عظم يعطى للبرار بعد ان تقسم الخزور
-	(٢)	(القحف) العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان
-	(١٥)	(السطة) ولد الشاة . (ومكها) جلدها
-	(١٥)	(أجدعت الشاة) اي دخلت السنة الثانية من عمرها
(١١٥)	(١٥)	(السأهور) كانت العرب تظن انه كالغلاف للتمر يدخل فيه عند خسوفه
(١١٨)	(٧)	(القالية) اخلاط من الطيب . (الأقط) (الجبث) الخنزير من اللبن
		الخامض
-	(٩)	(الحما) الطين الاسود الممتن
-	(١٦)	(الأدم) الجلد . (وتتل) اذا فسد في الدباغ

وجه	سطر	
(١١٩) (٣)		(تَلَبَّيْنِ رَأْسَهُ) اي تَوَسَّخَ . (وَكَلِمَت رَجُلُهُ) اي تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ
— (٤)		(رَانَ عَلَى قَلْبِهِ) اي فسد قلبه وغلبت عليه المعاصي . (العِرْضُ) الشرف والسُّمعة
(١٢٠)		كل الاسباء المذكورة في هذه الصفحة مشروحة في ما يليها من الصفحات فطلبك براجعتها
(١٢١) (١٦)		(الرُّدَاعُ) الكس أو وجم الجسد أجمع . ومعنى البيت واضح
(١٢٢) (٥)		(المَلَأَنُ) مَسْتَقَرُّ البَوْلِ
— (١٤)		(العَرَّ) الجَرْبُ والعيب
(١٢٤) (٣)		معنى البيت ظاهر (عَشُوا) اي اطعموا المشاء . (مالت طُلَامُ) اي اعانهم من نخمة الاكل
— (١٠)		(حَادِيَةُ السَّمِّ) حَرَرُهُ وَتَلَجُّهُ
— (١٤)		(الاخلاق) التردد الى الجلاء لاسبال يحدث للانسان
(١٢٥) (٩)		(غَرَطَ الشَّعْرُ) اي تَنَفَّهَ فَيَسْقُطُ
— (١٠)		(غَطَّ النَّارُ) نفخ وتردد نفسه صاعدا الى حلقه حتى يسممه من حوله
— (١١)		(لَا يَطْرِفُ) اي لا يترك جفنه ولا يطبقه
— (١٦)		(غَسَزَهُ) اي غسسه وجسه واصل الغنز المصر
(١٢٦) (٩)		(المِرَّةُ) هي الصفراء
— (١٠)		(احتقال الطليبة) اي انحباسها
— (١٤)		(الدَّمُ المِيطُ) اي الخالص الطري
(١٢٧) (٢)		(الخُرَاجَاتُ) كل ما يخرج في البدن من شور ودمل ونحوه
— (٦)		(الأظرة) ما احاط بالخافر والظفر من لحم
— (١٠)		(حَقْلَةُ) اي يابسة ناشقة
— (١٢)		(التَّدَدُ) قطع لحم صلبة تحدث في الجسد بين الجلد واللحم
(١٢٨) (٤)		السمع لمة وهي الشيء القليل
— (١٢)		(قِرَّةٌ) اي نفضة من البرد

وجه	سطر	
-	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٣٩)	(٣)	(لاثدور) اي لا ترجع
-	(٧)	(اوراد الإبل) اي ازنة ورودها الى الماء للشرب
-	(٩)	(الصداح) وجع الرأس
-	(١٣)	(الضقي) الضعف والجزال
-	(١٦)	(القعرة) اصل الشق
(١٣٥)	(٢)	(اناخ البير) ابركه
-	(٥)	(لقت نفسهُ) اي خبت واضطربت حتى تكاد تنقبأ .
		(سدرت عينهُ) اي تحير بصرهُ من شدة الحر حتى لا يكاد يُبصر .
		(مذلت يدهُ وخطرت رجلهُ) اي قدرت
-	(٩)	(الحياشيم) عروق اقصى الأنف . (القنا) هو ارتفاع وسط
		الانف عن طرفيه . فيقال : رجل اقنى و امرأة قنواء
-	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلسو الشاعر المشهور . اطلب ترجمته في
		الجزء السادس من مجالي الادب وجه ٣٩٥
-	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدة بأسه لا ينال منه
		من يقاومه ماربأ فيرجع عنه فارغ اليدين . وكثرة عيائه يتناول
		برحمه غائل من دخل البئر ليستقي منها فينشى عليه من راسها
(١٣١)	(٤)	(يندى) اي يبتل
-	(٧)	(مات فيه الدم) اي يبس بعضهُ على بعض
-	(٨)	(اتقّض ونكس) اي عاوده الجرح فسال ثانية
-	(١٤)	(غائل) اي قارب البئر
(١٣٢)	(٤)	(الجشول) التيام
(١٣٣)	(٢)	(الزمانة) العانة وتطيل القوى
-	(٨)	(الحجاج) هو الشاعر الراجز المجيد له ديوان كله اراجيز وهو
		مع ابنه روبة من ارجز الشعراء وكان يكنى ابا عبد الله الطويل .
		وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة
-	(٩)	معنى الشطر ظاهر . (والتمم) التتمه

وجه	سطر
—	(١٦) (تَرَفًا) اي يسيل دمه من عروقه
(١٣٤) (١٨)	(قَتْلُهُ بِقَوْدٍ) اي بقصاص لقتل قَعْلُهُ
(١٣٦) (٣)	(الهُوَامُ) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
—	(٦) (البربوع) نوع من الجراذين
—	(١١) (الَلَمَم) جنون خفيف
—	(١٨) (عدم الرفق بأموره) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧) (١٣)	(شَجَّةٌ) اي اثر ضربة
—	(١٦) (الشَّقِيقُ) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨) (٦)	(الرَّسْغُ) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
—	(١٥) (العقب) مؤخر القدم (وصدرها) مقدّمها
(١٤٠) (٥)	(زَوَى) اي تقبض وتكلم
—	(١٥) (التطريف) ج الفطرفة هو السيد الشريف
(١٤١) (٥)	(قرم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى كليه
—	(٦) (النَّهْمُ) الشراهة
—	(٨) (الخنزور) الخلقوم
—	(١٠) (الملتقم) اي المتلع
—	(١٤) (الحاضرة) ضدّ البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢) (٦)	(طعمٌ يطعم) أكل ومنه يطعمون اي يأكلون
—	(٨) (البسقي) هو ابو الفتح البسقي من مشاهير الشعراء. اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجلتي الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣) (٨)	(الحِرَزُ) ج احرار هو المكان المحصن
—	(١٤) (داهية) اي ذودها وحييل
(١٤٤) (٢)	(يندس لحم) اي يتجسس لحم
—	(١٣) (معنى قول الحديث ان الدين كان فيه طيباً لا تصنعاً)
(١٤٥) (٩)	(الفدّامة) (هي في الكلام مع قلّة فهم وغلظ
—	(١٥) (المرار) واحدها المرّة وهي الصفراء
(١٤٦) (١٢)	(التدّى) (الطاء) وارتاب اليه اذا نشط وُسّر

وجه	سطر	
(١٤٧)	(٦)	(التُسْكِي) الفطنة والذهاء
—	(٧)	(جَيْدُ الحُدُس) اي ذكي يتلافى نتائج الامور
—	(٩)	(التي الصواب في رُوحه) اي ألهم بالصواب في قلبه
—	(١٠)	(هذه الامة) اي الامة الاسلاميّة
—	(١١)	(عُمر) هو عمر بن الخطاب الخليفة الثالث اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب صفحة ٣١٢
—	(١٢)	(كرم الطرفين) اي الالب والام
(١٤٨)	(١)	(صَبَقَ لَبِيق) اي ذكي الرائحة حَسَنَ الدِّل
—	(٨)	(مصاير الامور) عواقبها
—	(١٥)	(داهية باقعة) اي شديدة
(١٤٩)	(٥)	(الغَضُّ) الطريُّ والنام
—	(٨)	(الرّية) الشكُّ والتهمة
—	(١١)	(عاملة الكفّين) اي التي تشتغل بكلا يديها يريد بذلك انها كثيرة الشغل
(١٥٠)	(٤)	(التَّسَبُّب) من فارقت زوجها بموت او طلاق
—	(٨)	(نَصَفَا) اي وسط بين الحديثة والمسنّة
—	(١٥)	(بذية) اي فاحشة
(١٥١)	(٥)	(عِرْقٌ مُهَيِّن) اي اصل غير كرم او غير عتيق
—	(٧)	(النجابة) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان
—	(٩)	(اُرْجِل) اي اُسرَح . (اللّمة) الاصحاب . (الشكّة) الملاح
—	(١٤)	(ساي الطرف) اي شاخص البصر
—	(١٦)	(سايغ الضلوع) اي تاسها وطولها
—	(١٨)	(الجحف) اي الضعف والخرزال
(١٥٢)	(٢)	(اللّخيم) انفراج بين الرجلين عند المشي
—	(٣)	(شديد الأسر) اي الخلق
—	(٩)	(يَفرِف من الأرض) اي يأخذ بقوائمه على حذما يقال فَرَسَ خَرَاف اي كثير الأخذ بقوائمه

وجه	سطر
-	(١٦)
(١٥٣)	(٦)
-	(٩)
-	(١٦)
(١٥٤)	(٧)
-	(١٠)
-	(١٣)
-	(١٥)
-	(١٦)
(١٥٨)	(٣)
-	(١١)
(١٥٩)	(٥)
(١٦١)	(١)
-	(٣)
(١٦٣)	(١)
(١٦٥)	(٣)
(١٦٧)	(١٠)
(١٦٩)	(١٥)
-	(٣)
(١٧٠)	(١٦)

وجه	سطر
(١٧١) (١٤)	(ذهب على وجهه) مضى من دون مبالاة ولا انتباه
(١٧٢) (١٨)	(التثني) الاخف بالثأر
(١٧٣) (٩)	(سعد بن مُعَاذ) هو من الصحابة والانهيار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأحدًا وتوفي عام الحَندَق من جرح اصابه في القتال سنة ٦٢٦ مَسِيحِيَّة
(١٧٥) (٧)	(الأكلاس) جمع جلس بالكسر وهو مسخ يبسط في البيت تحت حُر الثياب او كساء تجلّل به الدابة تحت البردة
(١٧٧) (٦)	(الكفّل) المعين
(١٧٩) (٤)	(السويق) الناعم من الدقيق
— (٦)	(يُسْتَر) اي يَحْتَر
— (١١)	(اغتابة) ذكره بما يُكره من العيوب وهو حق
— (١٦)	(حَرَف الكف) طرفه الخنطة
(١٨٠) (٢)	(المِفْصَم موضع السوار من الساعد او اليد
— (٣)	(السبابة) من الاصابع التي تلي الاجسام سميت بذلك لتحريكها عند السب
— (٨)	(العاتق) ما بين الكتف والمنق
— (١٥)	(كما يُعقد حسابه على ثلاثة واربعين) ان التاملي في هذه الصفحة وفي التالية يلجح الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستعملون لذلك اصابعهم
(١٨١) (١)	(حثا) التراب قبضة ورماء
— (٨)	(نَكَس) الشيء قلبه وجعل اسفله اعلاه
(١٨٢) (٤)	(قرع بينها) اي دق ونقر
— (١٤)	(حُجْزَة السراويل) موضع اتكة منه
(١٨٥) (١)	(الإنفاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المشي
— (٢)	(كانه يُعرف بها) اي يأخذ بها اطلب الحاشية الثالثة على وجه
١٥٢	
— (٨)	(الحَصْبَة) الحمى واحدا حَصَبَة

وجه	سطر
(١١) -	(الأقزل) ذو القزل - والقزل أفعج العرج او هودقة الساق
(١٨٦) (١١) -	(اليربوع) ضرب من الفار طويل الرجلين قصير اليدين وله ذنب كذنب الجرذ ويسمى بالدرص ايضا ج يرايع ومن امثالهم هو اضل من ولد اليربوع لانه اذا خرج من نفقه لا يعرف ان يرجع اليه
(١٧) -	(تهاديه) اي غايلة في المشي
(١٨٧) (١) -	(راوح) بين يديه اي قام على كل منها مرة
(٦) -	(الوحشي) من اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه وضده الإنسي
(٤) -	(نزا) اي وثب
(٨) -	(السنبك) طرف الحافر
(١٨٨) (٣) -	(الحافظ) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالما بالادب فصيحاً بليفاً مصنفاً في فنون العلوم وكان من ائمة المعتزلة . واخباره وتصانيفه كثيرة وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحية
(١٨٩) (٧) -	(المرابرة) خدعة نارالمجوس واحداها مربذ . فارسية
(١٩٠) (٤) -	(المسبط) اي السريع
(٦) -	(القرمطة) المقاربة بين الخطى في المشي
(١٩٤) (١١) -	(التخزم) في الاصل ان يشد الرجل وسطه بمجل ويلف
(١٩٦) (١٧) -	(المقصة) السمود من حديد وخشبة يضرب بها الانسان على راسه ليذل ويهان ج مقام . الدرة (السطوط
(١٩٧) (٦) -	(القطر) الناحية والجانب
(١٩٨) (١٣) -	(النواة) من التمر وغيره عجمته اي جبهه وبزره ج قنوى ونويات
(١٤) -	(الحمام الهادي) هو الذي يرسل بالكتب الى بئد
(١٧) -	(مُتَنِيَّة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . ولقبتية هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزله سليمان بن عبد الملك وقتله وكيع

- (١٩٩) (١) (عبد الله بن خازم) والصواب ابن خازم . هو ابن عم قيس بن هيرة والي خراسان . تعصب له الناس وخرج على قيس ليقاتله . ولم يزل امره يتعاضد حتى ارسل عبد الملك بن مروان عليه بغير بن ورفاء الصريحي فقتله سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحية .
- (٨) (الحدف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضا الفرض يتخذ مري السهام
- (١٤) (انفضح عوده) اي انكسر وهو مطاوع ففضح تقول ففضحت فانفضح اي انكسر
- (٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يُرمى بالسهم
- (٥) (الخواج) قوم من اهل الاهواء سموا بذلك لحسروهم على السلطان
- (١٢) (ابن عباس) هو من مشاهير الحديثين الاسلاميين
- (٢٠١) (٣) (فهت بالدم) اي تصببت به
- (٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سار سارة وساراً وهو المناجاة الخفية بأذن المخاطب
- (٩) (الكثيب) (٦١-١٢٦هـ) (٦٨١-٨٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد طام بلغات العرب خبير بأيامها من شعراء مصر وكان في أيام بني أمية . وديوان شعره كبير مستعمل وكان مرفوقاً بالتشيع لبني هاشم وقصائده المعاشيات من جيد شعر (العجم) الكلام الناحش . ومعنى البيت ظاهر
- (١٣) (معاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحية . (الجريس) الصوت الخفي ويُقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله
- (٢٠٣) (٦) (بلال) هو بلال بن رباح المودن من اصحاب رسول الاسلام شهد معه المشاهد وتوفي في دارياً قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحية وله من السراير وستون سنة

وجه سطر	
(٢٠٦) (١٨)	(الجب) ذوالجَلْبَةِ والكثرة
(٢٠٥) (٦)	(الكري) التمسك . (أسكت) أي انقطع كلامه
- (٨)	(جشم) اسم قبيلة
(٢٠٦) (٣)	(الجبان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون
- (٥)	(الفار) الاخذود ما بين المجرىين او اعلى الفم
- (٧)	(اللاطع) اللابس
- (١٠)	(المقرود) اسم مفعول من القر وهو البرد
(٢٠٧) (٨)	(القصار) الذي يدق الثوب ويبيضه وصانعه القصار
- (١٣)	(راحة) اسم علم
(٢٠٨) (٩)	(بن عمر) من مشاهير المحدثين المسلمين
- (١٦)	(الاصطكاك) في الاصل ان تضرب الركبتان او تضرب احداهما الاخرى في المشي
- (١٧)	(القمير) الخنس والجنس
(٢٠٩) (٥)	(ترأم) التاقة ولدها تعطف طيه
- (١٣)	(يقصره) أي لا يملئه . (ويفلعه) أي ينثره من امله
(٢١١) (٦)	(التضور) هو التلوي من وجع الضرب والجوع
- (١٠)	(الظلم) الذكر من النعام
- (١٢)	(القسري) نوع من الحمام . (المندليب) العزار
(٢١٢) (١)	(المسكاه) طائر ابيض يكون بالجاز له صفيح وهو مأخوذ من المسكاه لأنه يصفر كثيرا ج مكاكي
- (٧)	(التهرش) التعرض
- (١٥)	(القماش) ما على وجه الارض من فئات الاشياء
(٢١٣) (٥)	(شبت النار) على المجهول . اتقدت
- (٦)	(المبرجل) القدر من حديد او نحاس
- (١٠)	(الجبان) ج ما جن سبق شرحه
(٢١٤) (١٢)	(المختصر) من حضرته الوفاة
- (١٧)	(الجلائل) جمع جليل وهو الجرس الصغير

وجه	سطر
(٢١٥) (٥)	(الْأَخْطَب) طير يُسَمَّى بِالشَّقْرَاقِ أَيْضًا
- (٩)	(الْجَوْس) قوم يهدون الشمس والقمر وقيل يهدون أيضًا النار . واحدها مجوسي
(٢٢٢) (١٣)	(الْعَبَادِيد) بلا واحد أي الْفِرَقُ من النَّاسِ والحيل الذاهبون في كل وجه . والطرق البعيدة . (والأبائيل) الْفِرَقُ
(٢٢٥) (٦)	(السَّيْر) قُدَّة من الجلد مستطيلة ج سيور
- (١٠)	(الْمِثْثَار) ضرب من المِثْثَار
- (١١)	(الْمِثْرَاض) آلة يقطع بها الحديد . (والمِثْرَاض) القص وثلاثة الجلبان
(٢٢٦) (١٠)	(شَفَّ) رَقَّ حَتَّى يَظْهَرَ مَا تَحْتَهُ
- (١٦)	(الْوَحْي) السَّريع
(٢٢٧) (١)	معنى الحديث أنه ينهي قطع الشر ليلا كي يتخلص القاطع بذلك عن الصدقة
(٢٣٠) (٥)	(السواك) عود تدلك به الأسنان ويتخلل به
(٢٣١) (٥)	(أَدَمُ الْمَزَادَةِ) أي جِلْدُ الرَّايَةِ وهي أَثَلَةٌ يَسْتَقِي بِه
- (٦)	(كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَغْرِبَةٍ مَرْبٍ) أي كَانَهُ مَالًا سَائِلٌ مِنْ مَزَادَةِ رَاعٍ
	مشقوقة
- (١٧)	(ظَأَرَتِ النَّاقَةُ حَلِي وَلَدَهَا) عَطَفَتْ عَلَيْهِ
(٢٣٣) (١)	(الْأَدَم) مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ
- (٢)	(قَيْس) اسم قَيْلَةٍ . (القنا) الرِّيح
- (٨)	(الدَّسِيسَةُ) الْحَفْنَةُ الْكَبِيرَةُ
- (١٢)	(الْكِبَاكِيَّة) الْعِذْقُ الْكَبِيرُ مِنَ النَّخْلِ ج كِبَاكِي
(٢٣٦) (١)	(الْحَلِيَّةُ) خَشَبَةٌ تُنْقَرُ لِيَعْمَلَ فِيهَا الْحُلُ
- (٣)	(الْفَأْرَةُ) وَطء الْمَسْكُ
- (٧)	(الْإِثْقَانِي) ج اثْقِيَّة وهي الحجر يوضع عليها القِذْرُ لِلطَّبْخِ
(٢٣٥) (٥)	(أَشَامَر) جمع شعر . هي ما ينبت من الوبر حول حافر البعير
- (١٠)	(نَجَبَتْ خَمْسَةَ أَبْطَنٍ) أي إِذَا وَلَدَتْ خَمْسَةَ صَنَائِرٍ

وجه	سطر	
(٢٣٦) (١٠)	(الحياء) المجلد . مشتق من سما الكتاب اي شدة	
(٢٣٧) (١٠)	(الحميد) الحنظل	
(٢٣٨) (٧)	(بضمت اللهم) اي شقته	
- (١٢)	(أم الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ	
(٢٣٩) (٦)	(الخوص) ورق النخل الواحدة خوصة	
- (١٢)	(القرية) وعلا يستق به	
- (١٣)	(الزادة) وعاء يوضع فيه الزاد	
(٢٤٠) (١٤)	(الذي) هو من اومن على ماله وعرضه ممن يعطي الجزية	
(٢٤١) (٣)	(الخريطة) وطلا من آدم او غيره يشرح على ما فيه	
- (٤)	(الجملة) للنبيل والبنال والحمير بمثابة الشفة للانسان .	
	(النكح) العذل ومنه ما عكسا غير	
- (٥)	(المودج) مركب للنساء . (القتب) رجل البعير وعدته	
- (١٢)	(الثير) علم الثوب ومذهبه ولحمته	
(٢٤٢) (١١)	(السلائي) (٣٣٦ - ٣٩٣) (٩٤٨ - ١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد الخزوي السلاي من اشهر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصبب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يتألفون له بالاجادة والحدق . ثم دخل على الصاحب بن عباد ومدحه ونال منه ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشير آذ وله فيه شعراء كثره نخب وغرر	
- (١٢)	(عضد الدولة) (٣٧٥ - ٤٣٧) (٩٣٨ - ٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسرو عضد الدولة بن بويه الديلي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأناً له الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محباً للفضلاء فقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فتم ابو الطيب المتنبي وابو الحسن السلاي وغيرهما	
(٢٤٣) (١٦)	(موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمته في الجزء الاول من	

وجه	سطر	
		مجانى الادب وجه ٢٤٢
(٣)	(٢٤٤)	(ثوب صفيق) اي غير صيف
(٨)	—	(تديشريد) اي يابس ويشتمل
(١٦)	(٢٤٥)	(المرعزى) صوف العنق الناعم الذي تحت الشعر
(١٤)	(٢٤٦)	(المساور) حج مسورة وهي متكأ من جلد
(٤)	(٢٤٧)	(الخمل) هذب الطنفة
(٧)	—	(التمسط) نوع من البسط
(٨)	—	(الديباج) الثوب الذي سده ولحمته حرير
(٥)	(٢٤٨)	(المجلة) القبة تكون فوق السرير
(١٠)	(٢٤٩)	(ابن الرومي) شاعر مشهور . اطلب ترجمته في الجزء السادس
		من مجانى الادب وجه ٢٩٨
(١٦)	—	(الزها) الكبر . (والجمال) قطع الجمال
(٣)	(٢٥٠)	(السكيل) الذي نبا حده
(٤)	—	(البتهن) اي ضعف وابتذل
(٩)	—	(استظهريه) اي استعان
(١٠)	(٢٥١)	(ذوبزن) هو سيف ذوبزن السفي . اطلب ترجمته في الجزء
		الثالث من مجانى الادب وجه ٣٠٣
(١٧)	(٢٥٢)	(احدى خطبات لقمان) مثل يضرب لمن يعرف بالشرور الكبيرة
		ثم جاء منه شر صفيق . ولقمان هو ابن حاد من العرب البائدة .
		قال هذا المثل لما قتل عمر بن نفع بن معاوية المادي
(١)	(٢٥٣)	(الفتوق) موضع الزتر من السم
(١١)	(٢٥٤)	(الأجر) ظهر بيبة القوس اي ما عطف من طرفيها
(١٢)	—	(الطائيف) من القوس ما بين السية والأجر
(١٥)	(٢٥٧)	(القمو) البكرة من خشب او غيره . والمخووم من حديد
(١٢)	(٢٥٨)	(الادواة) المطهرة
(١٧)	—	(التأي) آلة من آلات الطرب
(٩)	(٢٥٩)	(الأنشوطه) عقدة يسهل انحلالها . اذا أخذ بأحد طرفيها

وجه	سطر
	انفتحت . والعامة تقول شوطة
(١٦) -	(المخطم) الأنف
(٥) (٢٦١)	(المراقي) جمع عرقوة وهو من الدلو خشبتان يُعْرَضَان عليها كالصليب . (الرِّدَم) السَّيُور بين آذان الدلو والمراقي
(١٦) (٢٦٠)	(تَرَبَّق) أي تُشَدُّ
(١٢) (٢٦١)	(الأخلاف) جمع خلف وهو حَلَسَة ضَمْع الناقة
(١٦) (٢٦٣)	(الصُّفْر) الذهب أو النحاس الذي تُعْمَلُ منه الأواني . (والنَّبَه) النحاس الأصفر
(٨) (٢٦٥)	(جِزَان البعير) مقدَّم عنقه تعمل منه السياط . (الفِيسَلَة) ما يُقْتَلُ بِه من طيب وقاويه
(٥) (٢٦٧)	(عَجَف المَال) أي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة
(٩) -	(الرِّضْف) مُضْطَرَضُهُ أي كواه بالمرصافة وهي الحجارة المحيطة بِمَوْعِزِهَا اللَّبَن
(١٧) -	(مُبَادَة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأُحُد والْحَنْدَق مع رسول الإسلام فاستعمله على الصدقات . ولما نُفِخ الشام أرسله عُمر بن الخطَّاب ليعلم الناس القرآن بالشام فقام بمحصى وصار إلى فلسطين وكانت وفاته بيت المقدس سنة ٣٤ للهجرة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة
(٨) (٢٦٨)	(البرمة) القِدْر من حجارة
(١٣) -	(الآ قَطْ) الحِن المتخذ من اللَّبَن الحامض
(٦) (٢٦٩)	(القَتَّ) حب بري يؤكل في الجماعة
(٣) (٢٧١)	(المرصة) هي ساحة الدار يلقي فيها اللحم ليصف
(١٢) -	(الرِّدَك) من اللحم والشحم وهو ما يُتَّخَذُ منها
(١٤) (٢٧٢)	(الإهليج) غُرْمَة
(٢) (٢٧٤)	(حذى اللَّبَن اللِّسَان) أي قَرَصَة
(١٦) (٢٧٥)	(الطُّفَّاحَة) ما طَلَّحَ فوق الشيء كزيد القدر يطْلَح فوق شفتها

وجه	سطر
(٢٧٦) (٤)	(القند) عمل قصب السكر اذا جمد
— (٥)	(البسر) الفص من التمر
(٢٧٨) (٨)	(المور) بالضم الثبار المترود والتراب شبهه الريح
(٢٧٩) (٦)	(تسي) اي تحمل وتذري التراب
(٢٨٠) (٩)	(عن له الشيء) ظهر الى الامام واعترض
(٢٨٤) (٦)	(تبعق بالماء) اندفع وسال
(٢٨٥) (١٢)	(تترج الماء) اي فرغ ونقد
— (١٦)	(الدالية) الدولاب يديره الثور كما أن الناعورة يديرها الماء
— (١٧)	(المجنون) الدولاب مؤنث
(٢٨٦) (٣)	(الثقرة) وعدة مستديرة في الارض. (انبط الماء) اي استفرجه من عمق الارض
— (٤)	(تادده السيل) اي ابقاه وتركه
— (٥)	(انضاف السوق) اي الى وسط الركبة
(٢٨٧) (٩)	(الدلة) العطش أو شدته
(٢٨٨) (١١)	(برمادية) اي قديعة العهد
— (١٢)	(طويت البئر) اذا طليت باللبن والحجارة
(٢٨٩) (٨)	(الكديّة) الارض المليئة السلبة
— (١٠)	(السجنة) ارض ذات تزو ولمح
(٢٩٠) (٩)	(القشش) الفضولات ورواثة المتاع
— (١٠)	(الجفاء) التريد والتذى
(٢٩٢) (٥)	(الأعلام) جمع حَآم وهو شيء منصوب في الطريق يُتدى به. (للملم) ما يستدل به على الطريق من اثر او غيره
(٢٩٣) (١٥)	(الاحساء والتروز) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنفع فيه الماء. (والتروز) جمع تز وهو ما يتحلب من الارض من الماء
(٢٩٤) (٤)	(السياخ) من الارض ما لم يحرث ولم يسر
(٢٩٦) (٧)	(ثُور به) اي تتردد به في عرض

وجه	سطر	
—	(٨)	(قرية النمل) مجتمع تراجا
—	(٩)	(تُعَيِّقُ) الاثار اي تدرسها وتقومها
—	(١٠)	(سَمَدُ الارض) جعل عليها البسَاد وهو السواد
(٢٩٧)	(٥)	(الْمَلِكُ) اللَزَجُ
(٢٩٨)	(٨)	(ايدي طبا) اي متفرقين
(٣٠١)	(١٥)	(المَجْمِيعُ) جمع حاج وهو قاصد البيت الحرام
—	(١٧)	(السَّيْرُ) المسامرة وحديث الليل
(٣٠٣)	(١٥)	(الشَّدْبُ) واحده شَدْبَةٌ وهي قطعة الشجر
—	(١٦)	(مَدَرٌ) ج مَدَرَةٌ وهي الطين اليابس او اللَزَجُ
(٣٠٤)	(٥)	(مَسْمٌ) اي على شكل سنام البعير
(٣٠٦)	(١٠)	(الطوي) البير المطوية اي المبنية بالكلس والحجارة
—	(١٢)	(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنه الحديث وكان جواداً شريفاً في قومه مظناً بخدمته شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجبل ثم صفتين . وكانت وفاته سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة
—	(١٣)	(أَمْرُ الدَّمِ) اي ارسله وارقه
—	(١٤)	(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والحجار) هي حصاة صفار . (وججار) المناسك (حجار ثلاثة يرمى به في الحج
(٣٠٨)	(٩)	(الْمُذْمَلُكُ) هو الملين المستدير
—	(١٣)	(الجُزُرُ) ج جزيرة
—	(١٦)	(نَاشِرَةٌ) اي مرتفعة
(٣٠٩)	(٤)	(البِرَامُ) ج برمة وهي القدر من حجارة
(٣١٣)	(٩)	(الْكَرْبُ) واحده كَرْبَةٌ وهو اصول السيف الغلاظ المراض فيل اذا سميت بذلك لاحا كربت أن تُقَطَّعَ اي حان لها (الذُّكَّانُ) بناء يُسَكَّنُ اعلاه او هو كالمسطبة يُقَعَدُ عليه
—	(١٠)	

- وجه سطر - (١٤) (اطلع النُّلُ) ظهر ظلمة . والظُّلُّ اول ما يبدو من غرته في اول ظهورها . (والنج) صار ما عليه بلحا . (والنج) ما كان بين الحلال والبئر . (وأبسر) ظهر بُسرهُ . (والبسر) هو التمر قبل اِرطابه . (وازهي) اي تلون بصره . (وأمى) حكان ذا موى والمعروف الرطب اذا دخله بعض اليبس . (وارطب) اي صار ذا رطب والرطب نضيج البسر
- (٣١٤) (٥) (البَرَّاز) يَأْعُ البَرَّ . والبز الثياب او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتان والقطن
- (٨) (الحُرَّاط) الذي يخرط (العود ويثقبه ويأتمه . (الرافض) اسم فاعل من راض المهر يروضه اي ذلله وجعله مستخرا مطيئا وعلمه السير .
- (١٣) (الخُلُوقُ) مَرَّبٌ من الطيب ما نفع فيه صُفرة لان أعظم اجزائه من الزعفران
- (٣١٥) (١) (اللُّخْطَةُ) قَرَبٌ من الطيوب . (المِقْنَعَةُ) ما تَقْتَع به المرأة راسها
- (٢) (المضربة) كساء ذو طاقين محيطين بينهما قطن . (الفاختة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحمام قبل مسيت بذلك للونها لانه يشبه القمح اي ضوء القمر . (والقسري) من الفواخت منسوب الى طير قسري . (وقسري) إما جمع أقمر مثل أحمر وخمر وإما جمع قري مثل روم رومي . (والقلقي) طائر اعجمي نحو الأوزة يوصف بالفطنة والذكاء
- (٣) (الحَقْمَةُ) وطء من خَسْب الطيب ونحوه
- (٤) (الرَبْعة) الرجل المربوع الخلق وجودة المطار . (والسقط) وطء كالحولقي او كالفقة
- (٥) (القَنْصُ) الصيْدُ . (والمُشْجِب) حَبَّات منصوبة توضع عليها الثياب
- (٦) (الكَلْبَتَانِ) آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد الحصى .

- (وَالْمَنْقَلَةُ) آلة النَّقْلِ
(٧) - (الْمَحْمَرَّةُ) آلة لوضع الحُمْر. (وَالْمَزْرَاقُ) الرمح القصير.
(وَالذُّبُوسُ) الْمُتَمَسِّمَةُ. (وَالْمَخْنِيقُ) آلة تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ. مَوْثِقَةٌ.
(وَالْعَرَادَةُ) مِنْ أَلَاتِ الْحَرْبِ أَصْغَرُ مِنَ الْمَخْنِيقِ
(٨) - (النَّاشِئَةُ) الْفَطَاءُ وَالْقِيَامَةُ لِأَنَّهُ تَغْنِي الْقَلْبَ بِأَفْزَاعِهَا
(٩) - (الْجُلَّةُ) مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لِتُصَانِ بِوَجْهِ جَلَالٍ وَأَجَلَةٍ. (الْبَرْقِعُ)
هُوَ خَرِيقَةٌ تُثَقَّبُ لِلصَّيْتِ تَلْبِسُهَا نَسَا الْأَعْرَابِ فَتُسَوِّرُ الْوَجْهَ
فَقَطُّ أَوِ الْوَجْهَ وَمَقْدَمُ الْجِسْمِ إِلَى الْأَرْضِ. (وَالشَّكَالُ) الْحَبْلُ
تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ. أَوْ خِيَطُ فِي الرَّحْلِ يُوضَعُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ
وَالْحَقَبِ. (وَالْعَيْنَانُ) سَيْرُ الْجِلْبَامِ الَّذِي تَمُتُّ الدَّابَّةُ. (وَالْجَنْبِيَّةُ)
النَّاقَةُ تُعْطِيهَا الْقَوْمُ لِيَسْتَارُوا لَهَا طَيْبًا
(١٠) - (وَالْقَطَارِيفُ) وَاحِدَتُهَا قَطِيفَةٌ وَهِيَ دُثَارٌ مِنْ غَمَلٍ يَلْقِيهِ الرَّجُلُ
عَلَى نَفْسِهِ عِنْدَ النَّوْمِ. وَنَوْعٌ مِنَ الْحُلُوفَاتِ سَيَّ بِهٍ طَلِيءٌ مِنْ نَحْوِ
غَمَلِ الْقَطَائِفِ الْمَلْبُوسَةِ. (وَالْمَصِيدَةُ) طَعَامٌ وَهِيَ دَفِيقٌ يُعْقَدُ
بِالطَّبِيخِ. (وَالْمَزْوَرَّةُ) عِنْدَ الْأَطْبَاءِ كُلُّ غِذَاءٍ دَبَّرَ لِلْمَرِيضِ
بِدُونِ اللَّحْمِ
(١١) - (النَّطْعُ) بَسَاطَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَيْ جِلْدٍ
(١٢) - (الْجَلَّابُ) الَّذِي يَجْلِبُ الْمَيْدَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ
(٣١٦) (٣) (الزَّكَاءُ) خُوزَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْ مِنْ مَالِكَ لِطَهْرِهِ بِهِ. وَقِيلَ
هُوَ الْقَدَرُ الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ الْمَالِ لِلْفُقَرَاءِ
(٤) - (الْحِنْتُ) الْأَثَمُ وَالْخَلْفُ فِي الْبَسِينِ. (وَالْتَمَعَةُ) اسْمٌ لِلتَّشَمُّعِ
(٥) - (الْقَبْلَةُ) الْكُتْبَةُ وَكُلُّ مَا يَسْتَقْبَلُ مِنْ شَيْءٍ. (وَالْحَرَابُ) الشَّدِيدُ
الْحَرْبِ وَصَدْرُ الْبَيْتِ وَأَكْرَامُ مَوَاضِعِهِ وَالْمَجِيدُ. (وَالْجَبْتُ) فِي
الْأَصْلِ اسْمُ صَنْمَةٍ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ مَا يُعْبَدُ دُونَهُ وَمِثْلُهُ (الطَّاغُوتُ).
(٦) - (الْحَمِيْقَيْنِ) كِتَابٌ تَرْقُمُ بِهِ أَعْمَالُ الْأَشْرَارِ. (الضَّرِيْعُ) الْعُوسُجُ أَوْ
شَيْءٌ فِي جَهَنَّمَ أَسْرَمٌ مِنَ الصَّبْرِ وَانْتَمَتْ مِنَ الْحَبِيقَةِ وَاحِدٌ مِنَ الثَّارِ.
(وَالنَّسْلَيْنِ) مَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَلِحُومِهِمْ وَدِمَائِهِمْ.

وجه	سطر	
—	(٧)	(والزقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنها طعام اهل النار (التسنيم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق الفُرف والقصور . (وماروت وماروت) ملكا القبور . ومثلها (منكر ونكير) . (السكرجة) الصنفة مغرب سكره بالفارسية . (السُمور والقاقم) راجع الجزء الاول من مجاني الادب وجه ١٨٠ . (النجياب) حيوان صغير تتخذ من جلوده القراء . ومثله (الفنك والدلق) (الأفاويه) التوابل ونوافج الطيب . الواحد فُوّه (الحقولقيان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع وأورقه كالوراق القرقة وزهره ذهبي (الریحان) كل نبات طيب الرائحة (الصندل) شجر هندي طيب الرائحة . (الأسطرلاب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب (ذكي النار) اوقدها (جعل للنار مذبحاً تحت القيدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الحطب والرماد فرج بينهما (الأمران) الفقر والعزم ولقي منه الامرين اي الثراء والامر العظيم . (والاقور) الواسع . ولقيت منه الاقورين) اي الدواهي الظلم (وقموا في سلكي جمل) اي امر صعب لا يكون مثله . والسلك في الاصل الخلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي . (المناق) الداهية والامر الشديد (صماء النهر) الداهية العظيمة التي لا يهتدى لمثلها . (وبنات طبق) الدواهي (الحنيونة) قرب الوقت (التناج) الولادة (الازفة) القيامة . وازفت الازفة : اي دنت الساعة
—	(١١)	
—	(١٢)	
—	(١٣)	
—	(١٤)	
—	(١٥)	
—	(١٦)	
—	(١٧)	
—	(١٨)	
—	(١٩)	
—	(٢٠)	
—	(٢١)	
—	(٢٢)	
—	(٢٣)	
—	(٢٤)	
—	(٢٥)	
—	(٢٦)	
—	(٢٧)	
—	(٢٨)	
—	(٢٩)	
—	(٣٠)	
—	(٣١)	
—	(٣٢)	
—	(٣٣)	
—	(٣٤)	
—	(٣٥)	
—	(٣٦)	
—	(٣٧)	
—	(٣٨)	
—	(٣٩)	
—	(٤٠)	
—	(٤١)	
—	(٤٢)	
—	(٤٣)	
—	(٤٤)	
—	(٤٥)	
—	(٤٦)	
—	(٤٧)	
—	(٤٨)	
—	(٤٩)	
—	(٥٠)	

وجه	سطر	
—	(٩)	(الشَّارُ) الامد والغاية
—	(١٤)	(الرائي) من يصنع الرقبة وهي المودعة (القميص) رسول السلطان القادم على رجليه
—	(١٧)	(الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب
(٣٢٤)	(١٠)	(الحضرة) الاقامة وخلاف البادية
(٣٢٥)	(٩)	(الحزْر والحَرْص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال حَرْصُ الخنزيرة اي حَزْر ما عليها
—	(١٤)	(الظلم) (الفَسْرُ في المني)
(٣٢٦)	(٧)	(الحجاج) قد مر تفسيره وهو المظلم الذي ينبت عليه الحاجب
—	(١١)	(الثنية) ج ثناء اضراس في مقدم الفم
—	(١٣)	(الزغب) صغار الشعر او اَوَّل ما يبدو منه
(٣٢٨)	(٢)	(يوري) اي يقدح
(٣٢٩)	(٩)	(الكتيبة) الجيش او القطعة منه
—	(١٢)	(ملي) هو علي ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣
(٣٣٠)	(١٥)	(الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه
(٣٣١)	(٨)	(المجاهرة) المغالبة والممارسة والعلاج والمزاولة والمجاناة
—	(١٤)	(الحنث) الاثم والخلف في اليمين
—	(١٦)	(الحُوب) الاثم والحزن والحلاك
—	(١٧)	(العجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف العجوع وهو النوم في الليل
—	(١٨)	(التافلة) هي من اعمال المبرورة غير المفروضة
(٣٣٢)	(٤)	(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر كالماء وليس به
—	(١٥)	(العقبَة) المُرْقَى الصعب في الجبال (والرايسة) ما ارتفع من الارض

فهرس

ما تصدّر الكتاب من مقدمات وتراجم

وجه	وجه
19	ابو العيث
19	الازهرى 5
19	الامسى 7
20	الاموى
20	ثلب
20	الجومرى
20	خلف الاحمر
21	الحليل 18
21	الحوارزى 18
22	الزجاج 14
22	سلعة 14
22	سيوى 14
23	البرافى 16
24	عمارة بن عقيل 16
24	الفراء 16
25	الكساى 16
25	الليانى 16
25	الفقمى 17
26	الليث 17
26	المبرد 17
27	المفضل الضبي 18
27	المؤرج 18
	ترجمة مؤلف الكتاب
	مقدمة مؤلف الكتاب باختصار
	تراجم
	من نقل عنهم الثعالبي
	في كتابه
	ابن الاعرابى
	ابن جني
	ابن خالويه
	ابن دريد
	ابن السكيت
	ابن شميل
	ابن فارس
	ابن قتيبة
	ابن البكاي
	ابو تراب
	ابو زيد
	ابو عبيد
	ابو عبيدة
	ابو عمرو بن الملا
	ابو عمرو الشيباني

وجه	وجه	تراجم
٢٨٢	الراعي	وردت في اثناء الشرح
٢٧١	رؤية	في اخر الكتاب
٢٨١	زهير بن سلمي	ابن حازم عبدالله
٢٩٠	السلامي	ابن الرومي
٢٦٧	طرفة	ابن مسلم (مُتَيِّبَة)
٢٩٢	مباداة	ابن معاذ
٢٧٥	عثمان الخليفة	ابوهريرة
٢٨١	العباج	الاحنف
٢٩٤	عدي بن حاتم	الاعشى
٢٩٠	عُضْد الدولة بن بويه	امرء القيس
٢٨٢	عمر بن الخطاب	آنس المحدث
٢٧٠	الفارابي	البقي
٢٨٧	الكُمَيْت	بلال
٢٦٧	ليد	ذوالرمة
٢٨٧	مماذ	ذويزن (صيف)
٢٩٠	موسى النبي	
٢٧٨	العادي الخليفة	



فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

وجه	وجه
سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل	الباب الأول في الكتابات وهي ما يطلق
١١	أية اللغة في تفسيره لفظة كل
١٣	الفصل الثاني في الابل
١٣	الفصل الثالث في الامكنة
١٣	الفصل الرابع في انواع من الآلات
١٣	الفصل الخامس في ضروب مختلفة
١٤	الترتيب
١٤	الباب الثالث في اشياء تختلف اسماؤها
١٥	واوصافها باختلاف احوالها
١٥	الفصل الاول في ما روي منها عن ابي
١٥	عبيدة
١٥	الفصل الثاني في احتذاء الآية بتيميل ابي
١٦	عبيدة
١٦	الفصل الثالث في ما يقاربه ويناسبه
١٧	الباب الرابع في اوائل الاشياء
١٩	واواخرها
١٩	الفصل الاول في سياقة الاوائل
٢٠	الفصل الثاني في مثلها
٢٠	الفصل الثالث في الاواخر
٢٠	الباب الخامس في صفات الاشياء
٢٢	وكبارها وخطاها وضماتها
٢٢	الفصل الاول في تفسير الصغار
	١
	٢
	٣
	٤
	٥
	٥
	٦
	٨
	الفصل التاسع يناسب ما تقدمه في
	الافعال
	٨
	الفصل العاشر يناسب في الافعال
	٩
	الفصل الحادي عشر في حكايات صغار
	٩
	الحيوان
	٩
	الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانية
	١٠
	الفصل الثالث عشر في كليات مختلفة
	١٠
	الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب
	في الكتابة
	١٠
	الباب الثاني في التثنية والتثنية
	١١
	الفصل الاول في طبقات الناس وذكر

وجه

٢٢

بـ

آلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنْ

٢٣

الاشياء

الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء

٢٣

واقفال مختلفة

الفصل الثاني في ما يُجْتَمَعُ طَيِّبٌ مِنْهَا

٢٤

بالقرآن

الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف

٢٤

بالشدة

الفصل الرابع في تقسيم ذلك

٢٥

آلْبَابُ التَّاسِعُ فِي الْقَلَّةِ وَالكَثْرَةِ ٣٦

٣٦

الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة ٣٦

٣٧

الفصل الثاني يناسب في التقسيم

الفصل الثالث يقارب موضوع الباب ٣٧

٣٧

الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف

٣٧

بالكثرة

الفصل الخامس في تفصيل القليل من

٣٨

الاشياء

الفصل السادس رواء الفارابي في معنى

٣٨

الباب

الفصل السابع في تفصيل الاوصاف

٣٩

بالقلة

الفصل الثامن في تقسيم القلة على اشياء

٣٩

توصفها

آلْبَابُ الْعَاشِرُ فِي سَائِرِ الْاَحْوَالِ

وجه

٢٣

الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء

٢٣

مختلفة

الفصل الثالث في الكبير من عدة اشياء ٢٤

٢٤

الفصل الرابع في ما اطلق الامة في تفسيره

٢٥

لقطة العظيم

الفصل الخامس في ما يقاربه ٢٦

٢٦

الفصل السادس في معظم الشيء

٢٧

الفصل السابع في تفصيل الاشياء المنخفضة ٢٧

٢٨

الفصل الثامن في ما يناسبه

٢٨

الفصل التاسع في ترتيب ضمم الرجل

٢٨

الفصل العاشر في ترتيب ضمم المرأة

٢٩

آلْبَابُ السَّادِسُ فِي الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ

٢٩

الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس

٢٩

والقريب

الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف

٢٩

بـ

الفصل الثالث في ترتيب القصر

٣٠

الفصل الرابع في تقسيم المرض

٣١

آلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْيَسْرِ وَالْيَمَنِ

٣١

الفصل الاول في تفصيل الاءاء والاوصاف

٣١

الواقعة على الاشياء اليابسة

٣٢

الفصل الثاني في تفصيل اشياء رطبة

٣٢

الفصل الثالث في الاءاء والصفات الواقعة

٣٣

على الاشياء اللينة

الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف

وجه	والاوصاف المتضادة	وجه
٤٦	الفصل الاول في تقسيم السعة على ما يوصف بها	٤٠
٤٦	الفصل الثاني في تقسيم السعة	٤٠
٤٧	الفصل الثالث في تقسيم الضيق	٤١
٤٧	الفصل الرابع في تقسيم الجدة والطراء على ما يوصف بها	٤١
٤٧	الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخلوة والبري	٤١
٤٨	الفصل السادس في تقسيم الخلوة والبري على ما يوصف بها	٤٢
٤٨	الفصل السابع في تقسيم القدم	٤٢
٤٨	الفصل الثامن في الجيد من اشياء مختلفة	٤٣
٤٩	الفصل التاسع في خيار الاشياء	٤٣
٤٩	الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء عدة	٤٣
٥٠	الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك	٤٤
٥٠	الفصل الثاني عشر يناسبه	٤٤
٥٠	الفصل الثالث عشر في مثله	٤٥
٥٠	الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدم في التقسيم	٤٥
٥٠	الفصل الخامس عشر يناسبه في اختصاص	٤٥
٥٠	بعض الشيء من كنه	٤٥
٥١	الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء الرديئة	٤٦
٥١	الفصل السابع عشر في ما لا خير فيه من الاشياء الرديئة والفضالات	٤٦
٥١	الفصل الثامن عشر يقاربه في ما ينساقط ويتناثر من اشياء متقاربة	٤٦
٥١	الفصل التاسع عشر في مثله	٤٧
٥١	الفصل العشرون في تفصيل اسماؤه تقع على الحسان من الحيوان	٤٧
٥١	الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحسن وشروطه	٤٨
٥١	الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح	٤٨
٥١	الفصل الثالث والعشرون في تقسيم اليمين	٤٨
٥١	الفصل الرابع والعشرون في ترتيب يمن الدابة والشاء	٤٩
٥١	الفصل الخامس والعشرون في ترتيب يمن الناقة	٤٩
٥١	الفصل السادس والعشرون في تقسيم اليمن	٥٠
٥١	الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفة اللحم	٥٠
٥١	الفصل الثامن والعشرون في ترتيب هزال الرجال	٥٠
٥١	الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال اليمير	٥٠
٥١	الفصل الثلاثون في تفصيل التني وثرثبه	٥١
٥١	الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل الاموال	٥١
٥١	الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر	٥١

وجه

٦٠ الفصل الثامن ينفرد في سلكه

الفصل التاسع في خلاه الاعضاء من

٦٠ شعورها

٦١ الفصل العاشر في تفصيل الصلغ وترتيبه

أَبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الشَّيْءِ بَيْنَ

٦٢ الشَّيْئَيْنِ

٦٣ الفصل الاول في تفصيل ذلك

٦٣ الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع

٦٣ الفصل الثالث بناسبه في الاعضاء

٦٣ الفصل الرابع بقارب موضوع الباب

٦٤ ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

٦٤ الفصل الخامس يقارب ما تقدم

أَبَابُ الثَّلَاثِ عَشَرَ فِي ضَرْبِ

٦٥ الالوان والآثار

٦٥ الفصل الاول في ترتيب الرياض

٦٥ الفصل الثاني في تقسيم الرياض

٦٦ الفصل الثالث في تفصيل الرياض

٦٦ الفصل الرابع في رياض اشياء مختلفة

٦٧ الفصل الخامس يناسبه

٦٧ الفصل السادس في ترتيب الرياض في جهة

٦٧ الفرس ووجوهه

٦٨ الفصل السابع رياض سائر اعضائه

٦٨ الفصل الثامن يتصل به في تفصيل الوانه

٦٨ وشيائه على ما يستعمل في ديوان

٦٨ المرض

٧٠

وجه

٥٢ وترتيب احوال الفقير

٥٢ الفصل الثالث والثلاثون في الفقير

٥٢ والمسكين

٥٢ الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل

٥٢ اوصاف السنة الشديدة الحل

٥٢ الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة

٥٤ وتفصيل احوال الشجاع

٥٤ الفصل السادس والثلاثون في ترتيب

٥٥ الشجاعة

٥٥ الفصل السابع والثلاثون في مثله

٥٥ الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل

٥٥ اوصاف الجبان وترتيبها

أَبَابُ الْخَادِي عَشَرَ فِي الْمَلءِ

٥٧ والامتلاء والصفورة والحلاء

٥٧ الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء

٥٧ على ما يوصف بهما

٥٧ الفصل الثاني في تركيب كمية ما تشتمل

٥٨ عليه الاراني

٥٨ الفصل الثالث في تقسيم الحلاء والصفورة

٥٨ على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

٥٩ الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربتيه

٥٩ الفصل الخامس يناسبه في الخلو من اللباس

٥٩ والسلاح

٥٩ الفصل السادس يقاربه في خلو اشياء ما

٥٩ تختص به

٦٠ الفصل السابع في تقسيم ما يليق به

وجه	وجه
الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار	الفصل التاسع في الوان الابل
٢٨ على البد	٧١ الفصل العاشر في الوان الضأن والمز
الفصل السادس والعشرون في التأخير	٧١ وشياتها
٢٩ الفصل السابع والعشرون في ترتيب	٧٢ الفصل الحادي عشر في الواد، الطباء
الحديث	٧٢ الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على
٨٠ الفصل الثامن والعشرون في مات الابل	٧٣ القياس والتقريب
٨٠ الفصل التاسع والعشرون في اشكالها	٧٣ الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد
الباب الرابع عشر في انسان	٧٣ الانسان
الدواب والناس وتقتل الاحياء	٧٣ الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على
٨١ بها وذكر ما يضاف اليها	اشياء توصف به مع اختيار افصح
٨١ الفصل الاول في ترتيب سن الغلام	٧٣ اللغات
٨١ الفصل الثاني في ترتيب احواله وتقتل	٧٣ الفصل الخامس عشر في سواد اشياء
٨١ السن به الى ان يتناهي شبابه	٧٤ مختلفة
٨٣ الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومه	٧٤ الفصل السادس عشر في مثله
٨٣ الفصل الرابع في الشيخوخة والكبر	٧٤ الفصل السابع عشر في لواحق النواد
٨٤ الفصل الخامس في مثل ذلك	٧٤ الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد
٨٤ الفصل السادس بقاربه	والياض على ما يجتمعان فيه
٨٤ الفصل السابع في ترتيب سن المرأة	٧٥ الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة
٨٥ الفصل الثامن كلي في الاولاد	٧٥ الفصل العاشر والعشرون في الاستمارة
٨٥ الفصل التاسع جزئي في الاولاد	٧٦ الفصل الحادي والعشرون في الاشباع
٨٦ الفصل العاشر في المساكن	والتأكد
٨٦ الفصل الحادي عشر في ترتيب سن	٧٦ الفصل الثاني والعشرون في الوان
البعير	مقاربة
٨٧ الفصل الثاني عشر في سن الفرس	٧٦ الفصل الثالث والعشرون في تفصيل
٨٧ الفصل الثالث عشر في سن البقرة	٧٧ النقوش وترتيبها
٨٧ الوحشية	٧٧ الفصل الرابع والعشرون في آثار
	مختلفة

وجه	وجه
الفصل الرابع عشر في ادواء العين ١٩	الفصل الرابع عشر في سن البقرة ٨٨
الفصل الخامس عشر يليق بهذه ١٠٠	الاهلية ٨٨
الفصل السادس عشر في ترتيب ١٠١	الفصل الخامس عشر في مثله ٨٨
البكاء ١٠١	الفصل السادس عشر في سن الشاة ٨٨
الفصل السابع عشر في تقسيم الانوف ١٠١	والعتر ٨٨
الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها ١٠٢	الفصل السابع عشر في سن الظبي ٨٩
المحسودة والمنمومة ١٠٢	الباب الخامس عشر في الاصول ٨٩
الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاء ١٠٢	والرؤوس والاعضاء والاطراف ٨٩
الفصل العشرون في محاسن الاسنان ١٠٢	واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها ٨٩
الفصل الحادي والعشرون في مقابيحها ١٠٣	ويذكر معها ٩٠
الفصل الثاني والعشرون في مسايب ١٠٣	الفصل الاول في الاصول ٩٠
القلم ١٠٣	الفصل الثاني في مثله ٩١
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب ١٠٤	الفصل الثالث في الرؤوس ٩١
الاسنان ١٠٤	الفصل الرابع في الاطلي ٩٢
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء ١٠٤	الفصل الخامس في تقسيم الشعر ٩٢
القلم ١٠٤	الفصل السادس في تفصيل شعر ٩٢
الفصل الخامس والعشرون في ١٠٤	الانسان ٩٢
تقسيمه ١٠٤	الفصل السابع في سائر السمود ٩٣
الفصل السادس والعشرون في ترتيب ١٠٥	الفصل الثامن في تفصيل اوصاف ٩٣
الضحك ١٠٥	الشعر ٩٤
الفصل السابع والعشرون في حدة اللسان ١٠٥	الفصل التاسع في الحلاب ٩٥
والفصاحة ١٠٥	الفصل العاشر في محاسن العين ٩٥
الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان ١٠٦	الفصل الحادي عشر في معانيها ٩٦
والكلام ١٠٦	الفصل الثاني عشر في غوارض العين ٩٧
الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض ١٠٧	الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر ٩٧
	وهيئاته في اختلاف احواله ٩٧

وجه

الفصل السادس والاربعون في مثلثة ١١٤

الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد

على القياس والاستمارة ١١٥

الفصل الثامن والاربعون يناسبة في

القشور ١١٥

الفصل التاسع والاربعون يقاربه في

الغلف ١١٥

الفصل الخمسون في البيض ١١٦

الفصل الحادي والخمسون في العرق ١١٦

الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في

بدن الانسان من الفضول

والاوساخ ١١٦

الفصل الثالث والخمسون في روائح

البدن ١١٧

الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح

الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧

الفصل الخامس والخمسون يناسبة في

تغير رائحة اللحم والماء ١١٧

الفصل السادس والخمسون يقاربه في

تقسيم اوصاف التنديد والفساد على

اشياء مختلفة ١١٨

الفصل السابع والخمسون في مثلث ١١٩

البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ في صفة

الامراض والادواء سوى ما مر منها في

فصل ادواء الفين وذكر الموت

والقتل ١٢٠

وجه

التي تعرض لالسة العرب ١٠٧

الفصل الثلاثون في ترتيب الهي ١٠٨

الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم

المض ١٠٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف

الأذن ١٠٨

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب

الصمم ١٠٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف

المنق ١٠٩

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم

الصدور ١٠٩

الفصل السادس والثلاثون في تقسيم

الشدى ١٠٩

الفصل السابع والثلاثون في اوصاف

البطن ١١٠

الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم

الانفجار ١١٠

الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوجمة

العلمام ١١٠

الفصل الاربعون في تفصيل العروق

والفروق ١١٠

الفصل الحادي والاربعون في الدماء ١١١

الفصل الثاني والاربعون في اللحم ١١٢

الفصل الثالث والاربعون في الشحوم ١١٢

الفصل الرابع والاربعون في العظام ١١٢

الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤

وجه	وجه
الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرج في البرء والصحة ١٢٣	الفصل الاول في سياق ما جاء على ١٢٠
الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء ١٢٣	فصل الثاني في ترتيب احوال الليل ١٢١
الفصل العشرون في ترتيب احوال الزمانة. ١٢٣	الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء ١٢١
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل احوال الموت ١٢٣	واديها على غير استقصاء ١٢١
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الموت ١٢٤	الفصل الرابع في تفصيل الادواء واصنافها ١٢٣
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم القتل ١٢٤	الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الحلق ١٢٣
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال القتل ١٢٤	الفصل السادس في مثله ١٢٣
الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان واصنافها ١٢٥	الفصل السابع في ادواء تعري من كثرة الاكل ١٢٣
الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجمال منها ١٢٥	الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض والقاب الملل والاوراج ١٢٤
الفصل الثاني في الحشرات ١٢٦	الفصل التاسع يناسبة في الاودام والحراجات والجنود والقروح ١٢٧
الفصل الثالث في ترتيب صفات الجنون ١٢٦	الفصل العاشر يناسبة في ترتيب البرص ١٢٨
الفصل الرابع يناسبة في صفات الاحمق ١٢٦	الفصل الحادي عشر في الحميات ١٢٨
الفصل الخامس في معاب خلق الانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه ١٢٧	الفصل الثاني عشر يناسبة في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات ١٢٩
الفصل السادس في اللؤم والحسنة ١٢٩	الفصل الثالث عشر في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩
الفصل السابع في سوء الخلق ١٢٩	الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠
	الفصل الخامس عشر في ضروب من النسي ١٣٠
	الفصل السادس عشر في الجرح ١٣١
	الفصل السابع عشر في اصلاح الجرح ١٣١

وجه	وجه
الفصل الثالث والمشرون في سائر اوصافه	الفصل الثامن في العيوس ١٤٠
المحمودة خَلَقًا وَخُلُقًا ١٥١	الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافه ١٤٠
الفصل الرابع والمشرون في اوصاف العرس	الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه ١٤١
جرت مجرى التشبيه ١٥٢	الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف الجنيل ١٤٢
الفصل الخامس والمشرون في اوصافه	الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٣
المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣	الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافه ١٤٣
الفصل السادس والمشرون في ذكرك	الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤
المسوح ١٥٣	الفصل الخامس عشر في سائر المقامح والمعايب سوى ما تقدم منها ١٤٤
الفصل السابع والمشرون في عيوب خلقه	الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السجد ١٤٦
الفرس ١٥٤	الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداته ١٥٦	الفصل الثامن عشر في البدهاء وجودة الرأي ١٤٧
الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل واوصافها ١٥٧	الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن والممادح ١٤٧
الفصل الثلاثون في ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧	الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والمذاق على اصحابها ١٤٨
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف التوق ١٥٨	الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونموتها ١٤٩
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨	الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس بالكرم والعتق ١٥١
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها ١٥٩	
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها ١٦١	
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيات واوصافها ١٦٢	
الباب الثامن عشر في ذكر احوال	

وجه	وجه
١٧٣	واقعا للانسان وغيره من
الفصل العشرون في ترتيب السرور	الحيوان
١٧٣	١٦٥
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل	الفصل الاول في ترتيب النوم
١٧٣	١٦٥
اوصاف الحزن	الفصل الثاني في ترتيب الجوع
١٧٤	١٦٦
الفصل الثاني والعشرون في السرعة	الفصل الثالث في ترتيب احوال
١٧٤	١٦٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل	الجائع
ضروب الطلب	١٦٦
١٧٤	الفصل الرابع في ترتيب العطش
الباب التاسع عشر في الحركات	١٦٧
والاشكال والهيئات وضروب	الفصل الخامس في تقسيم الشهوات
١٧٦	١٦٧
الضرب والري	الفصل السادس في تقسيم الأكل
١٧٦	١٦٧
الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان	الفصل السابع في تقسيم ضروب من
١٧٦	الاكل
من غير تحريكها	١٦٧
١٧٦	الفصل الثامن في تقسيم الشرب
الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان	١٦٨
١٧٦	الفصل التاسع في ترتيب الشرب
الفصل الثالث في تفصيل حركات	١٦٨
مختلفة	الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب
١٧٧	١٦٩
١٧٧	على اشياء مختلفة
الفصل الرابع في تقسيم الرعدة	١٦٩
١٧٧	الفصل الحادي عشر في تقسيم الفصص
الفصل الخامس في تفصيل تحريكات	١٦٩
مختلفة	الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات
١٧٨	١٦٩
١٧٨	الفصل الثالث عشر في تقسيم الحبلى
الفصل السادس في ما تحرك به الاشياء	١٧٠
١٧٩	الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة
١٧٩	١٧٠
الفصل السابع في تقسيم الاشارات	الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيؤ
١٧٩	١٧٠
الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد	لافعال واحوال مختلفة
١٧٩	١٧٠
واشكال وضعها وتقليها	الفصل السادس عشر في ترتيب الحية
١٨٢	١٧١
١٨٢	وتفصيله
الفصل التاسع في اشكال الحمل	١٧١
١٨٢	الفصل السابع عشر في ترتيب المداوة
الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب	١٧٢
١٨٣	الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف
من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ	المدو
١٨٣	١٧٢
واشهرها	الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال

وجه	وجه
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الجلوس ١١٣	الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان وتدريبه الى العدو ١٨٣
الفصل الثامن والعشرون في اشكال الجلوس والقيام والاصباح وهيئاته ١١٣	الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه ١٨٣
الفصل الثامن والعشرون في هيئات اللبس ١١٤	الفصل الثالث عشر في تقسيم العدو ١٨٥
الفصل التاسع والعشرون يناسبه في ترتيب الثقاب ١١٥	الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب ١٨٦
الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقود والجر ١١٥	الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب الوثب ١٨٦
الفصل الحادي والثلاثون في ضروب ضرب الاعضاء ١١٦	الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه ١٨٦
الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء مختلفة ١١٦	الفصل السابع عشر في ترتيب عدو الفرس ١٨٧
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى ١١٧	الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من الخيل ١٨٨
الفصل الرابع والثلاثون في الضرب المنسوب الى الدواب ١١٧	الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير الابل ١٨٨
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي باشياء مختلفة ١١٨	الفصل العشرون في ترتيب سير الابل ١٨٩
الفصل السادس والثلاثون في تفصيل ضروب الرمي ١١٨	الفصل الحادي والعشرون في مثل ذلك ١٩٠
الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات السهم اذاري به ١١٩	الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة ١٩٠
الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد ٢٠٠	الفصل الثالث والعشرون في السير والتزول في اوقات مختلفة ١٩١
الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف الطيران واشكاله وهيئاته ١٩٣	الفصل الرابع والعشرون في ما يمن لك من الوحش ويحاذيك ١٩١
	الفصل الخامس والعشرون في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته ١٩٣

وجه	وجه
الفصل الرابع عشر في صوت البغل	٢٠٠
٢١٠ والحماد	٢٠٠
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات	٢٠٢
٢١٠ الخلف	٢٠٢
الفصل السادس عشر في اصوات السباع	٢٠٢
٢١٠ والوحوش	٢٠٢
الفصل السابع عشر في اصوات للطيور	٢٠٣
٢١٠	٢٠٣
الفصل الثامن عشر في اصوات	٢٠٣
٢١٢ الحشرات	٢٠٣
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما	٢٠٤
٢١٢ يناسبه	٢٠٤
الفصل العشرون في اصوات النار وما	٢٠٥
٢١٢ يحاورها	٢٠٥
الفصل الحادي والعشرون سبابة اصوات	٢٠٥
٢١٢ مختلفة	٢٠٥
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات	٢٠٦
٢١٤ المشتركة	٢٠٦
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا	٢٠٧
٢١٥ الكتاب من الحكايات	٢٠٧
أَلْبَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ فِي	٢٠٧
٢١٧ الجماعات	٢٠٧
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس	٢٠٨
وتدريجها من القلة الى الكثرة على	٢٠٨
٢١٧ القياس والتقريب	٢٠٨
الفصل الثاني في تفصيل صروب من	٢٠٩
٢١٧ الجماعات	٢٠٩
الطننة	٢٠٠
أَلْبَابُ الْعِشْرُونَ فِي الْاَصْوَاتِ	٢٠٢
وحكاياتها	٢٠٢
الفصل الاول في ترتيب الاصوات الحقيقية	٢٠٢
وتفصيلها	٢٠٢
الفصل الثاني في اصوات الحركات	٢٠٣
الفصل الثالث في تفصيل الاصوات	٢٠٣
الشديدة -	٢٠٣
الفصل الرابع في الاصوات التي لا	٢٠٤
تفهم	٢٠٤
الفصل الخامس في الاصوات بالدهاء	٢٠٥
والنداء	٢٠٥
الفصل السادس في حكايات اصوات الناس	٢٠٥
في اقوالهم واحوالهم	٢٠٥
الفصل السابع بقاربة في حكايات اقوال	٢٠٦
متداولة على اللسان	٢٠٦
الفصل الثامن في حكاية اصوات المكرويين	٢٠٧
والمكرويين والمرضى	٢٠٧
الفصل التاسع في ترتيب هذه الاصوات	٢٠٧
الفصل العاشر في ترتيب اصوات الثام	٢٠٨
الفصل الحادي عشر في تفصيل الاصوات	٢٠٨
من الاعضاء	٢٠٨
الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل	٢٠٩
وترتيبها	٢٠٩
الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات	٢٠٩
الحيل	٢٠٩

وجه	وجه
الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤	الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة
الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء مختلفة ٢٢٥	الى القلة ٢١٨
الفصل الرابع في التقطع بالآلات له مشتقة اسماءها منه ٢٢٥	الفصل الرابع في ذلك ٢١٨
الفصل الخامس يناسبه ٢٢٥	الفصل الخامس في ترتيب جماعات الخيل ٢١٩
الفصل السادس في التقطع الجاري بحرى الاستمارة ٢٢٦	الفصل السادس في تفصيل جماعات شق ٢١٩
الفصل السابع في تفصيل ضروب من القطع ٢٢٦	الفصل السابع في ترتيب الساسكر ٢١٩
الفصل الثامن استحسنته جدًا في قولهم: قضى الامر اذا قطعه ٢٢٧	الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة عليها ٢٢٠
الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨	الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة ٢٢٠
الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨	الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل وترتيبها ٢٢١
الفصل الحادي عشر يناسبه في الانقطاع عن المشي ٢٢٩	الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن والمغز ٢٢١
الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء مختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩	الفصل الثاني عشر يحمل في سياقة جماعات مختلفة ٢٢٢
الفصل الثالث عشر يناسبه ٢٣٠	الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها ٢٢٢
الفصل الرابع عشر يقاربه في الاتهامات والقطع المجموعة ٢٣٠	الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٣
الفصل الخامس عشر في مثله ٢٣١	أَلْبَابُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ فِي
الفصل السادس عشر في تفصيل الخرق ٢٣١	القطع والاقطاع والقطيع وما يقاربه من الشق والكسر وما يصلحهما ٢٣٤
الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا عن اشياء مختلفة ٢٣٢	الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها ٢٣٤

وجه	وجه
الفصل السادس يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة ٢٤١	الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء مختلفة ٢٣٤
الفصل السابع في تفصيل الثياب الرقيقة ٢٤١	الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق ٢٣٥
الفصل الثامن في تفصيل الثياب المصبوغة ٢٤١	الفصل العشرون يناسب في تقسيم الشق ٢٣٥
الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ٢٤٢	الفصل الحادي والعشرون في شق الاعضاء ٢٣٦
الفصل العاشر في تفصيل ضروب من الثياب ٢٤٣	الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الثقب ٢٣٦
الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤	الفصل الثالث والعشرون في تفصيل الثقب ٢٣٦
الفصل الثاني عشر في ثياب النساء ٢٤٤	الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم ٢٣٧
الفصل الثالث عشر في ترتيب الحمار ٢٤٥	الفصل الخامس والعشرون في ترتيب الشجاج ٢٣٨
الفصل الرابع عشر في الاكسية ٢٤٥	الفصل السادس والعشرون في ترتيب الدق ٢٣٨
الفصل الخامس عشر في الفرش ٢٤٦	آبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ فِي
الفصل السادس عشر في مثله ٢٤٧	اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الالات والادوات وما يأخذ مأخذها ٢٣٩
الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها ٢٤٧	الفصل الاول في تقسيم النسيج ٢٣٩
الفصل الثامن عشر في السرير ٢٤٨	الفصل الثاني في تقسيم الخياطة ٢٣٩
الفصل التاسع عشر في الخلي ٢٤٨	الفصل الثالث في تقسيم الخيوط وتفصيلها ٢٤٠
الفصل العشرون في اسماء السيوف وصفاتها ٢٤٨	الفصل الرابع في ترتيب الابور ٢٤٠
الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا وتدريبها الى الحربه والرمح ٢٥٠	الفصل الخامس يناسب ما تقدم ٢٤٠
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف	

وجه

الفصل السابع والثلاثون في الجبال المختلفة

٢٦٠ الاجناس

الفصل الثامن والثلاثون في الجبال تُشد

٢٦٠ بما اشياء مختلفة

الفصل التاسع والثلاثون يناسبه في

٢٦١ الشد

الفصل الاربعون في تفصيل اسماء

٢٦٢ القبود

الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية

٢٦٢ المائعات

الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية

٢٦٢ الماء التي يُسأَرُ بها

الفصل الثالث والاربعون في ترتيب

٢٦٣ الاقداح

الفصل الرابع والاربعون في اجناس

الاقداح وما يناسبها من اواني

٢٦٣ الشراب

الفصل الخامس والاربعون في ترتيب

٢٦٤ القصاع

الفصل السادس والاربعون في

٢٦٤ الزيل

الفصل السابع والاربعون في سائر

٢٦٥ الاوعية

الفصل الثامن والاربعون في الجواهر

٢٦٥

الفصل التاسع والاربعون يليق بما

٢٦٥ تقدّم

وجه

٢٥١ الرماح

الفصل الثالث والعشرون في ترتيب

٢٥١ البيل

الفصل الرابع والعشرون في مثله

٢٥٢

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام

٢٥٢ مختلفة الازصاف

الفصل السادس والعشرون في تفصيل

٢٥٣ نصال السهام

الفصل السابع والعشرون في شجس

٢٥٣ القسي

الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء

٢٥٤ القسي واصنافها

الفصل التاسع والعشرون في ترتيب اجزاء

٢٥٥ القوس

الفصل الثلاثون في الهدف

٢٥٥

الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء

٢٥٥ الدروع ونوعيتها

الفصل الثاني والثلاثون في سائر

٢٥٦ الاملحة

الفصل الثالث والثلاثون في خشبات

٢٥٦ الصنّاع وفيرم

الفصل الرابع والثلاثون في القصبات

٢٥٨ المستعملة

الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجمل

٢٥٩ في انف البعير

الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء

٢٥٩ الجبال واصنافها

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء

الحمر وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ فِي

الاثار الملوية وما يتلو الامطار من

ذكر المياه واما كتبها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكّر منها بلفظ

الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب

واجنائها ٢٧٩

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد

على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٣

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر

واوصافه ٢٨٣

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء

وسيلانه من اماكنه ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء

وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ فِي

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدهوات

وبغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة

العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من

الطعام والشراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسبه في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربه من جهة ويباعده

من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال

العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم

المشوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخبز ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول

وهي الحرارة والبرودة والخموضة

والملوحة ٢٧٢

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء

حامضة ٢٧٣

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتباعات

الطعوم ٢٧٣

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال

اللبن وتفصيل اوصافه ٢٧٣

وجه	وجه
٢٩٧ وادصافه	٢٨٧ ومستحقها
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطرُق	الفصل الرابع عشر في ترتيب الاحبار ٢٨٨
٢٩٧ وادصافها	الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة	٢٨٨ وادصافها
٢٩٨ الامكنة والمقادير	الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال
الفصل التاسع في تفصيل الرمال	٢٨٩ عند حفر الابار
الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠	الفصل السابع عشر في الحياض
٣٠١ الفصل الحادي عشر يناسبه	الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة للناس	وتفصيله ٢٩٠
٣٠١ مختلفة	البَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة	الارضين والريال والجبالب
٣٠٢ ضروب من الحيوان	والاماكين والمواضع وما يتصل
الفصل الرابع عشر في تقسيم الماكين	بها ٣٩١
٣٠٣ الطيور	الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في	في الاتساع والارتفاع والعمق والقلظ
٣٠٣ تفصيل بيوت العرب	والصلابة ٣٩١
الفصل السادس عشر في تفصيل	الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من
٣٠٤ الابنية	الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبه
الفصل السابع عشر في المنبذات ٣٠٤	الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل ٣٩٤
البَابُ السَّامِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي	الفصل الثالث في ابعاض الجبل مع
٣٠٥ الحجارة	تفصيلها ٣٩٥
الفصل الاول في الحجارة التي تنفذ ادوات	الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب
أو تجري مجراها وتستعمل في احوال	وصفاته ٣٩٥
٣٠٥ مختلفة	الفصل الخامس في تفصيل اسماء الثبار
الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة	وادصافه ٣٩٦
٣٠٨ الكيفية	الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين

وجه

الفصل الخامس في ما حاضرت به مما نسبة
بعض الائمة الى اللغة الرومية ٢١٨

أَلْبَابُ الثَّلَاثُونَ فِي فَنُونٍ مُخْتَلَفَةٍ
الترتيب في الاسماء والافعال

والصفات ٢٢٠

الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٢٢٠

الفصل الثاني في تفصيل اصول النار

ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

الفصل الثالث في الذواهي ٢٢١

الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة

وحينوتها ٢٢٢

الفصل الخامس في تقسيم الوصف

بالبعد ٢٢٢

الفصل السادس في تفصيل اسماء الاجر ٢٢٢

الفصل السابع في الهدايا والمطايا ٢٢٤

الفصل الثامن في تفصيل المطايا الراجعة

الى مطاياها ٢٢٤

الفصل التاسع في المصوم والخصوص ٢٢٤

الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٢٢٥

الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك

بالاعضاء ٢٢٦

الفصل الثاني عشر يقاربه ويناسبه في

تقسيم الخروج والظهور ٢٢٦

الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من

الشيء ٢٢٦

الفصل الرابع عشر يقاربه في انتزاع

وجه

الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة
على القياس والتقريب ٢٠٩

أَلْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فِي
الثبت والزرع والنخل ٢١٠

الفصل الاول في ترتيب الثبات من لدن

ابتدائه الى انتهائه ٢١٠

الفصل الثاني في مثله ٢١١

الفصل الثالث في ترتيب احوال

الزروع ٢١١

الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٢١٢

الفصل الخامس في قصر النخل وطوله ٢١٢

الفصل السادس في ترتيب سائر نعمتها ٢١٢

الفصل السابع بمجلد في ترتيب حمل

الخفلة ٢١٢

أَلْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي
ما يجري مجرى الموازنة بين العربية

والفارسية ٢١٤

الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيها منسية

وعربيتها بحكمة مستعملة ٢١٤

الفصل الثاني يناسبه في اسماء عربية يمتاز

وجود فارسية اكثرها ٢١٦

الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة

العرب والفرس على لفظ واحد ٢١٦

الفصل الرابع في سياقة اسماء تفردت بها

الفرس دون العرب فاضطرت العرب

الى تعريبها او تركها كما هي ٢١٦

وجه

أطلق

من كتاب

كفاية التحفظ الاجداني

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق

الانسان ٢٢٤

باب الحرب والسلاح ٢٢٧

السيف والرمح ٢٢٨

السهام والدرع والبيض ٢٢٩

باب في الطير ٢٤٠

باب في الفحل والجراد والحوام وصغار

الدواب ٢٤٢

باب في الآلات وما شاكلها ٢٤٥

من كتاب

الجرائم لعبد الله بن مسلم

باب الالسة والكلام والسكوت ٢٤٨

اصوات الناس وحركاتهم ٢٤٩

باب الازمنة والعناصر ٢٥١

الدهر والحر ٢٥١

البرد والظلمة ٢٥٢

ايام الشهر ٢٥٣

الرياح ٢٥٤

باب الشجر والنبات نبات الجبال ٢٥٧

نبات السهل والريمل ٢٥٨

ابتداء النبات وتوريقه ٢٥٩

الشجر المر والأكماء قطع النبات ٢٦٤

شرح الالفاظ المشككة ٢٦٦

وجه

الشيء واخذه منه ٢٢٧

الفصل الخامس عشر في اوصاف مختلف

معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧

الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين

باسم واحد من غير استقصاء ٢٢٨

الفصل السابع عشر في تعدد باعات

النهار والليل على اربع وعشرين

لفظة ٢٢٨

الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع ٢٢٩

الفصل التاسع عشر يناسبه ٢٢٩

الفصل العشرون في تقسيم المنع ٢٣٠

الفصل الحادي والعشرون في الحيس ٢٣٠

الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٢٣٠

الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٢٣١

الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ

للمعاني ٢٣١

الفصل الخامس والعشرون في

اللعمان ٢٣٢

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الارتفاع ٢٣٢

الفصل السابع والعشرون في تقسيم

الصمود ٢٣٢

الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام

والكمال ٢٣٢

الفصل التاسع والعشرون في تقسيم

الزيارة ٢٣٢

فهرس واسع

مرتب على حروف الهجاء

من اراد لفظة عليه ان يطلها بالمفردات واما المفردات في
موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالمجرد الثلاثي

تقسيم الالف ١٠١ ٢٢٥	آف	الف	آب
أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢	آيس	قريب الإيم ٢٤٠	آبق
ذكر طبقات الناس ١١ صفات	آل	الآبق والهارب ١٧	آبل
الالسان القديمة والحسنة ١٤٧		تلصيل اسماء الابل ١٤ سماتها	
و١٤٨ ما يحتاج الى معرفته من		واشكالها ٨٠ فحولها وأوصافها ١٥٧	
خلق الالسان ٢٢٤ ٢٢٥		ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧	
و٢٢٦		و١٥٨ ظروف سيرها وترتيبها ١٨٨	
انواع الآلات وما شاعها ١٢		و١٨٩ سورها الى الله ١٩٠	
٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩		و١٩١ جماعاتها ٢٢١	
١٠ الباب الرابع ١٩ و٢٠		آك	آك
الباء	بار	آك مختلفة ٧٧ تقسيم الآثار في	
الباء والريكة ١٦ اسماء الآثار		اليد ٧٨ تقسيم التأثير ٧٨ و٧٩	
٢٨٨ و٢٨٩ احوال حرفها ٢٨٩	بجل	اسماء الأجر ٢٢٢	آجر
البخيل والشحيح ١٨ اوصاف	بدن	اواخر الاشياء ٢٠ و٢١	آخر
البخيل ١٤٢		اوصاف الأذن ١٠٨ صفتها ١٠٩	آذن
ما يتوكل في البدن من الارسان	برج	أرض	أرض
١١٦ روايته البدن ١١٧	برد	تلصيل اسماء الارض بحسب	
البراء واقرام ١٦	برص	اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣	
٢٥٢		ترتيب ما ارتقم من الارض ٢٩٤	
ترتيب البرص ١٢٨	برق	و٢٩٥	
ترتيب البرق ٢٨٢	برقع	أصل	أصل
البرق الصغير ٢٤		أصول الاشياء ٢٠	
		كثرة الأكل ١٤١ و١٤٢ تقسيم	
		الأكل ١٦٧ تقسيم ظروف منه	
		١٦٧ و١٦٨ تقسيم الأصل	
		والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩	

البناء	بَرِيء التندُّج في البراء وتسمية ١٢٢	بَرِيء
تَكَدَى تفسير الثدي ١٠٦	البصيرة والبصر ١٤	بَصْر
الآثَرَى والآثَرَاب ١٦	تَرْكَب البَطِيخ ٢١٢	بَطِخ
تَقَبَّ تفسير القتب وتقصيلة ٢٢٦	الظهير البطن ٢٦ الضمير البطن ٢٨ أوصاف البطن ١١٠	بَطْن
أسماء بعض الأثمار ٢١١	تفسير الوصف بالعدد ٢٢٢	بَعْد
كَلْبَات القِيَاب • القِيَاب الرقيقة والقِيَاب المصنوعة ٢٤١ و ٢٤٢	الموضوعة العظيمة ٢٦	بَعْض
القِيَاب المصنوعة ٢٤٢ و ٢٤٣ ضرر القِيَاب ٢٤٣ أنواع من القِيَاب يكثر ذكرها في إسماء العرب ٢٤٤ قِيَاب النساء ٢٤٤ و ٢٤٥	تَقَاب الأَشْيَاء ٢٢٢ و ٢٢٣	تَقَاب
	تَرْكَب البَكَاء ١٠١	بَكَى
	تفصيل الابنية ٢٠٤	بَنَى
الجيم	الباب العظم ٢٥	بَاب
	البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت الترب ٢٠٣	بَاب
إباض الجبل ٢٥٩ نيات الجبال وأشجاره ٢٥٧ و ٢٥٨	تَرْكَب البياض وتسمية ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض أشياء مختلفة ٦٦ و ٦٧ تَرْكَب البياض في جهة الفرس ووجهه ٦٧ بياض سائر أعضائه ٦٨ و ٦٩ تفصيل ألوانه وشياته ٧٠ تفصيل التيفيد ١١٦ و ٢٢٢	بَاض
إبجان والكَم ١٨ تفصيل أوصاف الجبان وتربيها ٥٥ و ٥٦		
تفسير الجدة والطراة ٤١		
الجراد وأنواعه ٢٤٣		
الجُرْم وإصلاحه ١٢١		
جَرَى جَرَى الفرس وعدوه ١٨٦ و ١٨٧		
جَسَم جَسَم الإنسان وأقسامه ٢٢٤ ٢٢٦ و ٢٢٥		
جماعات الناس ٢١٧ ضرر الجماعات ٢١٨ و ٢١٩ جماعات الغيل وتفصيل جماعات شقي ٢١٩ جماعات الإبل والضأن والمز ٢٢١ جماعات مختلفة • وجموع لا واحد لها ٢٢٢. تفسير الجَم ٢٢١ و ٢٢٠		
	الآثار والذهب ١٧	تَبَر
	التراويل والفتايل ١٤	تَبَل
	الآثار والآثَرَى ١٦ أسماء الآثَرَاب وأوصافه ٢١٥ و ٢١٦	تَرْب
	تفسير الجمار والكمال ٢٢٢	تَمَّ

مختلفة ١٧٧ تحركات مختلفة
١٧٨ ما تحرك به الاشياء ١٧٩
حركات اليد واشكالها ١٧٤ و ١٨٠
و ١٨٢ حركات الناس ٢٥٩

حَزَنَ اوصاف الحزن ١٧٣ و ١٧٤

حَسَنَ البصان من الحيوان ٤٧ تفسير
الصن وشروطه ٤٨ المتكاسن
والمقادس ١٤٧ و ١٤٨

حَسَرَ تفسير الحشرات ١٢٦ الحشرات
وانواعها ٢٤٢ و ٢٤٣

حَطَبَ العطب والوقود ١٦ صغار
العطب ٢٢

حَقَرُ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و ٢٩٩

حَكَتِ اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦
حكايات القوال مُتداولة ٢٠٦ و ٢٠٧
حكاية اصوات المكرويين وتزيينها
٢٠٧ و ٢٠٨ حكاية اصوات مختلفة
٢١٥ و ٢١٦

حَلَقَ ترتيب ارجاء العلق ١٢٣

حَلَى ترتيب الحلي ١٤٨

حَمَرُ تفسير العمرة ٧٥

حَمَضَ الاشياء الحامضة وترتيب الحامض
٢٧٢ انواع الحمض ٢٥٨

حَنْظَلُ الواء الحنظل ٢٦٥

حَمَلُ اشكال الحمل ١٨٢

حَمَّ تفسير الخُمَيَات ١٢٨ التابها ١٢٩

حَاضَ تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩٠

حَانَ ذُكُر كَلِيَّات صغار الحيوان ٩
ذُكُر احواله وما يتصل به ١١ و ١٢
تفصيل اسماء ذُكُر علي الحسان من

جَنَ ترتيب صفات المجنون والاحمق
١٢٦ و ١٢٧

جَلَدَ تفصيل الجلود ١١٤ تسميتها ١١٥

جَلَسَ المجلس والسادى ١٨ تفسير
الجلوس واشكاله ١١٢ و ١١٤

جَلَّقَ صفير الجواقي ٢٢ ضغمة ٢٧
ترتيب الجواقي ٢٦٥

جَادَ الجيد من الاشياء مختلفة ٤٢

جَاغَ ترتيب الجوع واحوال الجائع ١٦٦

جَاشَ الجيش اطلب عسكر

الحاء

حَبَّ مراتب الحَبِّ ١٧١

حَبَسَ تفصيل الحبس ٢٢٠

حَبَلَ تفسير الحبل ١٦٩ اسماء الحبال
٢٥٩ حبال مختلفة تُقَدُّ بها
اشياء مختلفة ٢٧٠ اشكال
الحبال ٢٤٦

حَبَسَ محاسن الحاجب ٩٥

حَجَرُ صفير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥
الحجارة التي تتخذ ادوات ٢٠٥
و ٢٠٦ حجارة مختلفة
الكيفية ٢٠٨ و ٢٠٩ مقادير
الحجارة ٢٠٦

حَرَبَ اسماء العرب والواعها ٢٢٧
الحرب والسلام ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩

حَرَّ الحر وشكته ٢٥١ و ٢٥٢

حَرَكَ حركات اعضاء اللسان ١٧٦
حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات

الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥	حَيَّ	اسماء الحيات واورصالها ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ اتوام الحيات ٢٤٢	حَارَ	تقريب الحمار ٢٤٥ اسماء الغنم ٢٧٤ و ٢٧٥ اجناسها ٢٧٦	حَمَر
الحاء	خَلَدَ	الغدير والستر ١٦	خَاطَ	تفسير الخياط ٢٢٩ تفسير الخيوط ٢٤٠ اتوام الخيوط ٢٤٦	
خَدَشَ	خَدَشَ	تقريب الغنم ٢٩	دَبَّ	الثور ١ صفار الدواب والحشرات ١٣٦ و ٢٤٢ و ٢٤٤	
خَرَجَ	خَرَجَ	تفسير الخروجه ٢٢٥ و ٢٢٦ خروجه الاعضاء ٢٢٦ . استخراج الشيء ٢٢٧ و ٢٢٦	دَرَجَ	الدرج والدرك ١٤	
خَرَقَ	خَرَقَ	تفصيل الفرق ٢٢١ و ٢٢٢	دَرَعَ	اسماء الدروع ونوعاتها ٢٥٦ و ٢٥٧ اتوام الدروع واقسامها ٢٢٩ الدرع والودك ١٤	
خَسَبَ	خَسَبَ	خشبات الصغار ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨	دَعَا	الدعوة ١٤٤	
خَصَّ	خَفَّ	اختصاص بعض الشيء من كذا ٤٥	دَفَعَ	هيكات الكرم ١٩٥ و ١٩٦	
خَلَصَ	خَلَصَ	تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٣ تفسير الخالص ٤٤ و ٤٥	دَقَّ	تقريب الكثر ٢٢٨	
خَلَفَ	خَلَفَ	ذخر فزون مختلف ان ترتيب ٦ و ٧ و ٨ . ذكر ضرور مختلف ترتيب ١٤ . ذخر اشياء تختلف اسمائها واورصالها باختلاف احوالها ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ مختلف الالفاظ للمعاني ٢٢١ و ٢٢٢	دَلَا	الدلو والسجل والذئوب ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو والسماء ٢٤٥ و ٢٤٦	
خَلَّقَ	خَلَّقَ	تفسير ما يوصف بالخلق والخلق ٤٢ تفسير الخلق والخلق ٤٣ سواد الخلق ١٢٩ و ١٤٠ خلق الرجل والسماء جسم ٢٢٤ و ٢٢٥	دَمِيَ	تفصيل الدماء ١١١ و ١١٢	
خَلَا	خَلَا	تفسير الخلا والخلوة والخلق ٤٢ تفسير الخلا والخلق ٤٣ سواد الخلق ١٢٩ و ١٤٠ خلق الرجل والسماء جسم ٢٢٤ و ٢٢٥	دَنَا	دنو الاشياء وحيثيتها ٢٢٢ و ٢٢٣	
			دَهَرَ	ضربت الدهر ٢٢١ و ٢٢٢ اسماء الدهر ٢٥١	
			دَهَى	الدعاء وجوده الرأي ١٤٧ اسماء الدعوى واورصالها ٢٢١ و ٢٢٢	
			دَارَ	الدارة والهالة ١٤	
			دَوَّى	تفصيل الادواء ١٢٢ ادواء تدرى من كثرة الاكل ١٢٣ ادواء تمل	

الزمني وضروبه ١٩٨ و ١٩٩ زمني
الضيد ٢٠٠

تفصيل الروائع ١١٧ ترتيب
الزوايا ٢٧٧ و ٢٧٨ انواعها وتهيئتها
٢٥٤ و ٢٥٥ ما فيها يتكرر باللفظ
الجمع ٢٧٩

اسماء ملبوسة الى الالة الرومية
٢١٨ و ٢١٩

الزوايا

اقوال الزبيل ٢٦٤

الزجاجة والعسل ١٥

اول الزرع ١٩ احوال الارز
٢١١ و ٢١٢

الولاء الزقاق ٢٤٥

ترتيب احوال الزمان ١٣٢ تفصيل
الازمنة والرياح ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣
٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦

تفسير الزيادة ٢٢٢

السين

سوق الغدير ١٨٨

السيار واليد ١٦

السيول والبلد والذئوب ١٧

تفصيل السحب ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١

السرى والشمس ١٧ ترتيب السرى
٢٤٨

الاسرام والاعطاف ١٨ تفصيل
السرعة ١٧٤

عالم انفسها بالالتساب الى افعالها
١٢٩

الذال

دَبَّ الذهب للظير ٢٦

دَرَعَ القيراء واسماء اجزاؤه ٢٢٩

دَهَبَ الذهب والتبر ١٧

الراء

رَابَ الرؤفة والرقة ١٤

رَأَسَ الظهير الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء
٢١ اسماء اجزاء الرأس ٢٢٤

رَجَلَ الظهير الرجل ٢٦ الظهير الرجل
٢٨ الرجل وصفاته القميصة
والحسنة ١٢٧ و ١٤٨ ضفوفته
٢٨ طولة ٢٩ قصرة ٣٠ عرضة ٢٠

رَدَّى تفصيل الاشياء الرجونة ٤٦ ما
لا خير فيه منها ٤٦

رَوَّلَ تفصيل اشياء رطبة ٢٢

رَعَدَ تفسير الرعدة ١٧٧ ترتيب صوت
الرعدة ٢٨١

رَفَعَ تفسير الارقام ٢٢٢

رَقَعَ الرقة والرؤفة ١٤

رَكَّى الركبة والبر ١٦

رَمَثَ الرمث وتوريقه ٢٥٩ و ٢٦٠

رَمَحَ اوصاف الرماح ٢٥١ اجناس
الرماح ٢٢٨

رَمَلَ تفصيل الرمال وكتبتها ٢٩٩
و ٣٠٠ و ٣٠١ ثبت الرمل ٢٥٨

سَرَقَ	احوال السارق واصله ١٤٢ و ١٤٤	سَاعَ	تعدد ساعات النهار والليل ٢٢٨ و ٢٢٩
سَقَنَ	السقنة الصغرى ٢٤ الكبيرة ٢٥	سَافَ	اسماء الشيوخ ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٠
سَقَطَ	ما تساقط من اشياء متضاربة ٤٦ و ٤٧ . تقسيم السقوط ٢٢٠	سَالَ	التيل وتقصيه ٢٩٠
سَكَّرَ	ترتيب الشكر ٢٧٦		
سَخَّ	تفصيل الاسلحة ٢٥٦		
سَنَ	تقسيم سمن الرجل ٤٨ و ٥٠	سَبَّ	أول السبب ٢٠
سَنَ	ترتيب سمن الدابة والشاة والناقة ٤٩	سَجَّ	ترتيب السجود ٢٢٨
سَنَ	ترتيب سن الفلام ٨١ و ٢٥١	سَجَّرَ	صفار الشجر ٢٢ كبار ٢٥ طويلة ٢٠
	في السن الى ان يتكامل شبابه ٨١ و ٨٢ سن للرأه ٨٤ و ٨٥ . للساعة		٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المز ٢٦٥
	من الناس والحيوان ٨٦ ترتيب سن البحر ٨٦ و ٨٧ سن القوس ٨٧ . سن البقرة الوحشية ٨٧ و ٨٨ . سن البقرة الاصلية ٨٨ . سن الشاة والعنبر ٨٨ و ٨٩ . سن الظبي ٩٨ . محسن الاسنان ١٠٢ مقابحها ١٠٢ . ترتيب الاسنان ١٠٤	سَجَّجَ	الشجاء والكمي ١٧ الشجاعة وتفصيل احوال الشجاء ٥٤ ترتيبها ٥٥
		سَخَّ	الشجيع والبغيل ١٨
		سَجَّجَ	تفصيل الفحور ١١٢
سَارَ	الزوار السنائير ٢٤٢	سَدَّ	تفصيل السد من اشياء والفعال مختلفة ٢٢ و ٢٤ تفصيل ما يوصف بالشدة ٢٤ تقسيم الشديدة تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٢ ما تَقَدَّرَ به اشياء مختلفة ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ احوال القدي ٢٦١
سَهَمَ	هيئات السهم اذا رمي به ١٩٩ و ٢٠٠ . سهل مختلفة الاوصاف ٢٥٢ و ٢٥٣ يضال التهلر ٢٥٢ اسمائها وقامها ٢٢٢	سَرَبَ	تقسيم الشرب وترتيبه ١٦٨ شرب الاوقات ١٦٩
سَهَّلَ	السهول من الارض ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ نبات السهل واشجاره	سَرَّ	تقسيم الشعر ١٢ تفصيل سحر الانسان ١٢ و ١٣ تفصيل سائر السمور ١٢ و ١٤ تفصيل اوصاف القمر ١٤
سَادَ	ترتيب السواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٢ . تقسيم السواد ٧٢ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياس على ما يجهل من فيه ٧٥ . تفصيل اوصاف السد ١٤٦	سَفَّ	تقسيم الشفاء ١٠٢
سَارَ	السيد والثرول ١٩١		

اشغال الاصوات ٢٤٦ و ٢٥٠ الاصوات الغنية ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٢ والاصوات القديمة ٢٠٢ و ٢٠٤ والاصوات التي لا تنهم ٢٠٤ و ٢٠٥ والاصوات بالثغراء والنساء ٢٠٥ حركات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦ اصوات النائم واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و ٢١٠ صوت البغل والحمار باصوات ذات الظف ٢١٠ اصوات التيسام والوحوش ٢١٠ و ٢١١ اصوات الطيور ٢١٢ و ٢١٣ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٤ اصوات مختلفة ٢١٤ و ٢١٥ اصوات مختلفة ٢١٤ و ٢١٥	صَاتَ	تفصيل الشق وتقسيمه ٢٢٤ و ٢٢٥ شق الاعضاء ٢٢٦ الشمس والفراة ١٨ و ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥ تقسيم الشهور ١٦٧ الفاة وواصلها ١٦١ تفصيل الشق بين الشقين ٦٢ اول الغيب ١٦ ظهور الغيب وعومها ٨٢ الشيفوخة والصبر ٨٢ و ٨٤ تقسيم الاشارات ١٧٩	شَقَّ شَمَسَ شَهَا شَاهَ شَاءَ شَابَ شَاخَ شَارَ
صَافَ الصوف والوفن ١٦	صَافَ	الصباد	
اشكال الضب ٢٤٤	ضَبَّ	اول الضب ٢٠	صَبَّجَ
الاضجاع والواء ١٩٢	ضَجَّجَ	تفصيل ما بين الاضجاع ٦٢ اسماء الاضجاع وقاسمها ٢٢٦	صَبَّعَ
ترتيب الضحك ١٠٥	ضَحَّكَ	تقسيم الصدر ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٦ و ٢٢٧	صَدَّدَ
تفصيل الاشياء الضعيفة ٢٧ ترتيب ضمير الرجل ٢٨ ترتيب ضمير المرأة ٢٨	ضَمَّ	تقسيم الضمود ٢٢٢	صَدَّدَ
تسمية المتضادين باسم واحد ٢٢٨	ضَدَّ	صغار الاشياء واللب الخامس ٢٢ ٢٢ و ٢٤ تفصيل الضمير من اشياء مختلفة ٢٢	صَغَّرَ
ضَرْبَ ضَرْبِ ضَرْبِ الاعضاء ١٩٦ الضرب باشياء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧ هيئات المضروب الملقى ١٩٧ ضَرْبَ الدواب ١٩٧	ضَرَبَ	الصقورة والفلو ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ تفصيل الصلح وترتيبها ٦١ ترتيب الضمير ١٠٩	صَفَّرَ صَلَّحَ صَمَّرَ
ضعف الضمير والضعف ١٤ الضعف والهزال ٥٠	ضَعَّفَ	الضياء وخشبته ٢٥٦ و ٢٥٥	صَنَّعَ
ضعف الضمير ٢٢	ضَعَّفَعَ		

ضَاقَ	تفسير الضيق ٤١	عَدَا	المدارة ووصاف المدَر ١٧٢ تفسير التندر ١٨٥
طَرَقَ	اسماء الطارق وواصلها ٢٩٧ و ٢٩٨	عَرَبَ	اسماء عربية يتحدّر وجود فارسيّتها ٢١٦ اسماء عند العرب والدرس بلفظ واحد ٢١٦
طَرَى	الطراة والوصف بها ٤١	عَرَضَ	تفسير العرض ٣٠ تفصيل المعرض ١٢٠
طَعِمَ	تكميلات انواع الطعام • تفسير اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدخوات ٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و ٢٦٨ الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ اوصاف الطعوم ٢٧٢ البياعات الطعوم ٢٧٢	عَرَقَ	تفصيل العرق والاروق ١١٠ و ١١١ و ٢٢٦ تفصيل العرق ١١٦
طَعَنَ	اوصاف الطعنة ٢٠٠ و ٢٠١	عَسَكَرَ	اَوَّلُ العسكر ١٩ آخره ٢١ مظمة ٢٧ قتيب المصاكر ٢١٩ و ٢٢٠ نوتها في العشرة وشدة الشوكة ٢٢٠
طَلَبَ	ضروب الطلب ١٧٤ و ١٧٥	عَصَدَ	احوال العصيدة ٢٧٠
طَالَ	قريب الطول على التماس والتتيب ٢٩ تفسير الطول على ما يوصف ٢٩ و ٢٠	عَصَا	قريب العصا ٢٥٠
طَارَ	الطيران وهيئات ١٦٢ اسماء الطير ٢٤١ و ٢٤٠	عَضَّ	تفسير العض ١٠٨
طَانَ	اسماء الطين وواصلو ٢٩٧	عَضَّة	الوجه ٣
ظَفَرَ	تفسير الأظفار ١١٠	عَضَا	تفصيل ما بين الاعضاء ٦٣ و ٦٤ تفصيل ارجاء الاعضاء ١٢١ و ١٢٢
ظَهَرَ	الظهر والسمانة ٢٢٦	عَطَّرَ	انواع العطور ٨
ظَلَمَ	الظلمة والليل ٢٥٢ و ٢٥٣	عَطِشَ	قريب العطش ١٦٦
عَبَدَ	تفصيل العبادات ٣٠٤	عَظِمَ	ما اطلق الائمة في تفسيره لفظة العظم ٢٥ و ٢٦ مظهر الشيء ٢٦ و ٢٧ تفصيل العظام ١١٢ و ١١٣
عَبَسَ	المبوس ١٤٠	عَقَرَ	المقارير والتوايل ١٤
		عَقَرَبَ	اسماء العقرب ٢٤٢
		عَلَقَ	تفصيل العلاقة ٢٦٥

عَمَّ	الشُّومَرُ وَالْمُصَوِّصُ ٢٢٤ و ٢٢٥	عَابَ	الْقَتِيبُ ١
عَمِيَّ	الْقَتَى وَالْمَعْمَ ١٤	عَارَ	تَقْسِيمُ التَّجْيِيزِ وَالْفَسَادِ ١١٨ و ١١٩
عَمَّكَ	الْمَنْكَبُوتُ الضَّخِيرُ ٢٧ ضَرْوِيَّ الْبَنَاتِ ٢٤٣	عَاهَ	الْقُرَيْسُ الْمَحْجَلُ ١٨ اَوْصَافُ الْقُرَيْسِ بِالْكُرْمِ ١٥١ اَوْصَافُ الْمَحْمُودَةِ خُلُقًا وَخُلُقًا ١٥١ و ١٥٢ اَوْصَافُ جَرَّتْ مَجَرَى التَّشْبِيهِ ١٥٢ و ١٥٣ اَوْصَافُ الْمَفْتَلَةِ مِنْ اَوْصَافِ الْمَاءِ ١٥٢ جَمْعُهَا ١٥٣ و ١٥٤ عِيُوبُ خُلُقَتِي ١٥٤ و ١٥٥ عِيُوبُ عَادَاتِهِ ١٥٦ جَرِيَّةٌ وَعُدُوهُ ١٨٦ و ١٨٧ اَسْمَاءُ فَارِسِيَّتِهَا مَلْسِيَّةٌ وَعَرَبِيَّتِهَا مَعَكِيَّةٌ ٢١٤ و ٢١٥ اَسْمَاءُ تَقَرَّدَتْ بِهَا الْفَرَسُ ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨
عَلَّ	تَرْيِبُ اَحْوَالِ الْعَلِيلِ ١٢١	عَارَ	الْقُرَيْسُ ٢٤٦ و ٢٤٧
عَلَّا	أَعَالِي الْأَشْيَاءِ ٦٢	عَلَّ	كَلِمَاتُ أَفْصَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ٨ و ٩ سِيَاقُهُ مَا جَاءَ عَلَى قُلُوبِ ١٢٠
عَرَّقَ	اَوْصَافُ الشَّقَقِ ١٠٦	عَكَهَ	أَوَّلُ الْفَاكِهِةِ ١٦
عَهَنَ	الْيَهْنَ وَالصُّوفُ ١٦	عَقَرَ	تَفْصِيلُ الْفَقْرِ وَتَرْيِبُ اَحْوَالِ الْفَقِيرِ ٥٢ و ٥٣
عَابَهَا	مَعَايِبُ الْإِنْسَانِ ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠	عَاهَ	مَعَايِبُ اَنْثَى ١٠٣ و ١٠٤ تَقْسِيمُ عَاهِ الْفَرَسِ ١٠٤
عَانَ	مَعَايِبُ الدِّينِ ٩٥ مَعَايِبُهَا ٩٦ عَوَارِظُهَا ٩٧ أَدْرَاءُ الدِّينِ ٩٩ و ١٠٠	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
عَاهَ	الْمُتَلَهِّاتُ وَالْأَمْرَاضُ ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
عَيَّ	الْقَتَى ١٠٨ و ٢٢٨	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَبَرَ	الْعَيْنُ	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَشِيَّ	أَسْمَاءُ الْفِكَارِ ٢٩٦	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَضَّ	ضَرْوِيَّ الْعَشِيِّ ٣٠	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَضِبَ	تَقْسِيمُ الْقَصَصِ ١٦٦	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَلَّفَ	تَرْيِبُ اَحْوَالِ الْغَضَبِ ١٧٢ و ١٧٣	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَنِمَ	تَفْصِيلُ الْغَلَاظِ ١١٥	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
غَنِيَّ	اَوْصَافُ الْغَنِيِّ ١٦١ و ١٦٢	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨
	الْيَهْنَ وَتَرْيِبُهُ ٥١	عَاقَ	تَقْسِيمُ الْقَتِيبِ ٤٨

قَبْلَ	تدريج القبيلة ٢١٨	قَرَّ	هالة القمر وضوءه ٢٥٦
قَتَلَ	تفسير القتل وتقصيل أحوال القتيل ١٢٤ تقسيم للقتالة ٢٢١	قَلَّ	القلة الكبيرة ٢٤
قَدَحَ	صنوبر الاقدام ٢٢ عظيمها ٢٥	قَادَ	اسماء القيود ٢٦٢
قَدَّرَ	ضخمها ٢٧ ترتيب الاقدام واجناسها ٢٦٢	قَاسَ	شجر القسي ٢٥٢ اسماء القسي ٢٥٤ اجزاء القوس ٢٥٥
قَدَّمَ	القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦	الكاف	
قَرَبَ	تقسيم القدير ٤٢	كَاسَ	الكأس والفرجة ١٥
قَسَّرَ	الثرة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥	كَبَّرَ	الكبير من عدة اشياء ٢٤ العبر واوصافه ١٤٠
قَشَطَ	تفصيل القشور ١١٥ تقشير الاشجار ٢٦٤	كَثَّرَ	تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦ تقسيم الكثير ٢٧ تفصيل الارصاد بالعشرة ٢٧
قَصَبَ	القسط والكشط ٢٢٧	كَرَّمَ	الكرم والجد ١٤٦
قَصَرَ	القصب المستعملة ٢٥٨	كَسَرَ	تقسيم الكسر ٢٢٧ و٢٢٨ كسر الاشجار ٢٦٤
قَصَّعَ	ترتيب قصر الرجل ٢٠	كَسَا	الأكسية ٢٤٥ و٢٤٦
قَطَعَ	ترتيب الإصام ٢٦٤	كَشَطَ	كشط الجلد ٢٢٧
قَقَلَ	قَلَّمَ الاعضاء والاطراف ٢٢٤	كَفَّ	القف والقامها ٢٢٦
قَلَّ	قَلَّمَ اشياء مختلفة ٢٢٥ القطم بالآت مشتقة اسماءها منه ٢٢٥ القطم الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦ ضروب من القطم ٢٢٦ و٢٢٧ القطم بأمر مختلفة ٢٢٧ تفصيل الانقطاع وضروبه ٢٢٨ القطم من اشياء مختلفة ٢٢٩ و٢٣٠ القطم المجموعة ٢٣٠ و٢٣١ قطم الاشجار والنبات ٢٦٤	كَلَّ	التفاهل ٢٢٢
		كَلَّمَ	تفصيل القليل من الاشياء ٢٨ تفصيل الارصاد بالقلة ٢٩ تقسيم القلة ٢٩
		كَمَّلَ	كثرة الكلام ١٤٢ و٢٤٨ الكمال والتمام ٢٢٢

فيها ٧٦ الألوان المتعارفة ٢٦
تفصيل الاسماء والصفات
الواقعة على الاشياء الثلاثة ٢٢
تفسير الذين على ما يوصف به ٢٢

الميم

التفصيل والتفصيل . الباب الثاني
١١

اوصاف المنة ٢٧٢

المز من الاشجار ٢٦٥

اوصاف المرأة ١٤٩ و ١٥٠ صغير
المرأة ٢٨

تفصيل اسماء الامراض ١٢٤
١٢٥ و ١٢٦

تفسير المشي على ضروب من
الحيوان ١٨٢ ترتيب مشي الانسان
وتفصيل ضروب غدد ١٨٢
و ١٨٤ و ١٨٥ الاقطام عن المشي
٢٢٩

ترتيب المطر ٢٨١ قبل السحاب
والمطر ٢٨٢ و ٢٨٣ امطار الازمنة
٢٨٢ اسماء المطر ٢٨٤ و ٢٨٥
٢٨٥ و

تفصيل الملء والامتلاء ٥٧

تفسير المنة ٢٢٠

تفصيل احوال الموت ١١٢
تقسيمه ١٢٤

تفصيل الأموال ٢٥١

تفسير رائحة الماء ١١٧ تفسير
خروج الماء ٢٨٥ كتيبة ٢٨٥
و ٢٨٦ و ٢٨٧ مجامع الماء ٢٨٧
و ٢٨٨

الكماة واسماؤها ٢٦٥

تفصيل الاممعة وتقسيمها ٤
اممعة للناس مختلفة ٢٠١ و ٢٠٢
اممعة ضروب من الحيوان ٢٠٢
و ٢٠٢ اماكن الطيور ٢٠٢

اللام

اللوم والجمعة ١٢٩

هيات اللبس ١٩٤ و ١٩٥ اسماء
فارسية للملابس ٢١٧

احوال اللين ٢٧٢ و ٢٧٤

خفة الجرد ٥٠ تفصيل اللحوم
١١٢ تدوير رائحة النحر والماء ١١٧
و ١١٨ احوال النحر المفري ٢٧١
معالجة النحر بالورد ٢١١ و ٢٧٢

الجمعة الضخمة ٢٧

اللسم والسم والنمش ١٩ و ٢٠

حدة اللسان والضاخنة ١٠٥ عيوب
اللسان ١٠٦ حكاية ما يمرض
لالسنة العرب ١٠٧ ترتيب عي
اللسان ١٠٨ اللسان والضمير
والسكوت ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠

مخالفة الالفاظ للمطاني ٢٢١

اللمعة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

تفصيل اللعنان ٢٢٢

اول الليل ١٩ ظلمة والقسمه
٢٥٢ و ٢٥٣

الوان الابل ٧١ ألوان الضأن
والنمر ٧١ و ٧٢ ألوان النطباء ٧٢
الاستمارة في الألوان ١٧٠ الاشليم

كما

كان

لوم

لبس

لين

لحم

لحي

لدغ

لسن

لفظ

لقم

لمع

لأل

لأن

النون

نَبَتَ

تَلْبِيَّاتِ التَّبَاتِ ٢ أَوَّلُ التَّبَاتِ ١٩
تَرْيِيبُ التَّبَاتِ مَعَ لَدُنْ اِبْتِدَائِي
إِلَى اِنْتِهَائِي ٢١٠ و ٢١١ و ٢٥٩
نَبَاتُ نَبَاتِ الْجِبَالِ ٢٥٧ نَبَاتِ
الرَّجُلِ وَالْمَهْلِكِ ٢٥٨

نَدَا

النَّادِي وَالْمَجْلِسِ ١٨

نَبَلَ

تَرْيِيبُ النَّبْلِ ٢٥١ و ٢٥٢

نَدَّ

مَا يَنْتَفِرُ وَيَتَسَلَّقُ مِنْ أَشْيَاءَ
مُخْتَلَفَةٍ ٤٦ و ٤٧

نَحَلَ

الْحَبْلُ وَالْجِرَادُ ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤

نَحَلَ

قَصَرَ الْفَعْلَ وَطَوَّلَهَا ٢١٢ تَرْيِيبُ
نَمُوَّتِهَا وَحَمَلَهَا ٢١٢

تَرَعَ

الْأَرْءَامُ الشَّيْءَ ٢٢٧

تَوَلَّى

التَّوَلَّى وَالتَّحْمِيلُ الْبَابُ الثَّانِي ١١

نَسَجَ

تَقْسِيمُ النِّسَبِ ٢٢٩

نَعَتَ

النَّمُوْتُ وَالْإِرْصَالُ ٢٠ و ١٤٨
٢٢٧ و ٢٢٨

نَمَشَ

السَّرِيحُ وَالنَّقْشُ ١٧

نَقَبَ

تَرْيِيبُ الْإِقْتَابِ ١١٥

نَقَّشَ

تَفْصِيلُ النُّقُوشِ وَتَرْيِيبُهَا ٧٧

نَقَّرَ

تَفْصِيلُ النَّظَرِ ١٧ و ١٨ و ١٩

نَهَرَ

أَوَّلُ النِّهَارِ ١٩ تَرْيِيبُ الْأَنْهَارِ ٢٨٨

نَهَشَ

الْأَلْسِمُ وَاللَّدْمُ وَالنَّهْشُ ١٩ و ٢٠

نَمَّا

النَّمُوُّ وَالزِّيَادَةُ ٢٢٢

كَارَ

أَسْمَاءُ النَّارِ ٢٢ أَصُولُهَا وَمَمَالِجُهَا
وَتَرْيِيبُهَا ٢٢١

كَاسَ

طَبَقَاتُ النَّاسِ ٢١٧

كَانَ

أَوْصَافُ أَثَوِّقِ ١٥٨ أَوْصَافُهَا فِي
الزَّيْنِ وَالطَّبَقِ ١٥٨ و ١٥٩ بِهَيْئَةٍ
أَوْصَافُهَا ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١

كَامَ

تَرْيِيبُ النَّوْمِ ١٦٥

الهاء

هَدَفَ

الْهَدَفُ ٢٥٥

هَدَى

الطَّبِيقُ وَالْمَهْدَى ١٧ الْهَدَايَا وَالْمَطَايَا
٢٢٤ الْمَطَايَا الرَّاجِعَةُ إِلَى مَطْعِمِهَا
٢٢٤

هَرَبَ

الْهَارِبُ وَالْأَتَقِ ١٦

هَزَلَ

تَرْيِيبُ هَزَالِ الرَّجُلِ وَالْبِمِيزِ ٥٠
وَأَ٥

هَنَى

الْهَيْئَةُ تُجَمَلُ فِي أَنْفِ الْبِمِيزِ ٢٥٦

هَالَ

الْهَالَةُ وَالْهَارَةُ ١٤

هَاءَ

تَفْصِيلُ الْهَيْئَةِ ١٧٠

الواو

وَشَّ

الرُّوْبُ وَضَرْبُهُ ١٨٦

وَجَّ

وَجْهُ الْإِلْسَانِ وَأَسْمَاءُ أَجْزَائِهَا
٢٢٥

وَحَشَّ

مَا يَحْشَا بِكَ مِنَ الْوَحْشِ ١١١
وَأَ١٢

وَدَكَ

الْوَدَكُ وَالْدَسِمُ ١٤

وَرَّقَ

تَوْرِيقُ الْأَشْجَارِ ٢١٠ و ٢١١
٢٦٥ و ٢٥٨

أوعية المائعات ٢٦٢ أوعية الماء التي يُسافر بها ٢٦٢ و ٢٦٣ سائر الأوعية ٢٦٥	وَعَا	ذكر الأدماء والغراجلت ١٢٧	وَرَمَ
الوقود والصلب ١٦	وَقَدَّ	ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية ٢١٤	وَزَنَ
أول المولد ١٦ تفصيل أسماء الولد ٩ و ٨٥ و ٨٦ تفسير الولادة ١٧٠	وَلَدَ	ما يتولد في البدن من الأوصاف ١١٦	وَزِمَخَ
الوهن والوهي ١٤	وَهَنَ	أسماء الوسائل ١٤٧	وَسَدَ
الياء		السمة والوصف بها ٤ و ٤١	وَسَعَ
الأيام ٢٥١	يَامَ	سمات الأهل ٨٠	وَسَمَ
تفصيل الأسماء والأوصاف الواقعة على الأشياء اليابسة ٢١ نبس النبات ٢٦٧	يَلَسَ	وصف تقسيم الأوصاف بالشدة ٢٥ بالعلم والرجاحة ١٤٨ أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧ و ٢٢٨	وَصَفَ
		الوعورة والوعورة ١٤	وَعَرَ

تد
بحوالى تعالى



Bibliotheca Alexandrina



0356470